

Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm
Národní kulturní památka



VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2015

Předkládá: Ing. Jindřich Ondruš
ředitel muzea

Podklady připravili: náměstci VMP

Zpracoval: Ing. Milan Gesierich

Rožnov pod Radhoštěm

Palackého 147

756 61

Červen 2016

1. ÚVOD.....	4
2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ AGENDA	5
2.1. Organizační struktura	5
2.1.1. Právní a hospodářské poslání	6
2.1.2. Základní účel	6
2.1.3. Hlavní úkoly VMP	6
2.1.4. Vnitřní organizace a řízení	8
2.2. Personální agenda	10
3. PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE	11
4. METODICKÉ CENTRUM	14
4.1. Vzdělávací aktivity	14
4.2. Metodická činnost	15
4.3. Vědecko-výzkumná činnost	16
4.4. Evaluace a prezentace	17
4.5. Provozní záležitosti	17
5. INTERNÍ AUDIT	18
5.1. Interní audit podle § 28 a § 29 zákona o finanční kontrole	18
5.2. Hodnocení vnitřního kontrolního systému, jeho přiměřenosti a účinnosti pro zajištění hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy	19
6. PRÁVNÍ ZÁLEŽITOSTI – SMLOUVY	23
7. ČESKÝ SVAZ MUZEÍ V PŘÍRODĚ	25
8. ÚTVAR PRO ODBORNOU ČINNOST	26
8.1. Sbírkotvorná činnost	26
8.2. Dokumentační fondy	34
8.3. Dokumentace a digitalizace	36
8.4. Péče o sbírky	41
8.5. věda a výzkum	43
8.5.1. Oddělení výzkumu a sbírkových fondů	43
8.5.2. Oddělení dokumentace	45
8.5.3. Oddělení péče o sbírky	46
8.5.4. Metodické centrum	47
8.5.5. Publikační činnost	47
8.6. Konference a semináře	49
8.7. OSTATNÍ ODBORNÁ ČINNOST	51
8.7.1. Účast odborných pracovníků na konferencích, seminářích a workshopech	51
8.7.2. Odborné přednášky a výuka	52
8.8. Granty a dotace	53
8.9. Zemědělská činnost	56
9. TECHNICKÝ ÚTVAR	58
9.1. Investiční a stavebně rekonstrukční práce	59
9.2. Práce vykonávané pracovníky technického útvaru	61
9.3. Oddělení stavebně technické dokumentace a archivu	63

9.4 Oddělení stolařské výroby	66
9.4. Požární ochrana	70
9.5. Oddělení dopravy - dopravní činnost	71
9.5.1. Osobní doprava	71
9.5.2. Nákladní doprava	72
9.6. Energetika	74
9.6.1. Elektrická energie – velkoodběr Rožnov pod Radhošť.....	74
9.6.2. Elektrická energie – maloodběr Rožnov pod Radhoštěm	74
9.6.3. Elektrická energie – maloodběr Frenštát pod Radhoštěm.....	74
9.6.4. Elektrická energie – Pustevny	75
9.6.5. Zemní plyn	75
9.6.6. Pitná voda – vodné, stočné	75
10. EKONOMICKÝ ÚTVAR	77
10.1. Základní personální údaje	77
10.2. Hospodaření organizace	78
10.3. Vnitřní a vnější kontroly	83
10.3.1. Vnitřní kontroly	83
10.3.2. Vnější kontroly	84
11. PROVOZNÍ ÚTVAR	84
11.1. Návštěvníkový provoz	85
11.2. Oddělení služeb návštěvníků a hospodářské správy	85
11.3. Ostraha, zabezpečovací systémy PZTS, EPS, CCTV, SKV	87
11.3.1. Oddělení ostrahy	87
11.3.2. Zabezpečení movitého kulturního dědictví, program ISO/A	88
11.4. Správa počítačové sítě	88
11.5. Oddělení programů a propagace	89
11.6. Valašský rok 2015	90
11.6.1. Programová skladba jednotlivých pořadů Valašského roku	90
11.6.2. Folklorní festivaly	101
11.6.3. Náboženské obřady	103
11.6.4. Návštěvnost Valašského roku 2015	105
12. PLNĚNÍ PROFILOVÝCH ÚKOLŮ STANOVENÝCH MK ČR VALAŠSKÉMU MUZEU V PŘÍRODĚ na rok 2015	111
13. SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI	124
13.1. Muzea v přírodě	124
13.2. Asociace muzeí a galerií	124
13.3. Univerzity	124
13.4. NAKI II	125
14. SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČÍM	126
15. ZÁVĚR	129

1. ÚVOD

Ředitel Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále jen VMP) předkládá 16. výroční zprávu o činnosti muzea za rok 2015. Podklady pro její zpracování poskytly jednotlivé útvary VMP.

V průběhu roku 2015 byly plněny jednotlivými útvary především úkoly, které si muzeum stanovilo v Akčním plánu Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm na rok 2015. Tento akční plán byl zpracován na základě nové „Strategie rozvoje Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm do roku 2023“. Obsah akčního plánu vychází z části 10. Strategie, která má název „Specifikace opatření – střednědobý plán rozvoje Valašského muzea v přírodě na období 2014 – 2018“. Způsob sestavení akčního plánu vychází z části 12. Strategie, která má název „Implementační systém, hodnotící a monitorovací systém“.

V roce 2015 se zvýšila návštěvnost VMP oproti předešlému roku. Celková návštěvnost VMP za rok 2015 činila 286 664 osob což je o 22 024 osob více než v předešlém roce.

Valašské muzeum v roce 2015 slavilo 90ti leté výročí svého založení. V rámci těchto oslav byl program Valašského roku obohacen o programy, které se konají jednou za 5 let: „Lázeňský výlet“, „Ve znamení ryb“. Dále „Rožnovské slavnosti“ přizpůsobené oslavám 90. výročí založení VMP, programová skladba byla vysílána TV NOE. V souvislosti s 90. výročím založení VMP proběhly během letní sezony 2015 dva národopisné pořady, které se konaly již na Prvním Valašském roku 1925, „Valašská svatba rožnovská“ a „Valašská svatba hrozenkovská“.

V rámci výročí VMP byla vydána odborná publikace „Uchováno budoucím generacím“. Jedná se o první knihu v historii muzea, která zachycuje sbírkový fond v jeho celistvosti, včetně pomocných fondů jako jsou knihovna či fotoarchiv. Je nabídnut pohled do zákulisí budování muzea a jeho sbírek, péče o ně.

28. května proběhlo Slavnostní zasedání k výročí 90 let od založení muzea pod záštitou Ministerstva kultury ČR, Moravskoslezského a Zlínského kraje a města Rožnov pod Radhoštěm. Zasedání se zúčastnili současní a bývalí zaměstnanci muzea, zástupci kulturních institucí a muzeí, zástupci města Rožnov pod Radhoštěm a ostatních okolních měst, zástupci Moravskoslezského a Zlínského kraje, zástupci Ministerstva kultury včetně ministra kultury ČR Daniela Hermana a ostatní hosté z České republiky a zahraničí.

Odbornou akcí spojenou s výročím byla vědecká konference s názvem „Muzeum a identita“. Tato konference připomněla nejen výročí Valašského muzea, ale také 120. výročí Národopisné výstavy československé, která proběhla v roce 1895 a položila základ českému etnografickému muzejnictví.

U příležitosti výročí založení VMP byly otevřeny dvě výstavy: „Muzeum v zákulisí“ s podtitulem Vnitřní svět muzea - slavnostní vernisáž výstavy proběhla za účasti ministra kultury ČR Daniela Hermana a „Jak stavěli naši předkové“ - prezentuje fenomén tesařského řemesla z regionu moravské Valašsko a s ním spojené další práce z oblasti tesařství a stavění domu.

V loňském roce pokračovaly práce na obnově národní kulturní památky Libušín. Proběhlo výběrové řízení na zpracování projektové dokumentace a vyřízení stavebního povolení, které vyhrála firma Masák & Partner, s.r.o. Byl stanoven tým pracovníků jako odborný dozor nad celou realizací obnovy památky, který se skládá z pracovníků VMP, NPÚ, oddělení památkové péče KÚZK, ZPP HZS ZK a zastupitelů města. Bylo započato s výběrovým řízením na dodavatele stavby.

Veřejnou sbírkou a dárcovskými DMS na obnovu památky se ke konci roku vybralo téměř 10 mil. korun.

V tomto roce byla dokončena celková rekonstrukce Wilkova domu. V objektu vznikla nová knihovna a badatelské a audiovizuální centrum Valašského muzea v přírodě. Nové badatelské centrum, které bude poskytovat na jednom centrálním místě komplexní badatelské služby.

V prostorách stavebního dvora byla dokončena nová budova sloužící jako technické zázemí, sklady, garáže a výstavní prostory.

2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ AGENDA

2.1. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Organizační strukturu organizace stanoví organizační řád, který vydává a mění ředitel organizace. Součástí organizační struktury je i Metodické centrum pro muzea v přírodě, jehož prostřednictvím organizace provádí metodickou a poradenskou činnost pro muzea v přírodě na území České republiky.

Dne 11. 11. 2013 byl vydán platný Organizační řád VMP, jakožto základní organizační norma, která upravuje vnitřní organizaci Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm a jeho základní organizační členění a od té doby nebyl měněn.

Dne 12. 12. 2013 vydalo ministerstvo kultury novou Zřizovací listinu Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm pod č. j. MK-S15 463/2013 OMG, ve smyslu ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

2.1.1. Právní a hospodářské poslání

1. Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále jen "VMP") je státní příspěvkovou organizací, vystupující v právních vztazích svým jménem a nesoucí odpovědnost z těchto vztahů plynoucí. S účinností od 1. 1. 1991 vykonává funkci zřizovatele Ministerstvo kultury ČR (dále jen "MK ČR").
2. VMP má sídlo v Rožnově pod Radhoštěm, Palackého 147, PSČ 756 61. Českým statistickým úřadem VMP bylo přiděleno identifikační číslo organizace 00098604, oblast působnosti Česká republika a má DIČ CZ00098604
3. VMP má příslušnost hospodařit ke svěřenému movitému a nemovitému majetku, jehož vlastníkem je stát, přičemž tohoto majetku využívá ke své činnosti a plnění úkolů.
4. VMP při plnění funkcí státu a dalších úkolů v rámci stanoveného předmětu činnosti hospodaří s movitým a nemovitým majetkem České republiky za podmínek stanovených právními předpisy o ochraně sbírek muzejní povahy a o majetku České republiky.
5. VMP se při své činnosti řídí právními předpisy právního řádu České republiky, podzákonnými předpisy zřizovatele a dokumentem „Přehled stanovených úkolů“. Finanční hospodaření VMP se řídí právními a dalšími předpisy pro finanční hospodaření příspěvkových organizací státu a stanoveným finančním vztahem mezi zřizovatelem a VMP.
6. Areál VMP byl nařízením vlády č. 262/1995 Sb., ve znění pozdějších změn a doplňků prohlášen za národní kulturní památku.

2.1.2. Základní účel

VMP bylo zřízeno za účelem získat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií.

2.1.3. Hlavní úkoly VMP

1. VMP shromažďuje sbírku nemovitých i movitých dokladů k dějinám lidové kultury, národopisu, řemesel a zemědělství, se zvláštním zřetelem na dějiny lidové architektury z moravských a slezských regionů, v nichž se rozšířil roubený dům karpatského typu. Chová původní plemena hospodářských zvířat a pěstuje původní odrůdy zemědělských plodin. Dokumentuje život a kulturu krajanů, pocházejících ze sledovaného území a žijících v zahraničí. Vede genealogickou

kartotéku rodů, pocházejících z regionu Moravského Valašska. Sbíрку tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.

2. Spravuje odbornou knihovnu a sbírku dokumentů archivní povahy, filmotéku, videotéku a fotografický archiv.
3. Sbíрку spravuje podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění pozdějších změn a doplňků. (dále jen „zákon o ochraně sbírek“).
4. Ke sbírkovým předmětům a objektům pořizuje odbornou písemnou, obrazovou a zvukovou dokumentaci. Evidence je vedena písemně a v elektronické podobě. Pořízené údaje ke sbírkovým předmětům digitalizuje a opatřuje dalšími metadaty.
5. Sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o vývoji přírody a společnosti.
6. Provádí vědecký výzkum prostředí, z něhož sbírkové předměty získává.
7. Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic specifických pro muzea v přírodě s využitím krajinných prvků a rekonstrukcí přírodního prostředí, a prostřednictvím dlouhodobých i krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činností v České republice i v zahraničí a dalšími kulturně-výchovnými aktivitami určenými pro nejširší veřejnost, speciálně pak zejména dětem a mládeži, seniorům a handicapovaným občanům. Prezentaci provádí i prostřednictvím webových stránek a on-line katalogů sbírkových fondů na nich umístěných.
8. Zapůjčuje sbírkové předměty do expozic a na výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí nebo za účelem jejich vědeckého zkoumání nebo preparování, konzervování a restaurování za předpokladu, že je zajištěna jejich bezpečnost a ochrana ve smyslu zákona o ochraně sbírek. Umožňuje studium svých sbírek badatelům za podmínek stanovených zákonem o ochraně sbírek, a badatelským řádem, který sama vydává.
9. Vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, audio a video nahrávky, CD-ROM a vyměňuje je s domácími i zahraničními institucemi.
10. Pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými právníckými nebo fyzickými osobami odborné konference, sympózia a semináře, vztahující se k předmětu činnosti.
11. Pořádá kulturní a vzdělávací programy, přehlídky a festivaly vyplývající z předmětu činnosti (hudební, divadelní, literární, filmové a multimediální), zejména pořady folklórní, ukázky tradičních řemesel a lidové výroby.
12. Vstupuje do profesních sdružení tuzemských i zahraničních za účelem koordinace odborné činnosti.

13. Spolupracuje se zájmovými sdruženími a vědeckými společnostmi, zejména s Valašským muzejním a národopisným spolkem v Rožnově pod Radhoštěm.
14. Provádí metodickou a poradenskou činnost pro muzea v přírodě v České republice.
15. Poskytuje poradenskou činnost v oblasti genealogie prostřednictvím speciálního oddělení – Genealogické centrum Valaška (dále jen GCV).
16. Na základě pověření Ministerstva kultury České republiky vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty ve znění pozdějších změn a doplňků.
17. V oboru své činnosti spolupracuje s tuzemskými i zahraničními partnery, zvláště s AMG (Asociace muzeí a galerií), ČSMP (Český svaz muzeí v přírodě), FoS ČR (Folklorní sdružení České republiky), SZMP (Slovenský svaz muzeí v přírodě), ICOM (Internacional Council of Organizations of Folklore Festivals), AEOM (Association of European Open Air Museums) a AIMA (International Association of Agricultural Museums).
18. Vykonává ostatní činnosti vyplývající z předmětu činnosti a ve vztahu k zajištění provozu veřejně přístupných prostor.
19. Poskytuje informační služby související s předmětem činnosti.
20. Ve smyslu přílohy č. 5 vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon o ochraně sbírek, poskytuje odbornou pomoc a služby vlastníkům sbírek muzejní povahy.
21. VMP je poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb podle zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 186/2004 Sb.

2.1.4. Vnitřní organizace a řízení

2.1.4.1. Pracoviště VMP

- Expoziční areál Dřevěné městečko včetně provozních a hospodářských staveb využívaných pro zajištění návštěvnického provozu
- Expoziční areál Mlýnská dolina včetně provozního zázemí
- Expoziční areál Valašská dědina včetně provozního zázemí pro návštěvníky a činnosti zemědělského oddělení
- Areál Pusteven s Jurkovičovými stavbami v k. ú. Prostřední Bečva
- Expoziční objekt Sušák s areálem Vozovny z Ostravice
- Budova ředitelství, provozní budova KD1 a KD2, stavební dvůr s dílnami, garážemi, sklady a pilou
- Objekty mimo hranice VMP sloužící jako pracoviště, dílny a depozitáře:

- obytný dům Palackého ul. č. p. 484 (Wilkův dům) – detašované pracoviště Oddělení dokumentace – Knihovna VMP
- obytný dům Palackého ul. č. p. 581 (Jůvův dům) – detašované pracoviště Oddělení dokumentace
- obytný dům Čechova ul. č. p. 518 (Jaroňkova galerie) – detašované pracoviště Oddělení dokumentace
- Depozitní hala I a II
- Objekt a pozemek Ústřední depozitář a Oddělení péče o sbírky Frenštát pod Radhoštěm, Rožnovská ulice, č. p. 1408
- Pozemky zapsané na LV č. 475 v k. ú. Rožnov p/R, na LV č. 216 v k. ú. Tylovice, na LV č. 1392 v k. ú. Prostřední Bečva, na LV č. 895 v k. ú. Horní Bečva, a pozemky na LV č. 5572 v k. ú. Frenštát p/R

2.1.4.2. Organizační struktura

a) Útvar ředitele

- sekretariát ředitele
- marketing, vztah k veřejnosti
- interní audit
- právník
- spisová služba

b) Útvar pro odbornou činnost

- oddělení výzkumu a sbírkových fondů
- oddělení dokumentace
- oddělení péče o sbírkové fondy
- zemědělské oddělení

c) Technický útvar

- oddělení truhlářské výroby
- oddělení obnovy památek a údržby
- oddělení stavebně technické dokumentace
- oddělení dopravy, energetiky, požárně bezpečnostní technik, krizové řízení

d) Provozní útvar

- Správce počítačové sítě
- oddělení programů a propagace
- oddělení služeb návštěvníkům a hospodářské správy
- oddělení ostrahy a zabezpečení EZS, EPS

e) Ekonomický útvar

- finanční účtárna
- mzdová účtárna a personalistika
- skladová evidence

f) Metodické centrum

2.2. PERSONÁLNÍ AGENDA

Průběžné čerpání personálních kapacit (přepočtený počet zaměstnanců) v roce 2015 ve srovnání s rokem 2014		
	2014	2015
1. Útvar ředitele - ředitel	1,00	1,00
Sekretariát	1,50	1,50
Interní audit	0,50	0,50
Právník	0,50	0,50
Marketing		1,00
Metodické centrum	1,00	1,00
2. Etnografický útvar - náměstek	1,00	1,00
oddělení výzkumu sbírkových fondů	6,00	7,00
oddělení dokumentace	7,00	8,00
oddělení péče o sbírky	8,00	9,00
zemědělské oddělení	7,00	7,50
3. Provozní útvar - náměstek	1,00	1,00
správce počítačové sítě		1,00
oddělení služeb návštěvníkům	20,5	19,00
oddělení ostrahy	16,00	16,00
oddělení hospodářské správy	7,00	6,00
propagační, produkční a programové oddělení	6,00	6,00
3. Ekonomický útvar - náměstek	1,00	1,00
Finanční a mzdová účetna	4,00	4,00
Skladová evidence	1,00	1,00
4. Technický útvar - náměstek	1,00	1,00
oddělení obnovy památek a údržby	17,00	17,00
oddělení dokumentace, energetiky, BOZP, PO, CO a dopravy + řidiči	3,00	3,00
Oddělení dokumentace	2,00	2,00
oddělení stolařské výroby	4,00	4,00
Skutečný stav přepočtených zaměstnanců	117	120

2.2.1 ZMĚNY PERSONÁLNÍ STRUKTURY ZA OBDOBÍ 1. 1. 2015 – 31. 12. 2015

2.2.1.1. Útvar pro odbornou činnost

V dubnu 2015 se vrátila z mateřské dovolené Mgr. Markéta Šimčíková a nahradila Mgr. Tomáše Dostála, Dis. na místě vedoucího Oddělení péče o sbírky. Tomáš Dostál se vrátil zpět na své původní místo konzervátora dřeva. Ke stejnému datu odešel z oddělení pomocný konzervátor Radomír Růčka, a to na Oddělení ostrahy muzea. Nahrazen byl v červenci Martinem Děckuláčkem, Dis., který nastoupil jako

restaurátor dřeva. V květnu byla na dobu určitou přijata Kateřina Dostálová jako pomocná konzervátorka textilu na výpomoc v období realizace Norského grantu. Jako posila při naplňování úkolů vyplývajících z grantu na dobu určitou v dubnu nastoupila také Klára Binderová, a to na Oddělení výzkumu a sbírkových fondů jako kurátorka sbírky textilu, a v srpnu Sabrina Kedroňová jako dokumentátorka na Oddělení dokumentace. Všechny tři pracovnice byly zaměstnány do konce roku 2015. Na dobu určitou byla přijata také zahradnice Eva Němcová, která byla ve VMP zaměstnaná od května do října.

3. PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE

Celoročně pracovaly poradní orgány ředitele, jejichž statuty byly upraveny dle Organizačního řádu muzea, úkolů a cílů jejich činnosti. Členy všech orgánů jsou externí spolupracovníci, specialisté v oborech v muzeu aplikovaných, znalci regionální historie, tradičního stavitelství, památkové péče. Tajemníky komisí jsou pracovníci VMP, jejichž pracovní zařazení souvisí s posláním poradního orgánu.

Poradní orgány tvoří:

1. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost
 2. Rada starších
 3. Redakční rada
 4. Vědecká rada
 5. Výtvarná rada
 6. Rada pro valašský odzemek
1. V roce 2015 proběhla tři jednání **Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost** (10. 6., 30. 9. a 24. 11. 2015). Tato komise posuzuje předměty nabídnuté muzeu externími subjekty jako dary nebo koupě. Na její doporučení je sbírkový fond VMP trvale a systematicky doplňován. Za nákup předmětů do sbírkového fondu VMP bylo v roce 2015 profinancováno 80.720,- Kč. Více viz podkapitola 8.1. Sbírkotvorná činnost.
 2. **Rada starších** je poradní orgán ředitele, který projednává návrhy na zápis významných osobností regionu Valašsko, které se zasloužily o jeho rozkvět, do Knihy paměti kraje a zároveň se zabývá návrhy na uložení ostatků a zhotovení náhrobků takových osobností na čestném pohřebišti Valašském Slavíně v areálu Dřevěné městečko. V roce 2015 zasedání Rady starších neproběhlo vzhledem k tomu, že nebylo podáno větší množství návrhů na zápis do Knihy paměti kraje a na uložení ostatků na Valašský Slavín. Další zasedání se uskuteční v polovině roku 2016.

3. **Redakční rada** zasedla dne 27. 11. 2015 nad navrženou strukturou a obsahem sborníku Museum vivum X. ročník (dále MV), odsouhlasila jeho obsah a ocenila podíl pracovníků VMP. Dále bylo z několika důvodů doporučeno pokračování periodické formy MV, které je ve spektru periodik v ČR výjimečným právě zaměřením na muzea v přírodě (dále MvP) jako platforma pro Metodické centrum (MC) a Český svaz muzeí v přírodě (ČSMP), což se projevuje zvláště v posledním a připravovaném čísle.

V případě pokračování periodicity doporučeno předem uvážit témata hlavních studií (1 sborník – 1 hlavní téma – např. prezentace agrikultury, propagace a marketing, MvP jako nositel vkusu, muzea v přírodě a prezentace netradičních témat, prezentace řemesel, studie k historii jednotlivých muzeí v přírodě aj.) primárně spjaté s muzei v přírodě a oslovení také externích autorů na interdisciplinární bázi. Druhou část sborníku věnovat zpravodajské části jako doposud dle vhodného členění ročníku X. Kromě zapojení širšího spektra MvP do publikace ve sborníku bylo doporučeno reflektovat také vlastní činnost VMP, které se staví do role přední instituce na poli MvP – kromě již tradiční odborné a informační publikace etnografů a občasných publikací stavbařů je velmi žádoucí také reflexe činnosti dalších složek – informace o trendech v průvodcovské službě, provozní záležitosti, informace ze služebních cest vedení muzea, trendy v propagaci a marketingu. V případě pokračování periodické formy obnovit pro prestiž i lepší zajišťování publikujících snahy o registraci na Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik Rady pro výzkum, vývoj a inovace MK ČR.

Jako vhodná idea byly označeny „malé tisky“ populárně naučného charakteru. Po skončení mandátu stávající redakční rady bude v roce 2016 sestavena nová redakční rada, jejíž předběžné personální obsazení bylo projednáno.

4. **Vědecká rada** VMP se v roce 2015 konala 30. ledna a 12. června

V souladu s úlohou VR VMP jako poradního orgánu ředitele VMP byly řešeny důležité koncepční otázky expoziční a odborné činnosti VMP:

- Průběžné informování o aktivitách VMP
- Informace o probíhajících investičních akcích VMP

Technický náměstek Ing. Milan Gesierich informoval o uskutečněných a probíhajících stavebních akcích na provozních budovách VMP – oprava tesařské haly, stavba garáží s výstavním prostorem, rekonstrukce oken a fasády na budově ředitelství, rekonstrukce Wilkova domu pro přestěhování knihovny VMP.

- Představení dvou nových stálých expozic

Kurátorky VMP představily připravované stálé expozice. Mgr. Lenka Drápalová uvedla expozici „Jak jde kroj, tak se stroj“, která bude prezentovat lidový oděv na Valašsku v souvislosti s rodinným a výročním obyčejovým cyklem. Ing. Šárka Kramolišová představila přípravnou fázi expozice Cesta dřeva s příslušným otevřeným depozitářem. Komentovala potřebu vstupní expozice do areálu Valašská dědina. VR VMP doporučila s připomínkami realizaci připravovaných výstav.

- Informace o rekonstrukci objektů na Valašské dědině (chalupa z Lužné, chalupa z Leskovce) a použitých metodách

VR doporučila klást zvýšený důraz na rekonstrukce stavebních objektů v muzeu s maximální znalostí jejich nejhodnotnějších částí. VR rovněž doporučila zvyšování know-how interních zaměstnanců naproti externímu zadávání projekčních i realizačních prací na rekonstrukcích historických stavebních objektů.

– Projektová dokumentace obnovy turistické útulny a jídelny Libušín

Autor projektu Ing. arch. Jakub Masák z fy. Masák&Partner s.r.o. seznámil VR s projektovou dokumentací a také s průběžnými změnami, které nastaly při její realizaci. Podrobně prezentoval východiska a průběh přípravy projektu autora projektu (zrod lokality, stavební vývoj, historické prameny, analýza stávajícího stavu, zadání definice obnovy, technologie obnovy, konstrukční souvislosti, prezentace výsledného návrhu). V následné diskusi byly mezi členy VR a projektantem konfrontovány konkrétní problémy (autenticita dochovaných prvků, způsoby plombování, patinování a barevnost prvků, výskyt dřevomorky, samozhášecí systém apod.)

5. **Výtvarná rada** v současné době ztrácí své opodstatnění vzhledem k tomu, že muzeum již neprovozuje vlastní prodejnu suvenýrů, jejíž sortiment rada v minulosti schvalovala. Muzeum proto uvažuje o transformaci tohoto orgánu v poradní sbor posuzující pouze návrhy pomníků pro Valašský Slavín.

6. Aktivity **Rady pro valašský odzemek** (dále jen RVO) byly zaměřeny zejména na tři oblasti:

a) záchovné aktivity – školení a semináře

b) propagace a prezentace valašského odzemku

c) doplňování a třídění materiálů v dokumentačním centru

VMP se podílelo na naplňování všech bodů. Ve spolupráci s Valašským folklorním sdružením (dnes Valašský folklorní spolek) připravilo sedmý ročník *Školy mladých odzemkářů*. Škola se uskutečnila v termínu od 29. 6. do 4. 7. 2015 v prostorách Valašského muzea v přírodě, především v Janíkově stodole. Frekventantům se v průběhu Školy věnovali lektoři, z řad zkušených vynikajících odzemkářů. Součástí Školy jsou i doprovodné programy, které umožňují rozložit rovnoměrněji fyzickou zátěž. V letošním roce to byla např. přednáška bývalého pracovníka VMP Michala Chumchala na téma *Valaši a Valašsko*. Školy se zúčastnilo 15 frekventantů a závěrečné absolventské vystoupení absolvovalo 14 účastníků. Absolventi se následující den zúčastnili soutěže *Kdo vyskočí, ten je chlap*, která je jedním z pořadů MFF Rožnovské slavnosti.

V Dokumentačním centru valašského odzemku ve VMP probíhala práce spojená se shromažďováním a tříděním materiálů o odzemku. Zároveň byly pořizovány nové dokumenty, fotografie, DVD záznamy apod. Významné dokumenty vznikly i díky televizním záznamům pořadů uvedených v Národním ústavu lidové kultury ve Strážnici a ve VMP (Česká televize a TV NOE).

4. METODICKÉ CENTRUM

Metodické centrum pro muzea v přírodě (dále MC) bylo zřízeno k 1. 10. 2013 na základě projektu schváleného Ministerstvem kultury České republiky (rozhodnutím MK-S 10692/2013 OMG z 11. 9. 2013). Personálně je činnost zabezpečena dvěma úvazky. Celým úvazkem disponuje koordinátor a další úvazek je rozčleněn na více osob, čímž se zabezpečuje provázanost se zástupci jednotlivých složek organizační struktury muzea, resp. s různým odborným zaměřením pracovníků. Činnost Metodického centra můžeme na základě dokumentu Střednědobý plán činnosti a koncepce rozvoje Metodického centra pro muzea v přírodě 2014–2016 rozčlenit:

1. organizace vzdělávacích aktivit zaměřených pro paměťové instituce typu muzeí v přírodě s interdisciplinárními přesahy
2. tvorba metodik a metodických textů pro paměťové instituce typu muzeí v přírodě
3. vědecko-výzkumná činnost a spolupráce v oblasti problematiky muzejnictví v přírodě
4. evaluace a prezentace činnosti Metodického centra pro muzea v přírodě

4.1 VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

Ve dnech 23. – 25. 9. 2015 proběhla ve Valašském muzeu v přírodě (dále VMP) mezinárodní odborná konference Muzeum a identita k 90. výročí VMP, na které se pracovníci MC organizačně podíleli, Mgr. Eva Románková v příspěvku zhodnotila historickou úlohu VMP ve vztahu k tvorbě regionální identity; financováno z rozpočtu VMP.

Hlavním publikačním výstupem roku 2015 je vydání 10. ročníku sborníku Museum vivum roč. X, 2014/2015. Sborník obsahuje část studií věnující se tradičním tématům etnologického muzejnictví s přihlédnutím k metodice terénního výzkumu a metodice tvorby interiérových expozic lidového stavitelství. Interdisciplinární rovinu ve sféře výzkumu lidového stavitelství zastupuje archeologická studie. V dalších částech je informováno o činnosti MC a aktivitách VMP s ní spjatých, stejně jako o dalších záležitostech z dění v muzeích v přírodě v ČR.

Průběžně probíhá digitalizace a systematizace uložení tzv. Kurialova archivu lidového stavitelství deponovaného ve VMP (pokračováno s okresy Frýdek-Místek, Prostějov, Svitavy – zaměřování 1:200, včetně ořezu, uložení do systému VMP, celkem 3200 skenů), jako obsáhlého a významného pramenného materiálu ke studiu lidového stavitelství v ČR.

Byly provedeny překlady studií se sborníku Evropského svazu muzeí v přírodě (AEOM) méně dostupného ve sféře muzeí v ČR. Publikování překladů se připravuje na rok 2016 na webových stránkách MC, jako důležitého pramene k metodickým přístupům v evropských muzeích v přírodě.

Informativní přednáška pro studenty středních škol o prezentaci lidové kultury v muzeích v přírodě a o významu ochrany lidového stavitelství proběhla 21. listopadu na Střední průmyslové škole stavební ve Valašském Meziříčí ku příležitosti Dne stavitelství a architektury. Kontinuita, rozšíření na další SŠ a přímé zapojení do výuky je plánováno na rok 2016.

Na webu MC jsou postupně zveřejňovány starší tiskoviny vydané VMP primárně zaměřené na činnost muzeí v přírodě.

Ve spolupráci s NIPOS proběhl výběr institucí a relevantních ukazatelů pro sféru muzeí v přírodě a institucí obdobného charakteru (výkazy Kult 14-01 Muzea a galerie několik, Kult 17-01 Památkové objekty). Další spolupráce a publikování výsledků se předpokládá v roce 2016.

Reciproční organizace exkurze do českých a moravských muzeí v přírodě pro polský svaz muzeí v přírodě (Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce) se přesouvá na rok 2016 z organizačních důvodů na polské straně.

4.2 METODICKÁ ČINNOST

Probíhá závěrečná aktualizace rukopisu stávající metodické příručky Národopisná muzea v přírodě. Teoretická a metodická východiska k realizaci, vydané v roce 1981 v Rožnově pod Radhoštěm kolektivně v redakci Jiřího Langra. Vydání aktualizované metodiky se předpokládá v roce 2016 k příležitosti jubilea hlavního autora.

Postupně se na videozáznam dokumentuje obnova NKP Libušín a připravuje se metodický dokument obnovy památky postižené požárem.

Pracovníci MC konzultovali dotazy od různých institucí i jednotlivců, týkající se poskytování archivních materiálů k lidovému stavitelství a řešení stavebních detailů na historických objektech. V bližším kontaktu je MC např. s pracovištěm Muzea Kroměřížska v Rymicích, se kterým byly probírány některé záměry rozvoje muzea a technické problémy, dále se Skanzenem Jižní Valašsko ve Valašských Kloboukách, kde byly konzultovány prvotní koncepční záležitosti. Důležitá spolupráce byla navázána s Institutem lidového kulturního dědictví Českomoravského pomezí v rovině konzultační i při pořádání vzdělávacích akcí.

4.3 VĚDECKO-VÝZKUMNÁ ČINNOST

Správa sbírky stavitelství Valašského muzea je doplněna terénním výzkumem ohrožených objektů lidového stavitelství ve sběrné oblasti muzea, především subregionech nepostížených dosavadními výzkumy. Na aktivitu navazuje v souvislosti se zhodnocením rozsáhlého dokumentačního potenciálu muzea přednášková a publikační činnost.

S problematikou dokumentace úzce souvisí prováděné dendrochronologické datování dřevěných prvků vybraných objektů lidového stavitelství ve VMP, jeho širší sběrné oblasti i v dalších lokalitách v ČR. Cílem je rozšíření informačního potenciálu o lidovém stavitelství, stejně jako propagace metody dendrochronologie jako nepřiliš nákladné, ale při kritické interpretaci významné svou informační schopností. Užití této metody přineslo zajímavá zjištění. Identifikována byla například roubená konstrukce stodoly ve Skaličce u Hranic z 2. poloviny 16. století. Potvrzeno bylo stáří jádra usedlosti čp. 2 v Trstěnicích u Litomyšle rovněž ze 16. století. Byla provedena trasologická analýza dřevěných povrchů a hodnocení stavu konstrukcí na unikátní polygonální stodole ze 17. století v Čisté u Litomyšle. Aplikování těchto poznatků se kladně odrazí v expoziční činnosti rymické pobočky Muzea Kroměřížska, hanáckém skanzenu v Příkazech a v připravované expozici Institutu lidového kulturního dědictví.

Ve spolupráci se soudním znalcem v oboru stavebnictví byl řešen vztah současných legislativních požadavků a norem s tradičními typy otopných zařízení a komínů na základě důkladné analýzy původních předpisů a možnosti jejich uplatnění na památkových objektech. Výsledky rozboru budou pro informování odborné a širší veřejnosti publikovány formou metodického textu v roce 2016.

Pracovníci Oddělení péče o sbírky VMP se zabývali několika projekty. Akutní je problematika plísní na lidovém malovaném nábytku, která je postupně řešena a po sumarizaci zkušeností může posloužit jako příklad pro další instituce. Probíhá odběr a hodnocení vzorků plísní a aplikace různých desinfekčních prostředků a navazující čištění sbírkových předmětů. S tím souvisí posouzení vhodnosti původních konzervačních zásahů a následné doporučení vhodného postupu desinfekce plísní. Pokračuje projekt Preventivní konzervace ve výstavních a depozitářních prostorách – monitoring mikroklimatu ve vybraných expozičních objektech a depozitářích pomocí telemetrického systému Hanwell. Na základě výsledků měření, které probíhá od října 2011, budou stanovena opatření k udržení optimálního mikroklimatu v depozitářích i expozičních, případně navržena jiná opatření pro expoziční objekty, ve kterých regulovat mikroklima nelze.

Byl vypracován a odborně oponován interní metodický text VMP PROBLEMATIKA ŘEŠENÍ PROSTŘEDÍ V AREÁLU VALAŠSKÁ DĚDINA, resp. řešení expozičního modelu exteriérového prostředí na příkladu areálu Valašské dědiny VMP. Zásady budou aplikovány v praxi VMP a publikace obecných závěrů proběhne v roce 2016.

4.4 EVALUACE A PREZENTACE

Probíhá aktualizace webových stránek www.mcmuzeavprirode.cz s propojením na www.vmp.cz. Webová stránka obsahuje aktuality a postřehy z činnosti MC a oborového dění. Součástí webu je postupně doplňovaná bibliografie prací o muzeích v přírodě a zveřejňování vybraných publikačních výstupů VMP. V prostředí odborné i laické veřejnosti je bezplatně distribuován sborník *Museum vivum* 2013. Presentace činnosti MC probíhá dále formou účasti na konferencích a seminářích, kde jsou zveřejňovány výsledky činnosti pracovníků stejně jako v dalších oborových periodikách. Presentace činnosti MC proběhla také vedoucím pracovníkům národního muzea švýcarské architektury Ballenberg.

4.5 PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI

Proběhl nákup odborných publikací, dovybavení pracoviště členů MC, hrazení materiálových nákladů spjatých s výzkumnou činností, zajištění kancelářských potřeb a průběžný provoz webové stránky MC.

Při činnosti Metodického centra pro muzea v přírodě jsme se jako novější subjekt ve sféře metodických center příspěvkových organizací MK během prvních aktivních let činnosti seznamovali s provozní provázaností VMP a MC v souvislosti s personálními možnostmi. Sledovali jsme některé aktuální problémy na vlastní půdě a především prostřednictvím ČSMP i v kontextu dalších muzeí v přírodě v ČR. Zahraniční rozhled podmiňuje možnost účasti na setkáních Asociace evropských muzeí v přírodě i dalších institucí.

Personální strukturu centra postihl odchod Mgr. Radoslava Vlka, Ph.D., jako pracovníka pro oblast koncipování exteriérových expozic a koordinátora tvorby odborných výstupů. Pozice byly nahrazeny v roce 2015 Mgr. Evou Románkovou pro oblast kulturního dědictví a pro koordinaci odborných výstupů a panem Miroslavem Románkem pro oblast prezentace agrikultury v muzeu v přírodě. Metodickému centru se podařilo splnit většinu z plánovaných aktivit a některé aktivity rozšířit.

Ze strany MC je na základě zkušeností z dosavadní činnosti velmi žádoucí v roce 2016 provést efektivní závěrečnou redakci a publikování aktualizované obecné metodické příručky pro muzea v přírodě. Klíčová je také prezentace a popularizace výstupů započaté výzkumné činnosti například ve formě metodických textů, stejně jako její kontinuita a prohloubení. Dílčí publikování závěrů je obsahem sborníku *Museum vivum* X, 2014/2015. Dále je nutný systematický kontakt a spolupráce se spektrem metodických center, jejichž zřizovateli je MK ČR, a rovněž rozvíjení, formulování a kodifikace spolupráce s dosavadními partnerskými institucemi. Věříme, že činnost Metodického centra je žádoucí a prospěšná jak pro samotné Valašské muzeum v přírodě, tak v širším kontextu.

5. INTERNÍ AUDIT

Činnost interního auditu vychází ze střednědobého plánu a v jednotlivých letech je vykonávána dle schváleného ročního plánu a z aktuálních potřeb VMP. Plán práce roku 2015 počítal s výkonem celkem 2 auditů. V průběhu roku 2015 byl dokončen interní audit 2015/A1 systému tvorby vnitřních předpisů, který zahrnoval analýzu současného stavu a doporučení auditora o nutnosti úpravy vydávání jednotlivých druhů řídicích aktů VMP, jejich evidenci, způsobu seznamování zaměstnanců. Na základě doporučení auditora byl přijat a zaveden nový systém upravující problematiku vnitřních předpisů ve VMP i jednotlivých individuálních řídicích aktů a jejich vydávání, jednotné značení a systematickou archivaci originálů i elektronických kopií přístupných všem zaměstnancům VMP. Byl zahájen a částečně byl proveden i druhý audit činnosti 2015/A2 zaměřením na analýzu vnitřního kontrolního systému v oblasti příkazce operace, správce rozpočtu a systém předběžné, průběžné a následné kontroly. Jako metodickou pomoc auditor mimo auditní činnosti poskytoval konzultace a řešení doporučení z předcházejících kontrolních činností. V závěrech z provedeného vnitřního auditu 2015/VA1 bylo jednotlivým řídicím pracovníkům organizace na základě zjištění uloženo několik systémových opatření ke zkvalitnění vnitřního kontrolního systému. Nastavené schvalovací postupy u jednotlivých operací s finančními prostředky jsou upraveny přímou odpovědností zaměstnance za jednotlivý případ nebo operaci. Formální označení výkonu finanční kontroly na papírových nosičích nebo účetních dokladech, či používaných fiskopisech by bylo vhodné změnit a přizpůsobit lépe požadavkům zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, v platném znění. Pochopení a realizace v denní praxi naráží na zažitá rigidní postupy, a proto musí výkon finanční kontroly projít doplněním existujících postupů tak, aby tyto postupy splňovaly všechny zákonem stanovené požadavky k výkonu finanční kontroly. Vhodné a trvalé nastavení vnitřního kontrolního systému je dlouhodobý proces, který probíhá pomalu a postupně na všech jednotlivých řídicích úrovních činnosti Valašského Muzea v přírodě.

5.1 Interní audit podle § 28 a § 29 zákona o finanční kontrole

Postavení interního auditu v systému řízení VMP je upraveno v jeho organizačním řádu. Interní auditor plní zákonné požadavky zejména v oblasti veřejnosprávní kontroly a vnitřního auditu. Kontrolu je nastavena jako součást systému finančního řízení hospodaření s veřejnými prostředky v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky č. 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon o finanční kontrole,

Interní auditor Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm / VMP pracoval v roce 2015 na úvazek 0,5. Ve VMP ukončil pracovní zařazení interního auditora Mgr. Čeněk Kraus k 31. 12. 2014 a k 1. 1. 2015 nastoupila MK nově

jmenovaná interní auditorka Ing. Zuzana Mazánková. Činnost interního auditu vychází ze střednědobého plánu a v jednotlivých letech je vykonávána dle schváleného ročního plánu a dle aktuálních potřeb VMP. Plán práce roku 2015 počítal s výkonem celkem dvou auditů.

V průběhu roku byl dokončen interní audit 2015/A1 systému tvorby vnitřních předpisů, který zahrnoval analýzu současného stavu a doporučení auditora o nutnosti úpravy vydávání jednotlivých druhů řídicích aktů VMP, jejich evidenci, způsobu seznamování zaměstnanců. Na základě doporučení auditora byl přijat a zaveden nový systém upravující problematiku vnitřních předpisů ve VMP i jednotlivých individuálních řídicích aktů a jejich vydávání, jednotné značení a systematickou archivaci originálů i elektronických kopií přístupných všem zaměstnancům VMP. Byl zahájen a částečně byl proveden i druhý audit činnosti 2015/A2 zaměřením na analýzu vnitřního kontrolního systému v oblasti příkazce operace, správce rozpočtu a systém předběžné, průběžné a následné kontroly Jako metodickou pomoc auditor mimo auditní činnosti poskytoval konzultace a řešení doporučení z předcházejících kontrolních činností.

V závěrech z provedeného vnitřního auditu 2015/VA1 bylo jednotlivým řídicím pracovníkům organizace na základě zjištění uloženo několik systémových opatření ke zkvalitnění vnitřního kontrolního systému. Nastavené schvalovací postupy u jednotlivých operací s finančními prostředky jsou upraveny přímou odpovědností zaměstnance za jednotlivý případ nebo operaci. Formální označení výkonu finanční kontroly na papírových nosičích nebo účetních dokladech, či používaných tiskopisech by bylo vhodné změnit a přizpůsobit lépe požadavkům zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, v platném znění. Pochopení a realizace v denní praxi naráží na zažitá rigidní postupy, a proto musí výkon finanční kontroly projít doplněním existujících postupů tak, aby tyto postupy splňovaly všechny zákonem stanovené požadavky k výkonu finanční kontroly. Vhodné a trvalé nastavení vnitřního kontrolního systému je dlouhodobý proces, který ale úspěšně probíhá postupně na všech jednotlivých řídicích úrovních činnosti Valašského Muzea v přírodě.

5.2 Hodnocení vnitřního kontrolního systému, jeho přiměřenosti a účinnosti pro zajištění hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy

Kontrolu projektu Norské Granty CZ 0034 provedl NKÚ v roce 2011, na základě informací s MF ČR zahájil ÚOHS správní řízení o spáchání právního deliktu a VMP uložil pokutu Kč 50.000,--. Dva platební výměry na doměřenou daň za porušení rozpočtové kázně u dotace z Norského grantu přišly 18. 4. 2014, na celkovou výši 13.842.866,- Kč. Na ně pak v roce 2015 navazuje výměr 20.1.02015 o vyměření penále ve výši 100% odvodů. I přes kroky k soudní ochraně vytýkaných jednání minulého vedení VMP proti rozhodnutí správních a daňových orgánů případ Norských Grantů

ukázal, že výkon řídicí kontroly v podmínkách mezinárodní smlouvy byl sice VMP připraven, ale nejasnost výkladu zákona a nesprávný postup smluvního subjektu způsobil kumulaci postupů, které se ukázaly podle výkladu ÚOHS a FÚ jako nesprávné a vedly k vyměření odvodů. VMP ve věci podalo správní žaloby.

Na základě Rozhodnutí o částečném prominutí daně a penále Generálním finančním ředitelstvím ze dne 18. 8. 2015, čj. 6084/15/7500-30091-013728 byl předepsán odvod daně do Národního fondu 4 092 602 Kč a plus z toho penále 3 537 737 Kč. Odvod daně do státního rozpočtu 1 733 955 a plus z toho penále 1 498 904 Kč na celkovou výši úhrady 10 863 238 Kč. Konečná výše odvodů předepsaná za porušení rozpočtové kázně celkem uložených vykazujícímu orgánu veřejné správy podle § 44 zákona o rozpočtových pravidlech v roce 2015 byla 5 827 tis. Kč a výše sankcí (pokuty a penále) uložených vykazujícímu orgánu veřejné správy podle zvláštních právních předpisů v roce 2015 byla 5 037 tis. Kč. VMP ke dni 30. 9. 2015 všechny tyto závazky uhradilo. Dále v současné době probíhá správní řízení o spáchání správního deliktu, kdy ÚOHS udělil VMP pokutu ve výši 50 tis. Kč a KS v Brně zrušil rozhodnutí předsedy ÚOHS o uložení pokuty na základě naší žaloby.

Průběžné sledování výkonu finanční kontroly je zabezpečováno v roce 2015 ve VMP zejména:

- 1) systémem evidence,
- 2) systémem delegace pravomocí podpisového práva,
- 3) měsíčním hodnocením výsledků hospodaření,
- 4) podávání dílčích informací o výkonu veřejnoprávních kontrol a interního auditu,
- 5) systémem pololetního hodnocení výkonu kontroly vedoucího zaměstnance (vedoucí odboru, vedoucí oddělení,
- 6) systémem porad vedení

V hodnoceném období roku 2015 pokračuje ve VMP proces budování vnitřního kontrolního systému a jeho vhodného nastavení v návaznosti na existující SW účetní systém JASY. Dle auditních zjištění je potřebné systémy spojující rozpočet, sledování jeho čerpání a výkon finanční kontroly v následujících letech dopracovat a zpřesnit tak, aby výkon finanční kontroly byl v souladu se všemi požadavky zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, v platném znění a v souladu s prováděcím předpisem k tomuto zákonu, vyhlášky č. 416/2004 Sb. Řídicí kontrola podle § 26 a § 27 zákona o finanční kontrole. Procesní postup je zpracováván v aktualizovaném vnitřním předpise s názvem Vnitřní kontrolní systém Valašského muzea v přírodě č. VMP/2015/1 tato vnitřní směrnice upravuje způsob a postupy výkonu řídicí finanční kontroly při správě a hospodaření s finančními prostředky VMP včetně kontroly vedoucího zaměstnance. Na úrovni jednotlivých útvarů a oddělení má vnitřní předpis stanovit přesný postup a povinnosti platné pro provádění jednotlivých fází řídicí kontrolní činnosti v činnosti vedoucího zaměstnance jako příkazce operace. Jde především a o snahu, aby vnitřní kontrolní systém a jeho jednotlivé kontrolní mechanismy byly nastaveny na kontrolu „čtyř očí“, a to již v počáteční fázi vzniku operace – při předkládání ke schválení nebo při vlastním schválení, příkazcem

operace. V praxi to znamená rozhodování na úrovni útvaru a oddělení. Na straně jedné stojí předkladatel a jeho podřízení a na straně druhé stojí vedení a orgány VMP. Výkon předběžné, průběžné a následné kontroly při správě veřejných prostředků a kontrolu povinností plynoucích pro jednotlivé vedoucího zaměstnance příspěvkové organizace. Základní kritéria hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti při nakládání s veřejnými prostředky v podmínkách činnosti muzea jsou v současné době nastavovány tak, aby každý příkazce operace měl dostatečný přehled o tom, co je bezpodmínečně nutné učinit před vznikem operace, tj. nastavení vhodného srovnávání v oblasti dodávek, služeb, stavebních prací – např. u zboží stejného druhu, u služeb stejného druhu a rozsahu, u stavebních prací stejného druhu a rozsahu nebo srovnáním stejných užitných vlastností a zejména srovnání cen apod. Následné hodnocení úkolů, tvoří spolu s výsledky vnitřních a vnějších kontrol, vnitřního auditu dostatečný zdroj informací o plnění zákonem uložených úkolů a funkci systému finančního řízení VMP.

Ředitel, náměstkové ředitele a jednotliví vedoucí oddělení jsou pověřeni a zapojeni do systému řídicí kontroly svých podřízených a jejich činností. Vedle toho vedoucí zaměstnanci plní další samostatné úkoly uložené ředitelem VMP dle příkazů ředitele nebo zvláštního zákona (např. zákoník práce). Výsledky tohoto systému řízení jsou používány k hodnocení vnitřního kontrolního systému interním auditorem. Ve VMP je nutné dořešit systém řídicí kontroly v návaznosti na oběh účetních dokladů tak jak je v možnostech účetního systému JASY. Je doporučeno nastavit systém položkových rozpočtů pro jednotlivé odborné útvary. Povinnosti stanovené zákonem o finanční kontrole a v jeho prováděcích předpisech nebo v souladu se zvláštním zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, a v souladu s vnitřním předpisem o oběhu účetních dokladů jsou nastaveny ve VMP vnitřním předpisem o výkonu finanční kontroly v praxi tak, že odpovědnost za přípustnost operace z hlediska věcného (podle zákona o účetnictví) a odpovědnost za vykonání řídicí kontroly (předběžná, průběžná a následná) je na příkazci operace. Za soulad operace se schváleným rozpočtem, posouzení dopadu na zdroje, soulad s podpisovým řádem při předběžné, průběžné a následné kontrole je v pravomoci správce rozpočtu. Formální náležitosti, jako jsou náležitosti účetního dokladu, správnost účtování a zaúčtování účetního dokladu, je v pravomoci hlavní účetní. Delegace pravomoci hospodaření s veřejnými prostředky je dána zejména organizačním řádem a vnitřní směrnici - podpisovým řádem a podpisovými vzory. S ohledem na odpovědnost řadových zaměstnanců plynoucí z organizace a vyúčtování jednotlivých jim svěřených programů je nutno přizpůsobit výkon finanční kontroly v této oblasti. Vlastní vymezení odpovědnosti za přípravu a předkládání podkladů jednotlivých operací ke kontrole je dána pracovní náplní u podřízených zaměstnanců na pozici odborných referentů vedoucímu oddělení nebo náměstků ředitele. Výkon práce podřízených zaměstnanců je kontrolován systémem kontroly vedoucího zaměstnance. Oddělení funkce příkazce operace u zaměstnanců, kteří se podílí na přípravě operací i následném přímém uskutečňování těchto operací, je s ohledem

na kumulaci výkonu některých funkcí problematické.(příprava prodeje a vlastní realizace prodeje, kontrola smluvních podmínek).

Základní poznatky funkce vnitřního kontrolního systému jsou získávány porovnáním dokladů v systému oběhu účetních dokladů, kdy součástí účetního dokladu je tzv. „košilka“, která mimo označení účetního případu a způsobu zúčtování, obsahuje výsledky předběžné, průběžné a následné kontroly v podobě schválení operace před jejím uskutečněním s podpisem příkazce operace a dále v průběžné nebo následné kontrole správnosti vyúčtování opět v kompetenci příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní. Závazkové vztahy, které vznikají na základě uzavření smlouvy. Ty jsou k dispozici v systému evidence. Jde o evidenci, která vzniká již před schválením operace – navedením textu smlouvy, jeho úpravy a odsouhlasením před podpisem smlouvy. Centrální evidence smluv doplněna o evidenci objednávek v elektronické podobě - systém WISPI je využíván ke kontrole úplnosti účetních podkladů operace s ověřenými smlouvami zavedenými v systému WISPI. Dle zjištění auditora v roce 2015 je nutné zejména důsledné vyžadování dodržování schvalovacích postupů systému evidence smluv a v této návaznosti nepřipuštění žádné smlouvy bez toho, že smlouva neprošla systémem evidence a tím zamezit rizik způsobených nedodržením procesních postupů předběžné, průběžné a následné kontroly.

Přínosem z kontroly veřejných prostředků jsou zejména jednotlivá upozornění na dílčí nedostatky při provádění správy majetku s charakteristikou dopadu na hospodaření s majetkem nebo upozornění na nedodržení rozpočtové kázně a porušení zásad 3E - hospodárnosti, efektivity a účelnosti nebo upozornění na neprovedení předběžné finanční kontroly před schválením operace. Dále to během roku byly náměty vedoucí k úpravě výstupů řídicího systému a jeho zjednodušení. Rok 2015 ukázal, že je nutné ve VMP zvýšit kontrolu dodržování řídicích a procesních pravidel pro výkon pracovní činnosti zejména oblasti řídicí finanční kontroly. Je nutné ještě zpřesnit pracovní postupy uvedené ve vnitřní směrnici a ty pak vzájemně systémově provázat, zvláště u předběžné kontroly před a po vzniku závazku s veřejnými prostředky, a tím i minimalizovat nutnost dvojího rozhodování a dvojího podpisování. Dlouhodobým cílem a úkolem je pak více zapojit výpočetní techniku – účetní SW do kontroly operací spojených s výkonem finanční kontroly a ve vztahu k činnosti příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole.

6. PRÁVNÍ ZÁLEŽITOSTI - SMLOUVY

Právní a hospodářské poslání

1. Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm je státní příspěvkovou organizací, založenou ministerstvem kultury ČR, která vystupuje v právních vztazích svým jménem a nese odpovědnost z těchto vztahů plynoucích, rámec jeho činností je vymezen zřizovací listinou. S účinností od 1. 1. 1991 vykonává funkci zřizovatele Ministerstvo kultury ČR (dále jen "MK ČR").
2. VMP příspěvková organizace státu se při své činnosti řídí právními předpisy právního řádu České republiky, podzákonnými předpisy zřizovatele, vnitřními normami.
3. VMP má příslušnost spravovat a hospodařit svěřený movitý a nemovitý majetek vymezený zřizovatelem a to postupem na základě zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky, v platném znění. Vlastníkem svěřeného majetku je Česká republika, přičemž VMP majetek využívá v souladu s platnými zákony a zřizovací listinou ke své činnosti a plnění úkolů. Finanční hospodaření VMP se řídí právními a dalšími předpisy pro finanční hospodaření příspěvkových organizací státu a stanoveným finančním vztahem mezi zřizovatelem a VMP.
4. VMP při správě majetku státu a při plnění dalších úkolů v rámci předmětu činnosti, při hospodaření s movitým a nemovitým majetkem České republiky tak činí za podmínek stanovených zákony a jejich prováděcími předpisy, zejména jako zákon o rozpočtových pravidlech, zákon o účetnictví, zákon o ochraně sbírek muzejní povahy, zákon o majetku České republiky, zákon o státní památkové péči a řada dalších právních předpisů vztahujících se k nakládání s majetkem státu.
5. Právní služba VMP je zajištěna od 1. 4. 2015 právníkem na 0,5 úvazku, když činnosti zadavatele spojené s veřejnými zakázkami jsou řešeny samostatně smluvně. V ostatním je právní služba zabezpečována ve spolupráci s příkazci operace v omezeném rozsahu.
6. Současná praxe VMP vykazuje v oblasti právní služby a její odborné přípravy určité systémové nedostatky s nutností externích řešení. Problém je dán zejména výší úvazku zaměstnance a podhodnoceným mzdovým oceněním.
7. V současné době pracovní skupina řeší otázku snížení pracovní síly spojené s oběhem smluv v rámci kontrolního systému VMP.

Smlouvy

Závazkové vztahy mezi VMP a třetími se řídí závazkovým právem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb. Občanský zákoník (dále jen NOZ) a speciálními zákony jako je např. Zákon č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky.

Současná právní úprava **omezuje** některé „nešvary“, které se ve smluvní praxi usadily (uzavření smlouvy „rychle“ s úmyslem proces zbytečně „nebrzdit“ a získat i jistotu, že druhá smluvní strana nebude po uzavření smlouvy používat nějaké prostředky, které by mařily platnost smlouvy nebo bezmyšlenkovité přebírání textů smluv smluvní partnerů apod.).

Vnitřní kontrolní systém VMP stanoví v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., jeho prováděcí vyhláškou, příkazci operace povinnost uzavírat jen písemné smlouvy, jednat a postupovat při sjednání obsahu smlouvy a plnění v rámci právních předpisů, zejména v souladu s NOZ, o majetku České republiky a zejména v souladu s ustanovením § 6 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění.

Systém uzavírání smluv v podmínkách činnosti VMP je postaven na delegaci pravomoci, která je upravena vnitřními normami VMP zejména organizačním řádem, vnitřním kontrolním systémem a vnitřní předpisovou základnou.

VMP zpracuje za kalendářní rok více jak 800 smluv s různým obsahem. Nejvyšší počet smluv je uzavírán v oblasti programové činnosti muzea a nájmu prodejních míst prodejcům. Vysoký počet smluv je v oblasti smluv o účinkování. V oblasti autorského zákona jde o smlouvy licenční. Menší část tvoří smlouvy v oblasti reklamy a reklamní spolupráce nebo filmování. Z provozního hlediska je největší počet smluv kupních, smluv o dílo.

Při uzavírání jednotlivých smluv má příkazce operace povinnost postupovat v souladu se zásadami a postupy podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole. VMP včetně prováděcí vyhlášky a jinými zákony a jejich prováděcími předpisy. Příkazce operace má k dispozici vzory smluv. Při tvorbě smlouvy musí příkazce operace doplnit sjednané smluvní podmínky, rozsah plnění s ohledem na bezvadnost, kvalitu a jiné. Kontrolu předložených smluv provádí právník, který připojí na kontrolovaný dokument datum kontroly a svůj podpis.

Je poměrně pomalu a složitě řešena otázka využívání automatických operačních systémů v právní praxi. Chybí výhledové řešení kompatibility například systémů evidence smluv s účetním systémem, které by vedlo ke snížení pracnosti a zvýšení přehlednosti.

7. ČESKÝ SVAZ MUZEÍ V PŘÍRODĚ

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm bylo v roce 2007 jedním ze zakládajících členů Českého svazu muzeí v přírodě. Kromě prezidia ČSMP (Ing. Jindřich Ondruš) se také v současnosti pracovníci VMP podílí na činnosti sekretariátu (tajemník Mgr. Radek Bryol). VMP je řádným členským muzeem Českého svazu muzeí v přírodě z.s. (dále ČSMP).

Jednotliví představitelé i pracovníci muzeí sdružených v ČSMP se pravidelně setkávají při různých koordinačních a odborných aktivitách, aby naplňovali poslání sdružení. Dne 13. 2. 2015 proběhla v Rožnově Valná hromada ČSMP. Správní rady ČSMP se konaly ve dnech 13. 2. 2015 v Rožnově a 26. 3. 2015 ve Strážnici.

Ve spolupráci s ČNS a ČSMP uspořádalo VMP odbornou konferenci zaměřenou na tři hlavní okruhy související s rolí muzea jako inspirátora místní, regionální a národní identity: Hledání místní, regionální či národní identity z pohledu etnologie, Role muzea v procesu formování místní, regionální a národní identity, Role muzea jako odborného partnera pro laickou veřejnost usilující o revitalizaci nebo uchování svého kulturního dědictví. Akce se zúčastnilo na 60 odborníků z ČR a ze SR a zaznělo 25 příspěvků.

Jako důležitý posun v činnosti třeba zdůraznit pozici ČSMP v Konceptci rozvoje muzejnictví 2015–2020 v samostatné kapitole 3.2.10. Muzea v přírodě jako významného odborného sdružení s posláním gestora při MK ČR v několika koncepčních aktivitách (konference o budoucnosti muzeí v přírodě, zefektivnění správy a organizace MvP aj.)

Spolupráce ČSMP a VMP se odbývá také v rovině Metodického centra pro muzea v přírodě. Finální aktualizace metodiky pro muzea v přírodě se v roce 2015 neuskutečnila, v souladu s plánem činnosti Metodického centra pro muzea v přírodě a za účasti Akční skupiny ČSMP se předpokládá v roce 2016.

Tajemníkem ČSMP byla za spolupráce s členskými institucemi připravena společná prezentační kampaň podpořená Ministerstvem kultury ČR "Muzeum v přírodě. Specifický typ paměťové instituce a turistické atraktivity" – vytvoření výstavy Muzea v přírodě – za poznáním i odpočinkem. ČSMP připravil výstavu propagující fenomén muzeí v přírodě. Prezentace pojednává na devíti bannerech o historii skanzenů v ČR se zahraničním přesahem. V prosinci roku 2015 byla výstava prezentována ve VMP. Jednou z forem propagace ČSMP je oddíl webových stránek umístěných na webu VMP.

8. ÚTVAR PRO ODBORNOU ČINNOST

Náměstek útvaru: Mgr. Eva Románková

- Oddělení dokumentace:
 - vedoucí oddělení: Mgr. Zdeněk Cvikl
 - počet zaměstnanců: 9 (včetně vedoucího)
- Oddělení výzkumu a sbírkových fondů:
 - vedoucí oddělení: Mgr. Lenka Kučerová
 - počet zaměstnanců: 8 (včetně vedoucího)
- Oddělení péče o sbírky:
 - vedoucí oddělení: Mgr. Tomáš Dostál, DiS., Mgr. Markéta Šimčíková
 - počet zaměstnanců: 10 (včetně vedoucího)
- Zemědělské oddělení
 - vedoucí oddělení: Miroslav Románek
 - počet zaměstnanců: 8 (včetně vedoucího)

8.1 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V souladu se zřizovací listinou shromažďuje VMP sbírku nemovitých i movitých dokladů k dějinám lidové kultury, národopisu, řemesel a zemědělství, se zvláštním zřetelem na dějiny lidové architektury z oblastí výskytu roubeného domu karpatského typu na území České republiky. K 31. 12. 2015 bylo celkově evidováno 134.734 inventárních čísel.

Sbírkovou kolekci VMP ve smyslu platných právních předpisů tvoří tři oborové podsbírkové předmětů trojrozměrných, dvourozměrných a nemovitostí.

- **Podsírka etnografická**

Převážná část předmětů pochází ze druhé poloviny 19. stol. a první poloviny století dvacátého. Mezi nejvýznamnější sbírkové kolekce této podsírky náleží soubory dokumentace způsobů obživy (zemědělství, řemesla, podomácká výroba), dokumentace způsobů života (bydlení, strava, příprava jídel), soubor lidového oděvu a bytového textilu, soubor keramiky, skla, malovaného porcelánu, nábytku, lidového umění, zvykoslovných předmětů a starých tisků.

- **Podsírka písemnosti a tisky**

Časově podsírka pokrývá období zejména 19. a 20. století. Obsahuje písemnosti z pozůstalostí sourozenců Jaroňkových (zakladatelé muzea), Františka Klauďy, členů Musejního spolku a dalších významných osobností, dále doklady původních obyvatel usedlostí, které byly přeneseny do VMP,

tiskoviny vztahující se ke kulturním aktivitám regionu, folklorním festivalům, institucím. Součástí podsbírký je soubor pohlednic a dobových fotografií. Speciální součástí podsbírký je genealogická kartotéka se zpracovanými údaji z archivních pramenů 16. – 18. století.

- **Podsíbírka dokumentace muzea v přírodě**

Vznikla v 70. letech 20. stol. jako účelový fond pro praktické potřeby muzea – vybavení expozic, ověřování tradičních technologií apod. Zahrnuje kopie lidové architektury ve VMP, příklady kopií a rekonstrukcí pracovního náradí, oděvních součástí, nábytku či zvykoslovných artefaktů.

Akvizice

V roce 2015 proběhla tři jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost (10. 6., 30. 9. a 24. 11. 2015). Členové posoudili nabízené dary a nabídky prodeje předmětů do sbírek a byli seznámeni s průběhem revizí sbírkového fondu. Do nákupu sbírkových předmětů bylo investováno 80.720,- Kč.

Sbírkový fond byl významně rozšířen o další textilní součástky, předměty z vybavení domácnosti, zemědělské a řemeslné stroje a nástroje. Přínosný je zisk několika celků či souborů, jedná se především o grafiky Ludka Majera, soubor vybavení lékárny a galanterního obchodu.

Přehled akvizic za rok 2015

Název podsbírký	Stav k 31. 12. 2015 (inv.č.)	Přírůstek celkem za rok 2015	Darovací smlouvy	Kupní smlouvy	Ostatní (vlastní činnost, anonymní dary...)	Odpisy
Etnografická	68662	637	179	309	149	8
Písemnosti a tisky	46374	62	12	38	12	18
Dokumentace muzea v přírodě	19698	466	310	96	60	10
Celkem	134 734	1165	501	443	221	36

Evidence, katalogizace, inventarizace a revize sbírkových předmětů

Evidenční činnosti probíhají průběžně dle stanovených postupů. Přírůstky schválené na jednání sbírkotvorné komise byly zpracovány, zaevidovány a předány Oddělení péče o sbírky k ošetření.

Celoročně probíhalo také doplňování druhostupňové dokumentace a její zařazování do kartoték (včetně dodané fotodokumentace).

V roce 2015 pokračovala druhá revizní dekáda (započatá v roce 2013). Revize sbírkového fondu probíhá i nadále z větší části v závislosti na ukládání předmětů do

nových úložných systémů v centrálním depozitáři, nebo v souvislosti s fotodokumentací sbírkového fondu v rámci přípravy expozice *Jak jde kraj, tak se stroj* (podpořeno grantem z Norských fondů).

Seznam revidovaných skupin (podskupin) sbírkových předmětů včetně počtu inventárních čísel za rok 2015

Inventarizovaná skupina	počet
podsbírka etnografická a podsbírka dokumentace muzea	12.225
1. hodiny	140
2. zemědělství - proutěný předmět	697
3. liturgie	902
4. textil – galanterie, stuha, vzor, součást oděvu, vložka do textilu	1.585
5. textil – kabát, kabátek, kožich, sako	535
6. domácnost	740
7. živnosti a řemesla – kloboučník, šicí stroj	500
8. betlém	668
9. drobný tisk	6.458
podsbírka písemnosti a tisky	4.502
Celkem	16.727 i.č.

Celkem bylo v roce 2015 inventarizováno 16.727 položek výše uvedených skupin sbírkového fondu Valašského muzea v přírodě. Jedná se o 12,4 % inventarizovaných sbírek z celkového počtu (k 31. 12. 2015) 134.734 inv. čísel.

Stěhování a ukládání sbírek, dovybavení depozitáře

Sbírkové předměty Valašského muzea v přírodě jsou kromě expozic či výstav dislokovány v několika depozitářích. Snahou je jejich soustředění na jedno místo, což v posledním desetiletí zahrnuje ukládání předmětů v centrálním depozitáři ve Frenštátě pod Radhoštěm. Ten byl po generální opravě budovy postupně vybavován novými pojízdnými a stabilními úložnými systémy. V roce 2015 byl proces ukončen III. etapou dovybavení centrálního depozitáře. Úložné systémy byly instalovány v prostorách, které budou sloužit k uložení části fondu zemědělství, nábytku, řemesel, pomůcek pro zpracování vláken, souborů hraček, školních potřeb, hudebních nástrojů, zbraní a také částečně fondu Ústředí lidové umělecké výroby.

Do stávajících úložných systémů kurátoři v průběhu roku 2015 uložili více než 9700 ks předmětů. Jedná se o nové přírůstky, které byly zpracovány na oddělení péče o sbírky nebo o předměty, které byly dříve vystěhovány právě z důvodu instalace nových úložných systémů.

Služby badatelům

Badatelské služby byly poskytovány průběžně dle žádostí badatelů v rámci badatelského řádu Valašského muzea. Evidence je vedena prostřednictvím badatelských listů, tuto formu ale nelze uplatnit v případě e-mailových a telefonických konzultací. V těchto případech se řešily především otázky zvykosloví

(Dušičky, Anenská pouť), dále byly vneseny dotazy na sbírkový fond (porodnictví, mlynářské atributy, kameny z dřevěných chalup, apod.).

Laická a odborná veřejnost má možnost seznámit se se sbírkovým fondem Valašského muzea prostřednictvím on-line katalogu *Vademecum* a v případě knihovny díky on-line katalogu *Clavius*. V roce 2015, ve snaze o další zpřístupnění sbírkového fondu, přistoupilo Valašské muzeum k tvorbě specializovaných on-line katalogů. Prvním zveřejněným katalogem byl soubor modrotiskových forem. Vše je zpřístupněno na webových stránkách Valašského muzea v přírodě (www.vmp.cz).

Podsbírka etnografická, podsbírka dokumentace muzea v přírodě

Název sbírkové skupiny	Počet badatelských návštěv	Počet předložených sbírkových předmětů
betlém	1	163
textil	4	41
zpracování vláken - modrotiskové formy	2	273
textilní doplněk - obuv	1	400
podmalba na skle	1	230
řemesla	1	10

Podsbírka písemnosti a tisky

Název sbírkové skupiny	Počet badatelských návštěv	Počet předložených sbírkových předmětů
Genealogie	10	1250
Pohlednice	13	2856
Pozůstalost	58	5357
Propagační materiály	12	1144
Rožnov	25	676
Řemesla	13	794
Spolky	8	768
Staré foto	1	125
Školství	3	129
VMP	24	913
Ostatní	15	1277

Prezentace sbírkových předmětů a výpůjčky

Prezentace sbírkových předmětů je uskutečňována v několika rovinách. V první řadě jsou sbírky exponovány v objektech jednotlivých areálů VMP. Každý areál má svého garanta, který provádí kontrolu sbírek (před začátkem sezóny), předání areálu provoznímu útvaru, úpravu expozic v souladu s potřebami zvykoslovného roku (Dřevěné městečko – Masopust, Velikonoce, Vánoce, Valašská dědina – Vánoce). V roce 2015 byl během velikonočních svátků poprvé instalován v kostele sv. Anny v Dřevěném městečku Boží hrob z 2. poloviny 19. století, který byl zrestaurován a mohl

tak být představen veřejnosti. V areálu Valašská dědina byly po rekonstrukce opět zpřístupněny chalupa bezzemka z Leskovce a chalupa z Lužné. Další předměty byly vystaveny v rámci stálých expozic a dočasných výstav (viz níže).

Sté výročí narození lidového řezbáře a tesaře Michala Žitníka bylo připomenuto výstavou jeho plastik ve vestibulu Sušáku.

Další možnost pro prezentaci sbírkového fondu muzea tvoří programy Valašského roku, kde jsou mnohé předměty či jejich repliky vidět v činnosti, což je z návštěvnického hlediska kladně hodnoceno.

Sbírky Valašského muzea jsou veřejnosti zpřístupňovány také prostřednictvím zápůjček jiným organizacím či jednotlivcům. V letošním roce byly učiněny tyto zápůjčky:

Instituce	Název výstavy/expozice	Počet sb. předmětů
Muzeum Novojičínska	Památník F. Palackého	8
Město Oder	Expozice k dějinám Oder	16
Muzeum Novojičínska	Expozice zámek Kunín	13
Muzeum regionu Valašsko	Expozice zámek Kinských	1
Muzeum regionu Valašsko	Expozice kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí	3
Obecní úřad Metylovice	Kožané město	32
NPÚ Kroměříž	Expozice státního zámku Valtice	1
Marie Chlebovská	Zhotovení kopií Křížové cesty	1
Masarykovo muzeum v Hodoníně	Mistři tradiční rukodělné výroby	4
Západočeská galerie v Plzni	Mnichov – zářící metropole umění	1
Muzeum Novojičínska - Příbor	Do jesliček Panna chudičká...	65
ZO ČSV Hutisko-Solanec - Vígantice	Výstava ZO ČSV Hutisko - Solanec	10
Sdružení pro zachování tradic řeznického řemesla na Valašsku	Expozice muzea řeznictví ve Valašském Meziříčí	1
NÚLK Strážnice	Lidový kroj na Moravě	18
NÚLK Strážnice	Lidový kroj na Moravě	16
Masarykovo muzeum v Hodoníně	Masky	10
Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí	Expozice Reditus Leonina	5
Muzeum regionu Valašsko	Život plný námahy	27
Město Hulín	Výstava	1
Martin Fila	Zhotovení kopie	1
Václav Pěničik	Zhotovení kopie	2
ČSŽ Spolek rožnovských žen	Kouzlem adventního času	1
Jiří Herma	Studijní výpůjčka	1

Expozice a výstavy

V roce 2015 bylo ve Valašském muzeu návštěvníkům představeno šest vlastních výstav a dvě výstavy připravené ve spolupráci s jinými subjekty.

Stálé expozice

Městečko pod Radhoštěm

Jak stavěli naši předkové

Výstavy realizované z vlastních sbírek

Interiér na Rožnovsku (Malovaná jizba)

Mgr. Petr Lidák, Mgr. Jana Tichá

pokračuje od roku 2011

Výstava představuje umělecké řemeslo a užité umění, jak jsou zachyceny ve sbírkách Valašského muzea v přírodě.

Výtvarné umění na Valašsku III.

PhDr. Karel Bogar, Mgr. L. Kučerová

pokračuje od roku 2014

Výstava je třetím pokračováním cyklu prezentujícím vývoj výtvarného umění na Valašsku. Tentokrát zachycuje období zhruba od roku 1945 do 80. let 20. století.

Připomínka sta let života Michala Žitníka – mistra tesaře valašských staveb a lidového řezbáře

Mgr. Jana Tichá

7. 2. – 31. 12. 2016

Drobná výstava vznikla jako připomenutí života a díla vynikajícího tesaře a lidového řezbáře z Valašska, Michala Žitníka (*12. 2. 1915 Velké Karlovice – + 1. 12. 1990 Rožnov p. R. – Tylovice).

Muzeum v zákulisí

Mgr. Lenka Drápalová

28. 5. 2015 – březen 2016

Výstava představila veřejnosti muzeum z hlediska jeho fungování, tedy vnitřního členění a různorodých aktivit, jež bývají běžným návštěvníkům skryty. Potrvá do března 2016.

Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex – Miroslav Románek 17. – 25. 10. 2015

Výstava se koná každoročně a představuje výpěstky zemědělství, jako jsou různé odrůdy ovoce, okopanin a obilovin, které byly v minulosti pěstovány nejen na Valašsku. Staré druhy plodin doplňuje expozice plodin současných.

Výstavy v gesci jiných útvarů a zapůjčené

Rožnovské slavnosti 2013 očima fotoklubu R9

3. – 31. 7. 2015

Výstava k 17. ročníku Mezinárodního festivalu slovenského folkloru Jánošíkův dukát

7. – 31. 8. 2015

Výchovně-vzdělávací programy

Jedná se o jednodenní (víkendové), třídní nebo týdenní programy zaměřené převážně na děti školního či předškolního věku. Jejich cílem je předání informací o minulosti regionu Valašsko s nadstavbou – možností prakticky si v menších skupinkách vyzkoušet různé činnosti. Většina výchovně vzdělávacích programů je v gesci muzejního pedagoga, který společně s pracovníky Oddělení výzkumu a sbírkových fondů nebo oddělení dokumentace zabezpečuje realizaci těchto programů (dle potřeby jsou k realizaci přizváni externisté – lektoři nebo řemeslníci).

Barvů modrotisku – 24. – 26. 2. 2015

Sušák, Živý dům

Režie: Kristýna Jasná

Program zahrnuje seznámení s historií techniky modrotisku i se samotnou prací barvíře. V první části proběhlo promítání videofilmu a nahlédnutí do staré barvířské dílny, která je součástí stálé expozice Městečko pod Radhoštěm. V druhé části následovaly praktické činnosti – tisk a malování rezerváží na plátno, které bylo po obarvení zasláno svým autorům.

167 návštěvníků, tržba 4.840,- Kč

Velikonoce na Valašsku – 30. 3. – 1. 4. 2015

Valašská dědina, Živý dům

Režie: Kristýna Jasná

Při procházce Valašskou dědinou se skupiny dětí seznámily s velikonočními zvyky a tradicemi. Demonstrátoři v jednotlivých objektech osvětlili velikonoční tradice, ale také učili plést tatary z vrbového proutí a malovat kraslice. Děti okusily tradiční velikonoční pokrmy, jakými jsou pučálka či jidáše z kynutého těsta.

533 návštěvníků, tržba 19.020,- Kč

Uměli Valaši fyziku? – 12. – 14. 5. 2015

Živý dům, Mlýnská dolina

Režie: Kristýna Jasná

Program byl zaměřen na seznámení se základy fyziky v pracovním a společenském životě Valachů, osvětlení toho, jak ve všedním životě fungovaly jednoduché stroje; k čemu sloužily; jak byly zdokonalovány. Program byl opět spojen s praktickými ukázkami vážícími se k tématu.

279 návštěvníků, tržba 11.160,- Kč

Slabikář devatera řemesel – 30. 5. 2015

Dřevěné městečko

Režie: Kristýna Jasná

Jednalo se o devět zajímavých příležitostí pro malé i velké zhlédnout, nechat se inspirovat, ale hlavně si vyzkoušet různé činnosti a techniky vycházející z tradičních řemesel. Program doplnilo vystoupení dětského Valašského souboru písní a tanců Malý Beskyd ze Zubří a představení Divadla V batohu.

500 návštěvníků (dětí), tržba 20.000,- Kč

Obecná škola – 2. – 4. 6. 2015

Valašská dědina, Živý dům

Režie: Denisa Hružková

Malí školáci či předškoláci navštívili expozici staré školy a zasedli zde do lavic. Poznali průběh i způsob výuky v minulosti a vyzkoušeli si například psaní na břidlicových tabulkách nebo krasopis husím brkem. Další stanoviště jim pak zábavnou formou umožnilo práci s mnoha dalšími historickými učebními pomůckami a metodami.

301 návštěvníků, tržba 11.400,- Kč

Škola mladých odzemkářů – 30. 6. – 3. 7. 2015

Janíkova stodola

Režie: Radek Bryol

Jednalo se o setkání chlapců z folklorních souborů ale i dalších nadšenců, kteří se pod odborným dohledem zkušených lektorů učí typickému mužskému tanci odzemku a jeho variantě obuškovému. Program byl završen absolventským představením všech účastníků.

140 návštěvníků, tržba 8.587,- Kč

O valašského primáška – 6. – 11. 7. 2015

Janíkova stodola

Režie: Kristýna Jasná

V rámci šestidenní tvůrčí dílny si osm nadaných mladých houslistů z České republiky, Slovenska a Polska pod vedením zkušených lektorů prohloubili hudební znalosti, zdokonalili techniku hry a snažili se osvojit všechny dovednosti potřebné pro vedení cimbalových muzik. Vyvrcholením týdenního snažení mladých primášů byl společný koncert v Janíkově stodole VMP. Vzhledem k velké finanční i organizační náročnosti byla akce uspořádána naposled a v příštím roce bude nahrazena příměstským táborem.

358 návštěvníků, tržba 20.511,- Kč

Jak žili naši předkové – 22. – 24. 9. 2015

Valašská dědina, Živý dům

Režie: Helena Cviklová

Cílem programu je získání poznatků o životě Valachů v oblasti bydlení. Přimo v objektech lidové architektury účastníci programu zjišťovali informace o roubených stavbách, především o členění a vybavení obytných domů, o hospodářských stavbách v blízkosti obytných domů. Doplňující aktivitou bylo stavění modelu roubené chalupy.

45 návštěvníků, tržba 1.800,- Kč

Za zvířátky na dědinu – 13. – 14. 10. 2015

Valašská dědina, Živý dům

Režie: Kristýna Pončíková

Jednalo se o nový program určený dětem navštěvujícím mateřské školy. Při procházce Valašskou dědinou se seznámily nejen se zvířaty, která Valaši dříve chovali, ale také s jejich užitkem pro místní chudé obyvatelstvo. Procházka byla zpestřena pohybovými a tvořivými aktivitami.

137 návštěvníků, tržba 2.280,- Kč

Vánoce na dědině – 7. – 11. 12 a 14. – 16. 12. 2015

Valašská dědina

Režie: Alena Fojtášková

Tradiční a velice oblíbený program nejen pro školy, na kterém se při procházce Valašskou dědinou návštěvníci seznámili s obvyklými zimními pracemi, přípravami Vánoc a vánočním zvykoslovím.

4216 návštěvníků, tržba 235.860,- Kč

8.2 DOKUMENTAČNÍ FONDY

Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV)

Obsahuje ucelený soubor dokumentace ÚLUVu, kterou za dobu své existence vytvořila pobočka Ústředí lidové umělecké výroby v Uherském Hradišti. Geograficky se jedná o oblast Moravy a Slovenska. Nalezneme zde fotografie a nákresy lidové hmotné kultury, architektury, interiérových doplňků, krojů, postupů výroby a originální vzorky tkanin, výšivek a krajek, dále předměty z průzkumových cest po moravských a slovenských vesnicích a muzeích. Jedná se o fotografie, vzorníky, kresby, články z časopisů, podklady z průzkumů z oblastí Moravy a Slovenska. Dokumentace je uspořádána do skupin: hrubý průzkum, průzkum, technologie, studijní materiály, vzorníkové knihy, dokumentační karty, fotoarchiv. Nejcennější části fondu jsou „vzorníkové knihy“ (285 ks), ve kterých je hlavně dokumentována oblast Slovenska a Moravy (hlavně jižní).

Fond obsahuje	37.864 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2015	1.297 ks

Rukopisy

Pomocný studijní fond Rukopisy tvoří dokumenty vzniklé odbornou a výzkumnou činností pracovníků VMP (výzkumné zprávy, výstupy z grantových projektů, výstavy atd.) a také činností studentů vysokých škol (seminární, bakalářské a magisterské diplomové práce).

Fond obsahuje	737 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2015	3 ks

Odborná knihovna

Knihovna muzea je veřejně přístupnou knihovnou se specializovaným fondem. Je budována v návaznosti na záměry obsažené ve zřizovací listině, především na kulturně-historickou a etnografickou dokumentaci sběrné oblasti Moravského Valašska, Těšínska a Kopanic. Shromažďuje fondy odborné literatury, sbírky tištěných památek a rozmanitých dokumentů. Muzejní knihovna je od roku 2002 zapsána Ministerstvem kultury do evidence jako Odborná knihovna Valašského muzea v přírodě, specializovaná knihovna. Knihovna je členěna na oddělení knih, periodik a audiovizuálních médií.

Akvizice a stav fondu

Knižní fond čítá celkem 19.329 svazků a 861 jednotek fonotéky, videotéky a filmotéky. Knihovní fond je zpřístupňován prezenčně a prostřednictvím on-line katalogu knihovnického systému Clavius. Součástí katalogu je i databáze ANAL, zpřístupňující články z vybraných časopisů a sborníků. Tato databáze zahrnuje v současné době přes 7.492 článků.

Knižní fond obsahuje	19.329 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2015	90 ks

AV média	861 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2015	5 ks

Stěhování knihovny

V květnu 2015 byly zahájeny přípravy na přestěhování knihovny do nového zrekonstruovaného objektu Wilkova domu na Palackého ulici, č. p. 484. Byl připraven harmonogram prací, v obchodních nabídkách vybrány a následně objednány vhodné přepravy a obalový materiál. Vzhledem k požadavku na uvolnění knižních pojezdů, které bylo nutné demontovat a převézt do nové budovy, bylo zahájeno postupné balení knih a přenášení z přízemí do prvního patra, jehož prostory byly využity k přechodnému uskladnění. Vlastní stěhování knižního fondu je plánováno na rok 2016.

Akce knihovny

V roce 2015 se knihovna poprvé zapojila do celostátní akce *Březen – měsíc čtenářů*. Uskutečnil se literární pořad Jarmily Mikuláškové s názvem *Čeká knihu přežití nebo*

zánik? a beseda na téma *Zlínská literární tržnice*. V pořadu vystoupil básník a výtvarník Jaroslav Kovanda spolu s básníkem a publicistou Milanem Libigerem. Po celý měsíc březen ve dnech pondělí až čtvrtek probíhaly komentované prohlídky knihovny spojené s výstavou všech knih, brožur a tiskovin z produkce nakladatelství VMP a jejich prodej, stejně jako i bezplatná burza knih. Při příležitosti oslav devadesátého výročí založení Valašského muzea byl v rámci folklorního festivalu Rožnovské slavnosti 2015 připraven čtrnáctidenní doprovodný program s názvem *Nahlédněte s námi do Almanachu Valašského roku 1925 Čeňka Kramoliše*. V roce 2015 se knihovna poprvé připojila také k celostátní akci *Týden knihoven*, kterou vyhlašuje Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky. Uskutečnila se beseda k nově vydané knize Jozefa Marce *Drevený život, kamenný chlieb* o dřevěných stavbách a zapomenutých řemeslech ze slovenské oblasti Kysúc.

Služby knihovny badatelům

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Celkem
badatelé interní	22	22	26	28	28	30	30	30	30	30	0	30	306
počet návštěv	12	10	17	26	11	12	10	15	12	10	0	12	147
interní výpůjčky	32	45	64	92	72	64	41	49	46	56	0	23	584
badatelé externí	11	14	17	19	19	19	21	22	23	29	29	29	252
počet návštěv	9	22	18	15	16	9	17	15	16	22	0	10	169
prezenční výpůjčky	89	78	128	86	74	44	69	48	98	124	0	42	880
meziknih. výpůjčky	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	3

Genealogické centrum Valašska

Posláním GCV je zkoumat, shromažďovat, uchovávat, zpracovávat a prezentovat veřejnosti genealogický a historicko-demografický materiál vztahující se k regionu Valašska, tj. nejvýznamnější části sběrné oblasti Valašského muzea v přírodě se zvláštním zaměřením na oblast rané užitě občanské genealogie, od nejstarších počátků valašských rodů až do roku 1789. V roce 2015 byl dokončen výzkum rané užitě občanské genealogie zaměřený na zpracování rodných listů pro obec Veřovice v 17. – 18. století. Výsledky výzkumu byly následně zpřístupněny pro badatelské účely. V rámci badatelských služeb byly prováděny standardní služby – poradenství, excerpce z matrik aj.

8.3 DOKUMENTACE A DIGITALIZACE

Fotoarchiv

Standardně probíhaly excerpce fotografií a diapozitivů, výroba černobílé fotografie sb. předmětů (1ks negativ/2 ks pozitiv). V roce 2015 se excerpce tematicky vztahovaly na propagaci VMP – 90. výročí vzniku, webové stránky VMP, granty a projekty, publikační činnost a požadavky badatelů. Tato činnost je časově náročná

a zahrnuje v sobě množství úkonů – excerpce, přípravu materiálů a jejich úpravu i jejich zpětné zařazení do systému. Práce se postupně urychluje a zjednodušuje díky digitalizaci fotoarchivu.

Souběžně s digitalizací byla prováděna běžná provozní činnost - evidence nových přírůstků v inventárních knihách, jejich převod do elektronické podoby (vkládání dat do PC), vytváření obrazových metadat (skenování negativů, jejich úprava) a jejich spárování v systému Bach včetně doplňování dalších textových a obrazových metadat.

Do fondu fotoarchivu jsou zařazeny negativy základní skupiny „N“, negativy skupiny „P“ (fotodokumentace sbírkových předmětů), diapozitivy „D“, digitální fotografie „Dg“, digitální fotografie a skeny sbírek „E“. Součástí je i kartotéka uložených pozitivů.

Negativy „N“

Počtem se jedná o největší evidenční řadu. Tematicky obsahuje fotodokumentaci historie Valašského muzea, fotodokumentaci tradiční lidové architektury, akvizice muzea, terénní výzkumy a jevy v rámci zvykoslovného roku a ve svých nejstarších počátcích i fotodokumentaci sbírkových předmětů VMP včetně reprodukcí archivních dokumentů. V roce 2015 pokračovala plánovaná inventarizace – doplňování popisu snímků, kontrola negativů, spárování metadat (přirázování skenů, textových informací).

Negativy N	15.1556 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2015	3.123 ks

Negativy „P“

Tematicky obsahuje fotodokumentaci sbírkových objektů a předmětů, živých sbírek VMP. V roce 2015, kromě zpracování přírůstků, pokračovala plánovaná inventarizace fotodokumentace sb. předmětů, pořizená koncem 80. a počátkem 90. let minulého století. Byla prováděna revize jednotlivých snímků a jejich popisu, srovnávání informací s inventárními knihami jednotlivých podsbírek v CES a spárování metadat (přirázování skenů a textových informací).

Negativy P	62.993 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2015	2.980 ks

Diapozitivy „D“

Tematicky obsahuje různorodý žánr snímků – historie VMP, sbírkové předměty, záběry z terénních výzkumů aj. Celý fond není ještě zcela digitalizován. Vše se odvíjí od personálních kapacit oddělení dokumentace a finančních prostředků VMP. Nezpracováno i nadále zůstává cca 3100 položek. Problematickým při zpracování této části fotoarchivu je klasický negativní barevný materiál různých formátů, některé jsou navíc zafixovány v diarámečku.

Diapozitivy D	3.205 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2015	0 ks

Digitální fotografie „Dg“

Tematicky obsahuje fotodokumentaci historie VMP, terénní výzkumy, reprodukce dokumentů. Je pořizována digitálními fotoaparáty a skenery digitalizačního pracoviště VMP. Celá databáze představuje cca 17.000 položek. Pořízené snímky jsou uloženy v datových úložištích VMP. Jsou řazeny časově a tematicky. Časový schodek ve zpracování (elektronický zápis v systému BACH, spárování obrazových a textových metadat) se v roce 2015 nepodařil snížit.

Digitální fotografie Dg	3.723 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2015	76 ks

Digitální fotografie a skeny sbírek „E“

Tematicky obsahuje fotodokumentaci sbírkových objektů a předmětů, živých sbírek VMP. Jedná se o novou aplikaci zavedenou v systému Bach v roce 2013. Tvoří ji digitální dokumentace pořízená digitálními fotoaparáty a skenery. Navádění dat probíhá v rámci personálních možností oddělení dokumentace. Datová úložiště s připravenými skeny pro spárování dat představují více jak 20.000 položek. Po zkušebním provozu aplikace v roce 2013/2014 byly vytvořeny předpoklady pro výrazné snížení schodku ve vkládání a spárování dat v roce 2015.

Digitální fotografie a skeny sbírek E	22.105 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2015	16.393 ks

Činnost fotoarchivu	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Celkem
Přírůstky N (ks)	0	631	34	107	32	201	159	230	603	698	250	178	3123
Přírůstky P (ks)	745	326	284	0	216	215	29	479	98	232	330	26	2980
Přírůstky Diafilm – D (ks)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírůstky Digitální fotografie „Dg“	0	0	0	0	76	0	0	0	0	0	0	0	76
Přírůstky Digitální fotografie a skeny sbírek „E“	195	939	979	991	1618	2049	1807	948	2477	1791	2028	571	16393
Excerpce – VMP	1703	1829	1956	1956	1757	2327	2843	3276	3126	3297	3457	2417	29944
Excerpce – ostatní	441	327	457	994	997	426	327	354	127	119	267	127	4963
Skenování filmů (snímky)	828	864	216	180	540	750	936	108	415	756	540	108	6241
Skenování foton. (plošné)	13	39	21	191	281	0	0	0	0	0	10	0	555
Úprava foton. po skenu	1514	1239	536	371	821	755	965	1013	538	800	880	134	9566
Bach - vkládání náhledů, úpravy	1078	1185	2082	2136	148	533	215	381	950	2729	66	178	11681
Lepení foto	62	0	0	0	500	0	528	623	371	0	0	413	2497
Vkládání dat do PC – "N"	1002	1185	34	107	32	201	159	230	603	698	250	178	4679
Vkládání dat do PC – "P"	76	0	246	300	120	0	0	0	151	20	0	0	913

Oprava, doplňování údajů - Bach	181	1943	1802	1370	477	533	215	381	799	2709	66	10	10486
Badatelé	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1

Fotodokumentace

Fotodokumentace sbírkových přírůstků pokračovala plynule, ale byla ovlivňována fotodokumentací provozu VMP, především výstavby a rekonstrukce objektů. Stávající dokumentační trend v oblasti dokumentace VMP (historie, terén, výstavy, programy) byl zachován na solidní úrovni, udržuje si i nadále vysoký standard. Fotodokumentace je realizována na černobílý a barevný materiál a také digitálně. Výroba černobílé fotografie sbírkových předmětů je realizována vlastními silami.

Práce 2015	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Celkem
Vyvolávání čb. film/ks	23	16	3	0	15	7	12	4	5	21	10	3	119
Vyvolávání barevný film/ks	0	8	3	5	0	13	14	16	7	0	5	4	75
Foto sbírky	745	500	89	0	161	0	0	140	70	28	273	0	2006
Foto jiné	150	195	135	200	178	198	324	357	213	178	126	224	2478
Foto jiné digitální	1230	400	521	384	587	458	590	658	342	371	287	416	6244
Výroba černobílé foto	72	0	72	0	0	72	0	72	0	0	360	1000	1648
Diafilm/ks	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	3
Skenování filmů (snímky)	828	864	216	180	540	720	936	108	415	756	540	108	6211
Ořez a úpravy skenů (snímky)	828	864	216	180	540	720	936	576	415	756	540	108	6679
Popis skenů (snímky)	828	864	216	180	540	468	504	576	415	756	520	72	5939

Digitalizace sbírkových předmětů

Digitalizace probíhá v rámci Koncepce dokumentace a evidence movitého kulturního dědictví v digitální podobě a Směrnice k tvorbě a správě digitální dokumentace ve VMP. Činnost byla zaměřena na spárování metadat sbírek VMP v CES včetně inventarizace skupiny negativů P a evidence digitálních skupin Dg a E. Na činnosti se podíleli interní (zpracování přírůstků sbírek) a externí pracovníci.

Evidence sbírkových předmětů je zpracovávána prostřednictvím SW ProMuzeum-Profi od společnosti Bach systems s.r.o. Olomouc. Modernizace systému BACH (softvérová úprava jednotlivých aplikací) probíhá průběžně dle požadavků a potřebnosti odborných pracovníků VMP. Servis těchto systému je bez problémů. Koordinovanost je na vysoké úrovni.

Byla vytvořena nová odborná aplikace – Kuriálův archiv. Obsahuje soubor plánové dokumentace, fotografií a kreseb lidové architektury. Regionálně obsahuje

dokumenty převážně z Moravy, ale také z Čech a Slovenska. Vznikl z činnosti Prof. Ing. Arch. Antonína Kuriala (1907–1983), profesora architektury na brněnském Vysokém učení technickém (1945–1974). Ve spolupráci s Českou akademií věd a umění prováděl výzkum lidové architektury. Vkládání dat je závislé od personálních a provozních možností VMP.

Prezentace sbírkového fondu VMP veřejnosti je prováděna prostřednictvím on-line aplikace Vademecum na webových stránkách VMP. Vzhledem k narůstajícím datům (spárování metadat) byla v minulém roce zahájena inovace stránek on-line katalogu.

Aktuální stav digitální dokumentace sbírkových předmětů k 31. 12. 2015 je následující:

Počet sbírkových předmětů zapsaných v rámci sbírky VMP v CES:

Podsbírka etnografická	68.662 inv. čísel
Podsbírka dokumentace VMP	19.698 inv. čísel
Podsbírka písemnosti a tisky	46.374 inv. čísel
Celkem	134.734 inv.čísel
Elektronicky evidováno	134.734 inv. čísel

Přehled digitalizace – spárování dat:

Podsbírka etnografická

38.981 inv. čísel (57%), což obnáší 53.641 ks vložených obrazových metadat rozpracováno, zůstatek: 29.681 inv. čísel (43%).

Podsbírka dokumentace VMP

5.629 inv. čísel (29%), což obnáší 6.723 ks vložených obrazových metadat rozpracováno, zůstatek: 14.069 inv. čísel (71 %).

Podsbírka písemnosti a tisky

6.633 inv. čísel (14 %), což obnáší 14.029 ks vložených obrazových metadat rozpracováno, zůstatek: 39.741 inv. čísel (86 %).

Přehled digitalizace – skenování obrazových metadat ve VMP v roce 2015

Práce	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Celkem
Skenování negativů celkem	401	504	432	180	432	496	890	324	138	0	356	770	4923
Plošné skenování, A4, A3, A2 a více	707	1346	298	623	1099	867	1144	172	1125	845	636	0	8862

8.4 PÉČE O SBÍRKY

Ošetření sbírkových předmětů

Na Oddělení péče o sbírky (dále jen OPS) bylo v průběhu roku ošetřeno 2575 kusů sbírkových předmětů. Větší část toho byla tvořena rekonzervací sbírek z depozitářů (1357 kusů) v rámci průběžných přesunů z nevyhovujících prostor do nově vybaveného Centrálního depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm či v rámci přípravy exponátů pro novou expozici *Jak stavěli naši předkové* instalovanou v Panské sýpce. Téměř kompletně byl ošetřen fond proutěných košů ze skupiny zemědělství. Ve druhé polovině roku byly zahájeny práce na konzervaci-restaurování polychromovaných truhel, které budou průběžně přemísťovány ze stávajících nevyhovujících prostor do nově vybudovaných pojezdových systémů v centrálním depozitáři. U každého kusu byl nejprve proveden mikrobiologický průzkum a až následně bylo přistoupeno k náročnému čištění a desinfekci. Vzhledem k časové náročnosti zásahu lze předpokládat, že ošetřování fondu polychromovaných truhel bude pokračovat i v následujících letech.

Další početnou skupinou sbírkových předmětů, která byla průběžně zpracovávána, je textil. Konzervátorsko-restaurátorský zásah byl proveden taktéž na značném množství sbírkových předmětů z akvizic (1149 kusů). A v neposlední řadě bylo ošetřeno 69 kusů sbírkových předmětů trvale uložených v expozicích v dřevěných objektech.

Na začátku roku bylo dokončeno restaurování Božího hrobu z Nového Hrozenkova, byla vyrobena dřevěná nosná konstrukce a celý objekt byl opatřen novou elektrifikací. Před Velikonocemi byl Boží Hrob instalován v kostele sv. Anny v Dřevěném městečku.

Nedílnou součástí konzervátorsko-restaurátorského zásahu je vedení konzervátorsko-restaurátorské dokumentace v databázi Bach. Za rok 2015 bylo provedeno 2388 zápisů a 7303 starých papírových konzervátorských karet bylo zdigitalizováno.

V roce 2015 se intenzívně pracovalo na řešení Norského grantu, resp. přípravy exponátů pro dlouhodobou expozici *Jak jde kraj, tak se stroj*. Na ošetření sbírkových předmětů se podíleli všichni konzervátoři-restaurátoři, neboť součástí expozice budou předměty nejen textilní povahy, ale i nábytek, keramika a sklo, předměty ze železných i barevných kovů či různých organických materiálů (useň, dřevo, papír) a jejich kombinací. Celkem tedy bylo připraveno 131 kusů textilních exponátů, 10 kusů nábytku a 59 kusů sbírkových předmětů ostatních. Součástí řešení projektu byla taktéž příprava zadávací dokumentace pro výběrové řízení na dodavatele expozice. Ze strany OPS proběhla zejména úprava přílohy č. 17 zabývající se požadavky zadavatele na řešení monitoringu a úpravy mikroklimatu v expozici, dále byly upřesňovány požadavky na materiál výstavního fondu a jeho povrchovou úpravu. Stejně tak byla podrobně řešena problematika osvětlení expozice. V rámci Norského grantu byly taktéž realizovány nákupy pomůcek a potřeb pro přípravu expozice.

Práce v areálech

Každoročně je pozornost konzervátorů-restaurátorů věnována taktéž přímo návštěvníkům areálů. Příprava interiérů na sezonu probíhala tradičně v dubnu, tedy těsně před jejím zahájením. Při této činnosti je zkontrolován každý sbírkový předmět, zda nevykazuje známky degradace či poškození, předmět je očištěn od prachu a jiných nečistot, je zkontrolováno inventární číslo a je vrácen na své místo v expozici. V případě, že exponát vyžaduje větší konzervátorsko-restaurátorský zásah, je převezen na konzervátorské pracoviště k řádnému ošetření. Během této akce i v průběhu celého roku byly provedeny konzervátorsko-restaurátorské zásahy na 69 kusech sbírkových předmětů sloužících jako exponáty v areálech VMP. Personálně zajišťují tuto přípravu areálů na sezonu všichni pracovníci Oddělení péče o sbírky, v roce 2015 se poprvé zapojili také dobrovolníci z řad Muzejního spolku. Celkem bylo využito pomoci čtrnácti členů spolku, přičemž každý z nich odpracoval jeden den. V rámci přípravy areálů proběhla kompletní instalace expozice objektu Lužná, která v minulém roce prošla rekonstrukcí.

Impregnace objektů lidové architektury

Druhou akcí přímo v areálech muzea bylo provádění postřiků dřevěných konstrukcí u vytypovaných staveb proti dřevokazným škůdcům. Insekticidně fungicidní přípravek, vodou ředitelný Lignofix-I-Profi či Lignofix OH, byl aplikován na 28 objektech. Postřiky byly prováděny za vydatné pomoci zaměstnanců Technického útvaru v červenci, kdy je výletové období dospělců tesařika a červotoče a postřik je tedy nejúčinnější. Bylo spotřebováno 212,5 litrů koncentrátu Lignofixu-I-Profi a 150 litrů aplikačního roztoku Lignofixu OH. Na celé akci se podílelo deset zaměstnanců.

Technologie netoxické likvidace dřevokazných škůdců

V roce 2015 proběhl jeden cyklus hubení červotoče v bezkyslíkové atmosféře na předmětech (akvizicích) se sbírek VMP. Před zahájením dalšího cyklu bude potřeba pořídit nový řídicí počítač. Prototyp termoboxu prošel v roce 2015 dokončovacím vývojem. Byly navrženy úpravy 3. chladnoucí fáze cyklu tak, aby se konečná teplota přiblížila okolní teplotě. Po realizaci dalších potřebných úprav proběhla sada úspěšných testovacích cyklů. Celá technologie musí být ještě opatřena dokumentací zejména její silové části a schválena revizním technikem. Poté bude provedeno zaškolení obsluhy.

Úprava klimatu v depozitářích Hala I a Hala II v Tylovicích

V návaznosti na neplánovaný výzkumný úkol *Výskyt plísní na polychromovaném nábytku a v ovzduší depozitářů* (viz 8.5 VĚDA A VÝZKUM níže) bylo zahájeno řešení nevyhovujícího stavu ovzduší v depozitářích halách v Tylovicích. Jedním z nich bylo zprovoznění větracího systému. Stávající ventilátory byly upraveny tak, aby se vnitřní vzduch v prostoru při chodu vyměnil za vnější. Celý systém je ovládán řídicí jednotkou, na níž je možno nastavovat hodnoty teploty a vlhkosti okolního ovzduší, při jejichž dosažení se ventilace automaticky spustí. Cílem tohoto řízeného větrání je snížení množství spor plísní v ovzduší depozitáře a snížení relativní vlhkosti.

Poradenská činnost

V rámci Metodického centra pro muzea v přírodě, v němž je Oddělení péče o sbírky zastoupeno dvěma pracovníky, byly poskytnuty konzultace soukromým osobám a institucím k problematice napadení roubených staveb dřevokaznými škůdci a řešení těchto problémů.

8.5 VĚDA A VÝZKUM

Valašské muzeum v přírodě má statut výzkumné organizace, s čímž souvisí každoroční plán vědecko-výzkumné činnosti. V roce 2015 dokončovali odborní pracovníci VMP výzkumné úkoly zpracovávané v minulých třech letech.

8.5.1 Oddělení výzkumu a sbírkových fondů

Ověření tradiční technologie zpracování konopí

Řešitel: Ing. Šárka Kramolišová

V jarních měsících bylo konopím setým oseto horní políčko v areálu Valašské dědiny nad objektem Fojtství z Lidečka (osivo odrůdy „Bělobřezské“ od zemědělského podniku Agritec Šumperk). Plánovanou aktivitou pro tento rok byla návštěva několika provozů s přímým zpracováním rostlin konopí, během jara 2015 však tyto provozy ukončily provoz.

Z hlediska praktického zhodnocení projektu byly sušené rostliny konopí zapůjčeny pro zářijovou výstavu o technických plodinách v Novém Hrozenkově, v říjnu byla část rostlin využita pro tradiční výstavu Úroda z polí, zahrad a sadů v Janíkově stodole. V listopadu byl celý úkol uzavřen a byla dopracována závěrečná zpráva.

Modrotiskové formy ve sbírce VMP

Řešitel: Mgr. Helena Cviklová

Byla dokončena fotodokumentace perotinových modrotiskových forem (966 inv. č.), doplněna druhostupňová evidence a došlo ke spárování dat v elektronické evidenci BACH – toto vše tvořilo podklady pro on-line katalog vybraného sbírkového celku. Výstupem úkolu byl katalog modrotiskových forem na DVD a on-line přístup na webu muzea. Dalším výstupem bylo využití poznatků ze zpracování fondu při realizaci výstavy k edukačnímu programu *Barvív modrotisku*. Na tento úkol byl poskytnut příspěvek ve výši 29.000,- ze zdrojů Ministerstva kultury v rámci Institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace (IP DKRVO).

Malovaný nábytek ve sbírkách VMP – výrobní okruh Valašské Meziříčí a Vsetín

Řešitel: Mgr. Petr Lidák

V tomto roce byla dokončena materiálová studie s názvem *Malovaný nábytek: Příspěvek k výrobě, typologii a ornamentice malby ve Valašském Meziříčí, Kelči a okolních obcích*. Následně byl text nabídnut redakci časopisu *Východní Morava – dějiny, lidé, krajina* a byla přijata k publikování. Předpokládané vydání je v roce 2016. V uvedeném období nebyla příležitost výsledky bádání prezentovat formou referátu na odborném semináři či konferenci, proto byla zvolena forma materiálového příspěvku sumarizujícího výsledky zjištění za celé období řešení výzkumného úkolu. U malovaných truhel, které pocházejí z výrobního okruhu Valašské Meziříčí, byla doplněna druhostupňová dokumentace v počítačové evidenci Bach.

Katalog k výstavě *Jak jde kraj, tak se stroj*

Řešitel: Mgr. Lenka Drápalová

V průběhu roku byl vytvořen předběžný harmonogram prací, stanovena struktura katalogu (úvodní studie, textová a obrazová část, bibliografická část), předběžně osloveni spoluautoři (dr. Alena Jeřábková, Mgr. Jana Tichá) a navržen systém dodavatelské služby. Konečná realizace se posouvá na termín 30. 10. 2016 vzhledem k tomu, že se celá realizace stejnojmenné expozice opozdila v důsledku zrušení výběrového řízení na dodavatele. Katalog může být vypracován teprve zároveň s expozicí.

Projekt aplikovaného výzkumu NAKI - Tradiční lidový oděv na Moravě - identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850-1950

Řešitel: Mgr. Lenka Drápalová

Projekt byl v roce 2015 úspěšně ukončen. Během roku pokračovaly práce na systematické ženského a mužského oděvu – plátěné součástky (rukávce, spodnice, košile, zástěry, sukně, kalhoty), systematika slouží jako podklad pro vytváření GIS mapy. Řešitelka se zúčastnila strážnického symposia, kde přednesla příspěvek *Typologie valašských rukávců*. Dále spolupracovala na tvorbě a instalování výstavy *Tradiční oděv na Moravě* a na katalogu k výstavě. Řešitelský tým také podnikl dvě studijní zahraniční cesty do Mnichova a Salzburku.

8.5.2 Oddělení dokumentace

Výzkum raně genealogických kořenů valašských rodů na Valašsku – Genealogie – zpracování rodných listů, obec Veřovice 17. – 18. století

Řešitel: Mgr. Zdeněk Cvikl

Výzkum raně užitě občanské genealogie byl zaměřen na zpracování rodných listů pro obec Veřovice v 17. – 18. století. Celkem bylo zpracováno 749 ks populačních listů. Celý konvolut zpracovaných materiálů byl začleněn do stávajícího systému oddělení dokumentace, konkrétně do podsbírký písemnosti a tisky a prostřednictvím Genealogického centra Valašska je zpřístupněn badatelům.

Společenské postavení ženy v měšťanských rodinách Rožnovska od druhé poloviny 19. století do roku 1945 v archivních a dobových dokumentech

Řešitel: Mgr. Renata Prejdová

Výzkum byl zaměřen na problematiku společenského postavení ženy ve vybraném regionu Valašsko v průběhu přibližně jednoho století, na vývoj a proměny ženských rolí v souvislosti s obecně vzrůstajícími emancipačními tendencemi. Problematika ženské role a ženského „údělu“ je převážně dokumentována na rozmanitých životních osudech konkrétních žen z různých sociálních vrstev, jejich rodinného zázemí a společenského statusu (Julie Jaroňková, sestry Ryglovy, rodina Rychnovských, rodina Billových, rodina stavitele Barabáše a další). Výzkumný úkol nebyl kvůli nemoci řešitelky dokončen a bude uzavřen v roce 2016.

Tradiční kultura v obci Horní Bečva v obraze fotodokumentace

Řešitel: Bc. Alena Fojtášková

V rámci tohoto úkolu byla realizovaná průběžná fotodokumentace programové nabídky obecního úřadu pro občany obce Horní Bečva se zaměřením na specifické rysy tradiční kultury, zvláště na podobu a proměnu krajiny a lidové architektury, způsob života, kroje, zvykosloví, ateliérové fotografie v dané sídelní lokalitě. V rámci zadaného úkolu probíhala průběžně v letech 2013–2015 fotodokumentace obce, zaměřená na kulturní, sportovní a zvykoslovné akce. Fotodokumentace jednotlivých akcí je časově a tematicky řazena a uložena ve fotoarchivu VMP. Jednotlivé akce jsou charakterizovány samostatnou anotací, která popisuje jejich průběh, přípravu, jednotlivé účastníky a organizátory. Kompletace a finální výstup bude proveden počátkem roku 2016.

Pozůstalost a dílo Františka Hlavici ve sbírkách VMP

Řešitel: Bc. Denisa Hružková

Cílem tohoto úkolu bylo vytvoření on-line katalogu daného sbírkového fondu na webových stránkách VMP. Katalog obsahuje souhrn všech informací získaných z

pozůstalosti Františka Hlavici uložených ve sbírkovém fondu VMP. Aktivace katalogu proběhne v roce 2016.

8.5.3 Oddělení péče o sbírky

Ověření metody likvidace dřevokazných škůdců teplem

Řešitel: Mgr. Markéta Šimčíková

V rámci úkolu byl dokončen vývoj termoboxu. Proběhlo několik testovacích cyklů (další budou ještě probíhat v rámci poloprovozu na počátku roku 2016). Kompletní dokumentace a výzkumná zpráva bude předložena na počátku roku 2016. Termobox je druhým prototypem zařízení na netoxickou likvidaci dřevokazného hmyzu poškozujícího dřevěné sbírkové předměty na pracovišti VMP. Oproti bezkyslíkové komoře je větší a ošetření trvá kratší dobu, je také levnější. Vzhledem ke zvýšené teplotě je však možné v něm ošetřovat pouze předměty bez povrchové úpravy (polychromie, politura atd.). Stejně jako bezkyslíkový box bude i termobox využíván primárně pro ošetření sbírkových předmětů ze sbírek VMP, jeho kapacita však může být využívána i externími institucemi či soukromými osobami dle platného ceníku služeb VMP.

Preventivní konzervace ve výstavních a depozitárních prostorách

Řešitel: Mgr. Gabriela Obroučková

Výzkumný úkol si kladl za cíl zmapovat vývoj mikroklimatických podmínek ve vybraných výstavních prostorách a depozitářích muzea, analyzovat je a navrhnou případné možnosti úpravy. Kompletní obsáhlá zpráva byla předložena na konci roku 2015. Výsledky tohoto výzkumného úkolu pomohly určit charakteristické chování a potřeby jednotlivých depozitárních a výstavních prostor. Během období, ve kterém byla sbírána a průběžně vyhodnocována data, se podařilo ve spolupráci s dalšími útvary a odděleními vypracovat režim zvlhčování a odvlhčování v depozitárních a expozičních prostorách a režim větrání v objektech roubené architektury.

Výskyt plísní na polychromovaném nábytku a v ovzduší depozitářů

Řešitel: Mgr. Markéta Šimčíková, Mgr. Tomáš Dostál, DiS.

Na OPS probíhal také výzkum, který nebyl zakotven v akčním plánu VMP, a který se stal podkladem pro výzkumné úkoly na rok 2016. Jednalo se o zjišťování výskytu plísní na polychromovaném nábytku (truhlách) a v ovzduší depozitářů, v nichž jsou tyto truhly deponovány. Vzhledem k náročnosti odběru vzorků a následných analýz jsme vstoupili ve spolupráci s mikrobiologií z Textilního zkušebního ústavu, s.p. v Brně. V průběhu podzimu byly realizovány dvě celodenní odběrové akce, které následně prokázaly, že plísně, které ve značném množství pokrývají povrch truhel, nejsou aktivní. Naopak množství aktivních spor plísní v ovzduší v některých případech

překračuje povolený hygienický limit. Byly odebrány i stěry z povrchu truhel v průběhu jejich ošetření různými fungicidy, jejichž analýzou se snažíme prověřit účinnost těchto fungicidů. Všechny tyto informace se tak staly východiskem pro další návrhy řešení situace v depozitářích a metody sanace.

8.5.4 Metodické centrum

Etnografický a stavebně historický průzkum lidové architektury a bydlení ve sběrné oblasti muzea

Řešitel: Mgr. Radek Bryol

Správa sbírky stavitelství Valašského muzea je doplněna terénním výzkumem ohrožených objektů lidového stavitelství ve sběrné oblasti muzea, především v subregionech nepostížených dosavadními výzkumy. Na aktivitu navazuje v souvislosti se zhodnocením rozsáhlého dokumentačního potenciálu muzea přednášková a publikační činnost. S problematikou dokumentace úzce souvisí prováděné dendrochronologické datování dřevěných prvků vybraných objektů lidového stavitelství ve VMP, jeho širší sběrné oblasti i v dalších lokalitách v ČR. Cílem je rozšíření informačního potenciálu o lidovém stavitelství, stejně jako propagace metody dendrochronologie jako nepříliš nákladné, ale při kritické interpretaci významné svou informační schopností. Užití této metody přineslo zajímavá zjištění. Identifikována byla například roubená konstrukce stodoly ve Skaličce u Hranic z 2. poloviny 16. století. Výstupy výzkumu byly publikovány v knize a několika odborných článcích.

8.5.5 Publikační činnost

Samostatné publikace

CVIKLOVÁ, Helena. *Modrotiskové formy ve sbírce Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm* [DVD]. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2015.

DRÁPALOVÁ, Lenka, Igor VÁLEK a Vanda VRLOVÁ. *Návrat ke kořenům: lidová kultura a tradice na moravskoslovenském pomezí*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2015, 203 s.

ROMÁNKOVÁ, Eva, ed. *Uchováno budoucím generacím: devadesát let sbírkotvorné činnosti Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2015. 335 s.

Články v odborném tisku

BRYOL, Radek. Obraz lidového stavitelství Moravské brány ve vlastivědné a národopisné literatuře. *Národopisný věstník. Supplementum*. 2015, 32 (74), s. 2–16.

BRYOL, Radek. Devadesát let Valašského muzea v přírodě. *Valašsko – vlastivědná revue*. 2015, 35 (2), s. 26–27.

BRYOL, Radek. Tradiční dřevěné stavitelství v Moravské bráně. *Museum Vivum*. 2014–2015, 10, s. 27–37.

BRYOL, Radek. Činnost Metodického centra pro muzea v přírodě 2014–2015. *Museum Vivum*. 2014–2015, 10, s. 95–99.

BRYOL, Radek a ROMÁNKOVÁ, Eva. 27. konference AEOM v Norsku. *Museum Vivum*. 2014–2015, 10, s. 128–135.

BRYOL, Radek. Exkurze do polských muzeí v přírodě. *Museum Vivum*. 2014–2015, 10, s. 154–158.

DRÁPALOVÁ, Lenka. Realizace dlouhodobé expozice „Jak jde kroj, tak se stroj“ ve Valašském muzeu. *Museum vivum*, 2015, 10, s. 119–122.

JASNÁ, Kristýna. Edukační aktivity Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. *Museum vivum*, 2015, 10, s. 111–118.

KEDROŇOVÁ, Sabrina. O rekonstrukci lašského lidového tance zvrtek. In: *Od folkloru k world music: Na scéně a mimo scénu*. Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, Etnologický ústav AV ČR, 2015, s. 73–79.

LIĐÁK, Petr. Keď ruky rozprávajú. *Museum vivum*, 2015, 10, s. 126–127.

LIĐÁK, Petr. Malovaný nábytek ve sbírkách muzea Těšínska. (recenze). *Museum vivum*, 2015, 10, s. 191–192.

LIĐÁK, Petr. Zemanská svatba hrozenkovská na slavnostech Valašský rok 1925 v Rožnově pod Radhoštěm. *Valašsko, vlastivědná revue*, 2015, 2 (35), s. 27–29.

LIĐÁK, Petr. Životní jubileum Marie Brandstettrové. *Národopisná revue*, 2015, 4, s. 335–336.

TICHÁ, Jana. Příběh lustrů z Libušína: Lustr z pozůstalosti Josefa Mücka a dobové osvětlení Libušína na Pustevnách. *Museum vivum*, 2015, 10, s. 64–73.

TICHÁ, Jana. Řezbář a mistr tesař lidových staveb Michal Žitník (12. 2. 1915–1. 12. 1990). *Museum vivum*, 2015, 10, s. 185–187.

8.6 KONFERENCE A SEMINÁŘE

Digitalization in Open-Air Museums

Termín: 14. – 16. 4. 2015

Ve dnech 14. – 16. 4. 2015 uspořádalo VMP první ze dvou workshopů navázaných na projekt *Jak jde kraj, tak se stroj* financovaný z tzv. Norských fondů (viz 8.8 GRANTY A DOTACE). Workshopu se zúčastnili čtyři zástupci partnerského muzea Maihaugen z norského Lillehammeru, 22 zaměstnanců VMP a dva zástupci firmy Bach s.r.o., která pro VMP vytváří a po technické stránce spravuje digitální evidenci sbírek. Obě dvě strany si vyměnily zkušenosti s digitalizací sbírek a uchováváním digitálního a fotografického materiálu. První den byl zasvěcen prezentacím, prohlídce pracoviště Dokumentačního oddělení a praktickým diskuzím. Druhý den měli norští kolegové možnost prohlédnout si areály muzea včetně depozitárních prostor, odpoledne prohlídka pokračovala návštěvou centrálního depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm a pracoviště Oddělení péče o sbírky. Poslední den účastníci workshopu společně navštívili areál Pusteven, památkovou rezervaci Štramberk a Muzeum Tatra Kopřivnice.

Muzeum a identita

Termín: 23. – 25. 9. 2015

VMP ve dnech 23. – 25. 9. 2015 uspořádalo vědeckou konferenci s názvem *Muzeum a identita*. Konference měla připomenout jednak devadesáté výročí založení VMP a jednak 120. výročí Národopisné výstavy československé. Konference byla tematicky rozdělena do tří okruhů:

- 1) Hledání místní, regionální či národní identity z pohledu etnologie
- 2) Role muzea v procesu formování místní, regionální a národní identity
- 3) Role muzea jako odborného partnera pro laickou veřejnost usilující o revitalizaci nebo uchování svého kulturního dědictví (Jakým způsobem muzea zasahují – vědomě či nevědomě – do formování současné podoby jevů tradiční materiální a nemateriální kultury – např. v oblasti stavitelství, tradičního oděvu či zvyků).

Konference se zúčastnilo na šedesát odborníků z České republiky a ze Slovenska a zaznělo zde 25 příspěvků. Součástí odborného setkání byly také komentované prohlídky výstav VMP Muzeum v zákulisí a Městečko pod Radhoštěm a celodenní exkurze do místních muzeí v Metylovicích, Raškovicích a Chlebovicích. Výsledky konference budou v první půlce roku 2016 vydány formou stejnojmenné publikace.

Textiles in Open-Air Museums

Termín: 6. – 8. 10. 2015

Ve dnech 6. – 8. 10. 2015 realizovalo VMP druhý workshop s norskými partnery, plně zaměřený na textilní sbírky – jejich dokumentaci, uchovávání, konzervaci, široká diskuze byla věnována tvorbě replik a využití textilu ve specifickém prostředí muzea v přírodě. Workshopu se zúčastnili čtyři zástupci muzea Maihaugen v Lillehammeru, dvě kurátorky a tři konzervátorky textilu a další čtyři zaměstnanci VMP. První den byl zasvěcen prezentacím, které představily složení a využití textilních sbírek na obou stranách, a návštěvě muzejních depozitářů a konzervátorského pracoviště ve Frenštátě pod Radhoštěm. Jelikož bylo snahou muzea udělat workshop co nejpraktičtější, druhý den účastníci navštívili domácí dílny dvou výrobců tradičního oděvu, obuvi a doplňků ve Velkých Karlovicích – Petra Mužíka a Vladislavy Hrubešové. Zbylou část dne strávili norští partneři prohlídkou VMP a praktickými ukázkami využití textilií v prostředí muzea. Poslední den navštívili účastníci workshopu jednu ze dvou českých dílen na výrobu modrotisku ve Strážnici a poté zamířili do Národního ústavu lidové kultury, kde si s výkladem kurátora prohlédli novou výstavu moravských krojů a seznámili se s unikátním projektem GIS systému klasifikace tradičních oděvních součástí na Moravě (projekt NAKI řešený NÚLK ve Strážnici). První dva večery workshopu bylo zorganizováno setkání norských partnerů se zaměstnanci Valašského muzea v přírodě, během kterých probíhaly neformální diskuze nad otázkami, jež byly otevřeny během prezentací.

Elektronické zdroje a jejich uplatnění v etnologii

Termín: 9. – 10. 10. 2015

Ve dnech 9. a 10. října 2015 uspořádal Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity ve Valašském muzeu v přírodě workshop s názvem *Elektronické zdroje a jejich uplatnění v etnologii*, jehož cílem bylo seznámit přítomné s možnostmi elektronických informačních zdrojů využitelných v současném etnologickém bádání. Představen byl projekt Ústavu evropské etnologie a Ústavu výpočetní techniky Masarykovy univerzity s názvem *Geografický informační systém tradiční lidové kultury (1750 – 1900)* (dostupné na gistralik.muni.cz) a projekt *Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950* realizovaný v rámci Národního ústavu lidové kultury ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity. Pro účastníky workshopu byla připravena také základní orientace v dostupných webových informačních portálech a bibliografických databázích (systém Kramerius, RegistrDigitalizace.cz, archive.org, europeana.eu aj.). Workshop byl primárně určen muzejním pracovníkům, kteří mohou nabyté informace využít ve své každodenní praxi, při plánování výzkumných témat či meziregionální spolupráci.

8.7 OSTATNÍ ODBORNÁ ČINNOST

8.7.1 Účast odborných pracovníků na konferencích, seminářích a workshopech

Lidový oděv na Moravě

Místo konání: Národní ústav lidové kultury Strážnice

Termín: 21 – 22. 4. 2015

Zúčastnili se: Lenka Drápalová

Název příspěvku: *Typologie valašských rukávců*

Textil v muzeu – Liturgický a obřadní textil

Místo konání: Technické muzeum v Brně

Termín: 9. – 10. 6. 2015

Zúčastnili se: Klára Binderová, Libuše Matochová, Dita Adamová

39. seminář knihovníků muzeí a galerií ČR

Místo konání: Moravská galerie Brno

Termín: 1. – 3. 9. 2015

Zúčastnili se: Anna Borová

Komunikace se zákazníkem, aneb co může ovlivnit každý z nás

Seminář Asociace muzeí a galerií – komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku

Místo konání: Hradec Králové

Termín: 7. 9. 2015

Zúčastnili se: Kristýna Pončíková

Muzeum a identita

Místo konání: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Termín: 23. – 25. 9. 2015

Zúčastnili se: Eva Románková, Petr Lidák a další

Názvy příspěvků:

Eva Románková: *Valašské muzeum v přírodě – fenomén „valašské kultury“?*

Petr Lidák: *Podíl Joži Országa-Vraneckého st. na vytváření identity Nového Hrozenkova*

Elektronické zdroje a jejich uplatnění v etnologii

Místo konání: Rožnov pod Radhoštěm, pořadatel Masarykova univerzita

Termín: 9. 10. 2015

Zúčastnili se: Lenka Kučerová, Kristýna Pončíková, Radek Bryol

Odkaz Národopisné výstavy československé 1895

Místo konání: Národní zemědělské muzeum Praha

Termín: 22. – 23. 10. 2015

Zúčastnili se: Klára Binderová, Šárka Kramolišová, Petr Lidák, Radek Bryol

Rekonstrukce slavnostního kroje a možnosti její aplikace v praxi – Tradiční oděvní kultura a její současná podoba

Místo konání: Městské muzeum a galerie Hustopeče

Termín: 4. a 5. 11. 2015

Zúčastnili se: Sabrina Kedroňová, Klára Binderová

Název příspěvku:

Sabrina Kedroňová: *Tradiční oděvní kultura severovietnamských menšinových skupin*

Transfer a rekonstrukce památek lidové architektury

Místo konání: Trstěnice u Litomyšle (Institut lidového kulturního dědictví Litomyšl)

Termín: 6. 11. 2015

Zúčastnili se: Radek Bryol

Název příspěvku: *90 let transferu staveb do Valašského muzea v přírodě*

8.7.2 Odborné přednášky a výuka

Český svaz žen – Spolek rožnovských žen

Název: **Jarní zvyky na Valašsku**

Anotace: Přednáška o zvykosloví vázání se k období jara na Valašsku.

Termín: 18. 4. 2015

Přednášející: Jana Tichá

Název: **Od Jána po Martina**

Anotace: Přednáška o valašských zvycích od sv. Jána do sv. Martina.

Termín: 12. 6. 2015

Přednášející: Jana Tichá

Název: **Od Martina po Tři krále**

Anotace: Přednáška o valašských zvycích uvedeného období.

Termín: 16. 10. 2015

Přednášející: Jana Tichá

SOŠ Litvínov-Hamr

Název: **Praktická výuka studentů oboru umělecký truhlář**

Anotace: Aktivity, jejichž součástí je předávání znalostí a zkušeností z oboru konzervace-restaurování či uměleckého řemesla, jsou nedílnou částí práce OPS. Spolupráce se SOŠ v Litvínově-Hamru byla navázána v roce 2015 a pokračovala jednak cyklem přednášek restaurátora Ludka Dvořáka přímo ve škole v Litvínově a jednak týdenním workshopem ve výukovém středisku Valašského muzea v přírodě ve Frenštátě pod Radhoštěm. Pracoviště bylo za tímto účelem dovybaveno další sadou

ručního nářadí a nezbytným materiálem. Velká spokojenost jak managementu školy, tak studentů oboru umělecký truhlář slibuje pokračování spolupráce.

Termín: 20. – 24. 4. 2015 Litvínov, 19. – 23. 10. 2015 Frenštát pod Radhoštěm

Přednášející: Luděk Dvořák

SPŠ stavební Valašské Meziříčí

Název: **Den stavitelství a architektury**

Dne 21. listopadu přednášel vedoucí Metodického centra pro muzea v přírodě Radek Bryol na Střední průmyslové škole stavební ve Valašském Meziříčí v rámci Dne stavitelství a architektury. Jeho přednáška byla zaměřená na muzea v přírodě a lidové stavitelství.

Valašské muzeum v přírodě dále umožňovalo studentům středních a vysokých škol realizaci **studentských praxí**. V rámci dlouhodobé spolupráce se odborní pracovníci věnovali studentům z Vysoké školy chemicko-technologické v Praze, Střední školy zemědělské a přírodovědné v Rožnově pod Radhoštěm, Ostravské univerzity a Masarykovy univerzity.

8.8 GRANTY A DOTACE

Útvar pro odbornou činnost v roce 2015 čerpal finanční prostředky z následujících dotačních titulů:

Program ISO

Název programu: ISO B Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví

Název projektu: Digitalizace sbírkových fondů Valašského muzea v přírodě

Jméno řešitele: Mgr. Zdeněk Cvikl

Doba řešení: 28. 6. – 30. 11. 2015

Celkové náklady na realizaci projektu: 242.000 Kč

Výše poskytnuté dotace: 102.000 Kč

Finanční prostředky z programu ISO/B na evidenci a dokumentaci movitého kulturního dědictví v roce 2015 byly využity v souladu s praktickým naplňováním inovované Konceptce dokumentace a evidence hmotného a nehmotného kulturního dědictví v digitální podobě ve VMP ze dne 31. 10. 2013 a Vnitřní směrnice k provádění digitalizace ve VMP ze dne 6. ledna 2014.

Z programu byl realizován nákup technického vybavení, které nahradilo zastaralé a svým výkonem již nedostačující technické vybavení digitalizačního pracoviště VMP. Hlavní položku představoval outsourcing – inventarizace a spárování dat včetně doplnění textových metadat v odborné evidenční databázi BACH sbírkových fondů VMP.

Celkem bylo zpracováno 10 500 inventárních položek, z toho:

Založení chybějící karty (nová karta) v elektr. podobě	1.672 položek
Rozpis skenů (více sbírkových předmětů)	48 položek
Skenování chybějících obrázků (číslování, zařazení)	287 položek
Celkem opraveno a nově zpracováno	2.007 položek

Výsledky jsou publikovány v on-line katalogu sbírkových fondů na webových stránkách VMP.

Název programu: ISO/D-c Náročné konzervování, restaurování a preparování

Název projektu: Obraz sv. Veroniky, inv. č. 462

Jméno řešitele: Mgr. Markéta Šimčíková

Doba řešení: 12. 5. – 30. 11. 2015

Celkové náklady na realizaci projektu: 24.000,- Kč

Výše poskytnuté dotace: 21.600,- Kč

V roce 2015 přidělilo MK ČR Valašskému muzeu dotaci z programu ISO na restaurování obrazu sv. Veroniky ze druhé poloviny 18. století, vystaveného v kostele sv. Anny v areálu Dřevěného městečka. Obraz restauroval akademický malíř Josef Čoban. Obraz byl předchozími zásahy nevhodně fixován, čímž došlo k výrazné deformaci a vzniku výduť. Lak v několika vrstvách byl ztmavlý a výrazně popraskaný. Místy se vyskytovala ložiska kolonií bakterií. Při restaurování byl obraz přenesen na vhodnější podložku a opatřen vhodnější blindrámem, byly sejmuty staré laky, obraz byl vyčištěn a desinfikován a byla nanesena nová fixace. Obraz je opět vystaven v kostele.

Název programu: ISO/D-b Vybavování depozitářů a stálých expozic

Název projektu: Úložný depozitní systém

Jméno řešitele: Mgr. Lenka Kučerová

Doba řešení: 12. 5. – 30. 11. 2015

Celkové náklady na realizaci projektu: 556.515,- Kč

Výše poskytnuté dotace: 300.000,- Kč

V roce 2015 přidělilo MK ČR Valašskému muzeu dotaci z programu ISO na pořízení nových úložných systémů v centrálním depozitáři ve Frenštátě pod Radhoštěm. Jednalo se o dílčí část III. etapy dovybavení centrálního depozitáře a v rámci dotace ISO byly profinancovány pojízdné regály na uložení hudebních nástrojů, reprodukční techniky, hraček, školních a kancelářských pomůcek a zbraní.

Ostatní

Název programu: Európsky fond regionálneho rozvoja v rámci programu cezhraničnej spolupráce SR – ČR 2007–2013

Název projektu: Keď ruky rozprávajú (ITMS: 22410120053)

Jméno řešitele: Mgr. Petr Lidák

Datum realizace: 16. 1. 2014 – 28. 2. 2015

Celkové náklady na projekt: 18.450 euro

Projekt proběhl ve spolupráci s Krajským kulturním střediskem v Žilině (zpracovatel žádosti), VMP působilo jako hlavní přeshraniční partner. Cílem projektu byla propagace a rozvoj tradiční kultury a řemesel v Pováží a na Valašsku. Na počátku roku 2015 byl projekt uzavřen – ve spolupráci se slovenskou stranou byla vydána publikace *Návrat ke kořenům* přibližující populární formou tradiční zvyky na Valašsku a v Pováží. Publikace je doplněna o bohatou fotografickou přílohou.

Název programu: CZ06 – Kulturní dědictví a současné umění

Název projektu: Jak jde kraj, tak se stroj (EHP-CZ06-OV-1-040-2014)

Jméno koordinátora: Mgr. Eva Románková

Datum realizace: 12. 1. 2015 – 30. 4. 2016

Celkové náklady na projekt: 21.128.900 Kč

Projekt byl v roce 2015 průběžně realizován, oproti předpokladům však nebyly naplněny některé jeho části, a to především zhotovení expozice *Jak jde kraj, tak se stroj*. Realizace expozice se zpozdila z důvodu zrušení a znovuvypsání výběrového řízení na zhotovitele expozice. Důvodem byly nesrovnalosti v nabídkách uchazečů a velká řada doplňujících dotazů k zadávacím podmínkám. Na základě úpravy harmonogramu projektu byl stanoven konečný termín pro instalaci expozice a s tím spojených činností 30. 10. 2016. Během roku probíhaly přípravné práce, především výběr, praní, opravy a žehlení exponátů. Zároveň bylo zdigitalizováno 13 700 sbírkových předmětů z fondu textilu. Pořízená data byla průběžně spárována a zveřejňována v online katalogu Vademecum na webových stránkách muzea. Vzhledem ke značnému nárůstu pořízených dat bylo nutno provést navýšení kapacity datového úložiště rozšířením o 4 ks pevné 4TB disky. V průběhu roku proběhly také dva třídenní workshopy s norskými partnery. První byl zaměřený na digitalizaci a druhý na textil v muzeích v přírodě. Dohromady se workshopů zúčastnilo 25 zaměstnanců VMP, 8 zaměstnanců muzea Maihaugen z Norska a 2 externisté z firmy BACH s.r.o. V rámci propagace projektu muzeum společně s norským partnerem vytvořilo kalendář historických fotografií tradičního oděvu s názvem *Z dávných časů*. Kalendář je v česko-anglické verzi a je zaměřen na tradiční odívání jak na Valašsku, tak v okolí Lillehammeru v Norsku.

8.9 ZEMĚDĚLSKÁ ČINNOST

Nedílnou součástí prezentační činnosti Valašského muzea v přírodě jsou od 70. let minulého století také ukázky tradičního zemědělství v regionu Valašsko. Svou činností je zajišťuje Zemědělské oddělení, a to především v areálu Valašské dědiny.

Hlavní náplní oddělení je údržba jednotlivých areálů muzea (údržba zeleně, sadovnické úpravy, sezónní výsadby, rekultivační práce a prořezávky porostů, zimní údržba komunikací, atd.) a také pozemků přiléhajících k muzeu, celkově se jedná o výměru cca 80 ha.

Tradiční zemědělství je prezentováno ve dvou rovinách, z pohledu živočišné a rostlinné výroby.

Chov zvířat

Živočišná výroba je ve Valašském muzeu zaměřena především na chov domácích zvířat, která byla v minulosti charakteristická pro valašské usedlosti a způsoby hospodaření. V rámci Národního programu udržování genetické diverzity je chováno stádo původního plemene ovcí Valaška. K 1. 1. 2015 byl celkový stav stáda 32 bahníc a jeden plemenný beran. Bahnění ovcí proběhlo v průběhu měsíců březen a narodilo se celkem 42 ks jehňat (18 ks jehniček a 24 ks beránků). V podzimním období byla provedena selekce stáda. Jehňata byla rozprodána do různých chovatelských hospodářství a část byla prodána za účelem porážky s tím, že základní stádo k 31. 12. 2015 čítalo 33 zvířat.

Od roku 2009 byl na našem hospodářství obnoven chov skotu plemene Česká červinka. V průběhu roku 2015 muzeum chovalo dvě krávy a jedno telete – býčka, který byl v měsíci únoru vykastrován, a v následném období byl započat zácvik pro využití volka k zápřahu. Z dalších druhů hospodářských zvířat jsou chovány kozy domácí bílé, koně – klisna plemene Slezský norik, a klisna plemene Norik, osel, hrabavá a vodní drůbež a králíci. Koně jsou využívány na polní práce, tahání povozu a při provozu bryčky během programů Valašského roku a za účelem zajištění svatebních obřadů.

Pěstování rostlin

Rostlinná výroba je zaměřena kromě zabezpečení krmivové základny (píce, seno, atd.), také na prezentaci tradičních zemědělských plodin, tedy starých a krajových odrůd. V rámci spolupráce s výzkumnými ústavami a institucemi sdružujícími se pod Centrální genovou bankou v Praze-Ruzyni jsou návštěvníkům představeny tradiční zemědělské plodiny minulosti z oblasti obilovin (Gengel, Křibice, Špalda, Pšenice dvouzrnka, pohanka, rosička, ječmen nahý, proso atd.), luskovin (odrůdy pěstované do roku 1950, hrachory, hrách setý, fazol – popínavý, šarlatový, keříčkový, bob zahradní), technických plodin (len setý, konopě setá). Z dalších druhů jsou zastoupeny aromatické a léčivé rostliny, salátová zelenina a cibulová zelenina. Okrasné a hrnkové rostliny jsou prezentovány sortimentem pelargónií a fuchsii z let 1887–1930 doplňující interiérová vybavení jednotlivých objektů v areálech muzea. Nedílnou součástí areálu Valašská dědina je ucelená živá sbírka starých a krajových

odrůd ovocných dřevin, ve které je zastoupena odrůdová skladba jádrovin a peckovin – slivoně a třešně z etnografické části Valašska (70 položek).

Při výrobě krmivové základny pro hospodářská zvířata bylo v roce 2015 vyprodukováno celkem 37 tun sena a senáže, což je o sedm tun méně než v roce 2014 a to z důvodu nepříznivých klimatických podmínek v průběhu roku – konkrétně sucha.

Další činnost na úseku rostlinné výroby v roce 2015 zahrnovala spolupráci s Výzkumným ústavem bramborářským Havlíčkův Brod, oddělení genetických zdrojů, při výsadbě a pěstování původních odrůd brambor, které byly v podzimním období sklizeny a uchovány pro výsadbu v dalším roku.

Další činnost

V době vegetačního klidu prováděli pracovníci zemědělského oddělení rozsáhlé probírky a řezy náletových dřevin v areálech a na pozemcích VMP. V rámci *Projektu péče o stromy a zabezpečení bezpečnosti návštěvníků* bylo v roce 2015 pokračováno ve zdravotních bezpečnostních ořezech stromů a v rizikovém kácení stromů v areálech VMP, kdy celkové náklady činily 108.326,-Kč. V roce 2015 nás nepostihly žádné větrné kalamity, jako předchozího roku, ale opět s ohledem na klimatické podmínky došlo k velkému nárůstu poškození lesních porostů a to zejména populace jehličnanů (smrků) z důvodu nadměrného rozšíření stromových škůdců – kůrovců. Vytěžená dřevní hmota byla využita pro potřeby VMP a to jako palivo a řezivo k dalšímu využití.

Zemědělské oddělení úzce spolupracovalo s ostatními odděleními a útvary při přípravách a realizaci některých programů Valašského roku (např. Masopust, Velikonoce na Valašsku, Velký redyk, Vánoce na Valašsku, atd.). Dále zabezpečovalo v součinnosti s provozním útvarem některé služby návštěvníkům, konkrétně projížďky bryčkou a přípravy svatebních obřadů. Oddělení připravilo také výstavu *Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex* (více viz 8.1 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST – Výstavy a expozice).

Dotace a kontroly

Na základě podané žádosti byly v roce 2015 VMP poskytnuty dotace ze Státního zemědělského intervenčního fondu ve výši 200.777,- Kč, čemuž předcházely kontroly na hospodářství VMP. Kontrolu provedl Státní zemědělský intervenční fond RO SZIF Olomouc, Česká plemenářská inspekce, a Ústřední kontrolní a zkušební ústav zemědělský Brno. V průběhu uvedených kontrol nebylo zjištěno žádných nedostatků.

9. TECHNICKÝ ÚTVAR

V roce 2015 nedošlo k organizačním a personálním změnám ve složení technického útvaru:

- náměstek útvaru: Ing. Milan Gesierich
- oddělení truhlářské výroby
 - vedoucí oddělení: Ján Halko
 - počet zaměstnanců 4 (včetně vedoucího oddělení)
- oddělení obnovy památek a údržby
 - vedoucí oddělení: Pavel Žabčák
 - počet zaměstnanců 17 (včetně vedoucího oddělení)
- oddělení stavebně technické dokumentace
 - vedoucí oddělení: Olga Holíšová
 - počet zaměstnanců 2 (včetně vedoucího oddělení)
- oddělení dopravy, energetiky, požárně bezpečnostní technik, krizové řízení
 - vedoucí oddělení: Jiří Vašut
 - počet zaměstnanců 3 (včetně vedoucího oddělení)

Technický útvar (změna personální struktury)

Vzhledem k věkové struktuře útvaru je potřebné v dohledné době doplnit za odcházející zaměstnance nové pracovníky s tím, že jim budou vytvořeny lepší mzdové podmínky, než je stávající stav. O tom, že je nejvyšší čas přijmout nutná opatření svědčí věková skladba zaměstnanců. Viz přehledová tabulka.

Technický útvar	Počet	Popis
V útvaru pracuje	27	zaměstnanců
Věkový průměr je	51,5	roků
Nad věkovým průměrem je	18	zaměstnanců
Dovršilo 60 a více let	6	zaměstnanců
Mladší 30 let je	1	zaměstnanec

Zajímavosti:

V tomto roce již nebude žádný zaměstnanec TÚ mladší 30. let

Věkový průměr VMP jako celku je 49 let.

9.1 INVESTIČNÍ A STAVEBNĚ REKONSTRUKČNÍ PRÁCE

VMP Rožnov p.R., objekt ředitelství – výměna výplní otvorů

134V112000190 (dotace z MKČR 683 441,00)

V roce 2015 bylo provedeno dokončení akce - byla provedena oprava venkovní omítky v okolí nově osazených oken, vytmelení spar a prasklin. Poté byla fasáda opatřena novým barevným nátěrem dle závazného stanoviska.

Celkové náklady akce činily 2 495 101,00 Kč

VMP Rožnov p.R., Wilkův dům – rekonstrukce

134V112000190 (dotace z MKČR 6 864 152,00)

V tomto roce proběhlo dokončení celkové rekonstrukce objektu. Cílem projektu byla kompletní rekonstrukce Wilkova domu, za účelem využití zrekonstruovaných prostor pro umístění knihovny jako badatelské a audiovizuální centrum Valašského muzea v přírodě. Nové badatelské centrum VMP bude poskytovat na jednom centrálním badatelském místě komplexní badatelské služby.

Kolaudační souhlas byl vydán 28. 8. 2015.

Celkové náklady akce činily 9 120 225,00 Kč.

VMP Rožnovp.R. – stavební dvůr dostavba

134V112000145 (dotace z MKČR 19 450 685,00)

Na objektu skladů a výstavních prostor (SO 01) byla realizována stavba objektu na připravených základových konstrukcích - dokončení vyzdívek obvodových stěn, osazení oken, dveří a vrat, realizace střešní konstrukce, rozvody elektroinstalace, EPS a EZS, vnitřní povrchové úpravy stěn a podlah.

Byla realizována stavba přístřešku na traktorové vlečky (SO 02). V okolí objektů byly provedeny zpevněné plochy s vrchní úpravou na asfaltový beton, odvodnění ploch a střech.

Kolaudační souhlas byl vydán 22. 12. 2015

Celkové náklady akce činily 24 535 224,41 Kč.

VMP, Dovybavení centrálního depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm – závěrečná etapa

134V112000275 (dotace z MKČR 3 063 307,95)

Poslední etapa (2015) spočívala v realizaci pevných policových regálů na chodbách, pojízdných úložných systémů na sbírkové předměty (hračky, hudební nástroje, školní potřeby, zbraně, pomůcky na zpracování vláken, nábytek, část fondu zemědělství, řemesla a dlabané nádoby). Dále byly dodány pojízdné policové vozíky, zvlhčovače vzduchu, kovové kartotéky a kovové skříně na uložení filmů.

V rámci této etapy byla podána žádost ISO/D-b (vybavování depozitářů a stálých expozic) a investiční záměr na OIVZ – MKČR.

Z programu ISO/D-b byla muzeu přidělená dotace ve výši 300 000,00 Kč.

Ze státního rozpočtu byla muzeu přidělená dotace ve výši 3 063 307,95 Kč

Vlastní podíl Valašského muzea činil 230 530,05 Kč

Celkové náklady akce činily 3 593 838,00 Kč.

VMP Rožnov p.R. – nákup nákladního vozidla s hydraulickou rukou

134V112000269 (dotace z MKČR 3 476 921,00 Kč)

Koupí nákladního vozidla MAN s hydraulickou rukou nahradilo Valašské muzeum dvě stará nákladní vozidla, která již nesplňovala nové technické a ekologické normy. Nové vozidlo bude využíváno k přepravě a manipulaci dřevěných prvků, kulatiny a řeziva, stavebního materiálu, k dovozu sypkých hmot, při vývozu pilin ze sila, při manipulaci a převozu velkorozměrových sbírkových předmětů.

Skutečné náklady 3 525 321,00 Kč

VMP Rožnov p.R., „Dřevěné městečko“ – obnova veřejných WC

134V112000263 (dotace z MKČR 2 083 941,90 Kč)

Na podzim byla provedena kompletní rekonstrukce stávajících veřejných WC ve výstupním objektu z areálu Dřevěného městečka. Prostory jsou rozděleny na předsíň a WC muži, předsíň a WC ženy, samostatné WC pro invalidy s vlastním vstupem a úklidovou místnost. V předsíni WC ženy je instalován nástěnný přebalovací pult pro maminky s dětmi.

Kolaudační souhlas byl vydán 14. 12. 2015.

Skutečné náklady činily 2 096 646,90 Kč.

VMP Rožnov p.R., Libušín – studie a PD na obnovu objektu po požáru

134V112000227 (dotace z MKČR 3 797 706,00 Kč)

V průběhu roku byla realizována projektová dokumentace pro spojené územní a stavební řízení a vodoprávní řízení, projektová dokumentace pro provádění stavby v rozsahu projektové dokumentace pro výběr zhotovitele stavby. Poslední předání a převzetí díla proběhlo dne 15. 10. 2015 a bylo stvrzeno podpisem obou stran v předávacím protokolu.

Projektová dokumentace je zpracována ve vizualizačním programu BIM, který usnadňuje výměnu informací v rámci procesu návrhu projektu, výstavby a následném používání budovy.

Skutečné náklady činily 3 797 706,00 Kč

VMP, Depozitář ve Frenštátě – pořízení projektové dokumentace

Akce byla zaregistrována na odboru investic Ministerstva kultury ČR pod identifikačním číslem 134V112000275. V roce 2015 proběhlo výběrové řízení na realizaci projektové dokumentace.

Náklady činily 58 988,00 Kč a byly financovány z vlastních zdrojů.

VMP Rožnov p. R., areál Pustevny, Libušín – obnova objektu po požáru

Akce byla zaregistrována na odboru investic Ministerstva kultury ČR pod identifikačním číslem 134V112000312. V roce 2015 bylo zahájeno výběrové řízení na realizátora obnovy.

9.2 PRÁCE VYKONÁVANÉ PRACOVNÍKY TECHNICKÉHO ÚTVARU

a. DŘEVĚNÉ MĚSTEČKO

Komorní amfiteátr

Proběhla generální oprava hlediště amfiteátru. Všechno použité řezivo a sloupky byly tlakově impregnovány. Dále byly vykopány a položeny nové chráničky mezi ozvučovací kabinou a pódiem. Celé hlediště je vysypáno jemným kamenivem. Ze zadní strany se instalovalo nové dřevěné schodiště a štípané ploty.

Sýpka z Horní Suché

V objektu byla instalována výstava „Jak stavěli naši předkové“. Došlo k úpravám a rozšíření podíí, obložení stěn a jejich nátěru.

Hájnice- Štáb

Byla provedena oprava venkovního dřevěného schodiště, podesty a zábradlí. Samotná podesta byla podepřena dvěma dřevěnými sloupy.

Fojství

Demontáž a nové oplocení a brána u Pálenice. V samotném objektu Fojství byly provedeny opravy omítek a malby v 1.NP a schodišti.

Radnice. Došlo k opravě kachlových kamen a následné výmalbě Poštovny, chodeb a schodiště.

Oplocení DM

Byla provedena oprava parkánového plotu mezi Janíkovou stodolou a kurty. Došlo k výměně a nátěru šindelové krytiny.

b. VALAŠSKÁ DĚDINA

Vrámcí přípravy na novou sezonu se prováděly opravy pecí, komínů, omítek a následné výmalby v těchto objektech: Štůralova usedlost, Hrozenkov č. 10, Rákošové, Miloňov, Malíšova chalupa- Lužná 28, Matochova usedlost z V. Karlovic.

Další opravované chalupy:

Matochova usedlost- živé

Usedlost jako jedna z mála slouží k chovu domácích hospodářských zvířat.

Byl zjištěn průsak stávající betonové jímky. Byla provedena oprava vložením plastové vodotěsné nádrže a zpětným zabetonováním stropu, který je součástí hnojiště.

Amfiteátr- Peřekova stráž

Byla dokončena výměna ztrouchnivělých lavic v hledišti, opravena střech šaten.

Štůralova chalupa

Ze zadní strany objektu byla vybourána betonová plocha cca 15 m², kde dříve stál skladový objekt. Plocha byla zavezena zeminou a zatravněna.

Doplnění areálu VD- Kamenný chlív z V. Polanky

Proběhlo vytyčení chlěva na vybraném místě. Byla provedena skrývka ornice v místě stavby. Z objektu Hodslavské stodoly byla vykopána a položena přípojka kanalizace a elektro v délce cca 80m.

c. MLÝNSKÁ DOLINA

V Mlýnské dolině probíhaly na začátku roku přípravy objektů na návštěvní sezónu. Protože se jedná o areál s funkčními technickými stavbami na vodní pohon, je potřeba před každou sezónou provést revize, odzkoušení a údržbu každého zařízení před spuštěním provozu, opravy plotů a zábradlí v okolí lamfeštů a rybníků, pro zprovoznění celého náhonu a spuštění vody do systému provést obhlídku všech stavidel a česel.

Mlýn z V. Karlovic

Byla provedena oprava hřídele mlýnského kola. Kolo se částečně pozvedlo a bylo vyměněno kluzné lože kola.

Lisovna oleje

Oprava spočívala ve výměně dubových zárubní, zasklení oken, oprava kamenné dlažby kolem lisu a podložení a vyrovnání samotného lisu. Před lisovnou se vyčistil kanál, vyměnil dřevěný žlab a lavička.

Hamr

Byla provedena generální oprava dřevěného náhonu a visuté nádrže sloužící pro pohon hamerních kol (dmýchadlo, hamr, brus). Kostra nádrže je z dubových hranolů 200/200mm ručně tesaných a náhon ze smrkového dřeva o tloušťce 140 a 100 mm. V rámci celkové opravy bylo vyrobeno nové kolo na pohon dmýchadla. Na tyto práce bylo použito cca 50m³ řeziva.

Před samotným Hamrem se provedl odvodňovací žlab a byly provedeny terénní úpravy.

Nátěr střech

V Mlýnské dolině byly natřeny střechy: Mlýn z V. Karlovic, Pila z V. Karlovic, Lisovna, Kovárna z H. Lidče, Zvonice, Trojanovice.

d. OSTATNÍ OBJEKTY

Vodárna

Na objektu vodárny se provedla výměna šindelové krytiny na celé střeše. Bylo nutno vyměnit i část střešních latí, které byly částečně ztrouchnivělé. Celá střech byla opatřena nátěrem (Karbolineum)

Truhlářská dílna LUV

V truhlářské dílně proběhla rekonstrukce denní místnosti, která slouží i jako kotelna, umývárna WC. Byly vybourány všechny příčky vč. betonové podlahy. Položila se nová kanalizace, rozvody vody. Nová podlaha je zateplena polystyrenem. Následně byla vyzděna nová dispozice příček WC. Na podlahu se položila keramická dlažba, ve sprše a WC Keramický obklad. Byl instalován nový plynový kotel, sprchový box, WC- 2ks. V červnu se lokálně opravila venkovní fasáda a celá dílna se natřela fasádní barvou.

Pustevny- Maměnka

Začátkem roku se realizovala oprava venkovního dřevěného zábradlí na spodní kamenné terase. Dělal se přesné kopie sloupků a výplní dle Jurkovičova vzoru.

9.3 ODDĚLENÍ STAVEBNĚ TECHNICKÉ DOKUMENTACE A ARCHIVU

V roce 2015 se oddělení stavebně technické dokumentace zabývalo především kreslením návrhů a projektové dokumentace pro stavební povolení a realizaci staveb prováděných ve Valašském muzeu. Jednalo se o rekonstrukce stávajících objektů, nebo návrhy nových staveb - doplnění usedlostí o chybějící objekty. Ve Valašské dědině byl zpracován návrh na doplnění usedlosti z Nového Hrozenkova o kamenný chlívek pro drobný dobytek a stodolu s možností ustájení skotu. Zajišťovaly se všechny práce související se stavebním řízením – vyjádření správců sítí a dotčených orgánů, vyřízení závazných stanovisek KÚZK oddělení památkové péče, CHKO B a ministerstva životního prostředí, jednání s pracovníky NPÚ Kroměříž. Důležitá jednání představuje požárně bezpečnostní řešení a především velikost odstupových vzdáleností od stávajících objektů.

Pracovníci oddělení zajišťovali autorský dozor na prováděných stavbách, přípravné práce ke kolaudaci staveb. Ve spolupráci s ekonomickým oddělením se provádělo zavedení hotových staveb do majetku muzea s celkovým vyčíslením skutečné hodnoty.

Ve spolupráci s etnografickým útvarem a metodickým centrem probíhala jednání a příprava na realizaci nového areálu Kolibiska.

Pracovníci prováděli zaměřování vytipovaných objektů lidové architektury v terénu a všech inženýrských sítí prováděných v areálech muzea před jejich zásypem a jejich zanesení do celkových situací včetně fotodokumentace.

Účast na výběrových řízeních na realizaci staveb a ostatní aktivity muzea.

Realizace stavebních úprav na objektech lidového stavitelství ve Valašském muzeu v přírodě – chalupa bezzemka z Leskovce a chalupa z Lužné

Příprava článku do sborníku Museum vivum o realizaci opravy dvou objektů ve Valašské dědině včetně všech souvisejících nutností vyplývajících ze současných norem a předpisů.

Doplnění usedlostí o hospodářská stavení v areálu Valašské dědiny

V rámci doplnění areálu Valašské dědiny o hospodářské objekty byla navržena dostavba hospodářských budov ke stávajícím usedlostem, u kterých tento typ objektů není zastoupen. V první fázi bude řešena dostavba kamenného chléva z Valašské Polanky, který bude umístěn u fojtství z Lidečka a chlívků pro drobný dobytek z Nového Hrozenkova jako doplňující stavbu u usedlostí z Nového Hrozenkova č. 10.

Kamenný chlév z Valašské Polanky

Jedná se o kamennou stavbu osazenou na betonových základech. Výplně otvorů jsou dřevěné, zárubně tvoří dřevěné hraněné sloupky. Stropní trámy konzolovitě přesahují srub. Střecha je pokryta dřevěným šindelem na pero a drážku. Před objektem bude provedena kamenná náspa, která bude tvořit propojení s dřevěnou částí pod přístřeškem tvořící králíkárnu a WC (nefunkční). V zadní části je situován dřevěný přístřešek na dřevo.

Objekt bude využíván k sezónnímu ustájení dobytka. V levé části budou provedena stání (osel, krávy, kozy), v pravé části bude proveden chlívek pro prase a přípravna. V roce 2015 byla realizována projektová dokumentace včetně stavebního povolení a v posledním čtvrtletí proběhlo zahájení stavebních prací – vytyčení objektu včetně realizace inženýrských sítí.

Chlívek pro drobný dobytek z Nového Hrozenkova

Chlév je stavba na obdélníkovém půdorysu s rozměrem 4,4 x 3,7 m zděná na hliněnou maltu z kamenného lomového zdiva různých velikostí a nepravidelné vazby. V levé části vstupní okapní stěny je v kameni vytesaná datace 1906. Zapojení chléva do expozice dvora z Nového Hrozenkova č. 10 si vyžádalo mnohá jednání o možném transferu v návaznosti na typ konstrukce (kamenné zdivo na maltu hliněnou) a řešení požárních odstupových vzdáleností od stávajících objektů ve VD.

Sklad tesařských prvků – přesun ocelového přístřešku ze stavebního dvora

Navržený jednopodlažní objekt s ocelovou nosnou konstrukcí, s dřevěným obvodovým pláštěm a sedlovou střechou o půdorysném rozměru 24,25 x 7,15 m je umístěn na místě stávající skládky stavebního materiálu. Objekt bude ze tří stran opláštěn dřevěným obkladem s provedením dle historických stodol budovaných při hospodářských staveních, a živičnou střešní krytinou.

Na základě několika jednání mezi pracovníky technického a etnografického útvaru byla zpracována projektová dokumentace pro stavební povolení.

Rekonstrukce WC v Dřevěném městečku

V lednu byl vypracován investiční záměr na rekonstrukci WC a projektová dokumentace pro stavební povolení. Poté byla realizována VZ na realizaci stavby. Na podzim byla provedena kompletní rekonstrukce stávajících veřejných WC ve výstupním objektu z areálu Dřevěného městečka. Prostory jsou rozděleny na předsíň

a WC muži, předsíň a WC ženy, samostatné WC pro invalidy s vlastním vstupem a úklidovou místnost. V předsíni WC ženy je instalován nástěnný přebalovací pult pro maminky s dětmi. Kolaudační souhlas byl vydán 14. 12. 2015.

Rekonstrukce denní místnosti a WC ve stolařské dílně

Bylo provedeno zaměření skutečného stavu, návrh nového dispozičního řešení, které obnášelo vybourání stávajícího zděného sprchového koutu a instalaci nového sprchového boxu, instalaci nové kuchyňské linky, přemístění umyvadla a opláštění plynového kotle. Byly provedeny nové rozvody kanalizace a vody, podlahové konstrukce včetně keramické dlažby a obkladů v denní místnosti a obou kabinkách WC.

Opravy vybraných objektů ve Valašské dědině (přeshraniční spolupráce s Múzeem slovenskej dediny v Martine)

Probíhala projektová příprava k realizaci grantu – termosanace rožnovské radnice v Dřevěném městečku. Byl vypracován projekt pro stavební povolení včetně vyřízení souhlasných stanovisek dotčených orgánů.

Oprava zpevněných ploch ve stavebním dvoře

Byl vypracován projekt pro realizaci na opravu zpevněných ploch v okolí skleníku a ve stavebním dvoře před garážemi.

Juvův dům – stavební úpravy

Po přemístění knihovny do objektu Wilkova domu došlo k uvolnění všech prostor v objektu Juvova domu. Na základě požadavků vedení muzea byl zpracován na oddělení stavebně technické dokumentace návrh stavebních úprav pro nové využití objektu s možností vytvoření inspekčních pokojů se sociálním zařízením.

Opravy komínových těles na objektech ve Valašské dědině

Během roku probíhaly konzultace se znalci komínových systémů a následné vypracování odborných posudků k záměru realizace opravy komínových těles na vybraných objektech ve Valašské dědině, které bývají plně funkčně využívány v rámci programů Valašského roku. Z posudků vyplývají drobné stavební úpravy na komínových systémech, které budou následně zrealizovány.

Investiční záměry, závěrečná vyhodnocení akcí

Během roku byly dle záměru vedení muzea zpracovány nové investiční záměry a zaslány na odbor investic MKČR s žádostí o registraci. Po dokončení probíhajících akcí byla vypracována závěrečná vyhodnocení s vyúčtováním a finančním vypořádáním prostředků státního rozpočtu.

- Zakoupení nákladního vozidla s hydraulickou rukou – investiční záměr
- Libušín – obnova objektu po požáru – investiční záměr
- Dovybavení centrálního depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm – investiční záměr

- Rekonstrukce veřejných WC v Dřevěném městečku – investiční záměr
- Zateplení a výměna výplní otvorů v objektu šaten v tesařské hale – závěrečné vyhodnocení
- Výměna výplní otvorů a nátěr fasády na objektu ředitelství – závěrečné vyhodnocení

LIBUŠÍN

Viz profilový úkol č. 5 str. 115

JAK STAVĚLI NAŠI PŘEDKOVÉ - VÝSTAVA

Stálá expozice prezentuje prostřednictvím dílčích tematických okruhů populárně naučnou formou fenomén tesařského řemesla z regionu moravské Valašsko a s ním spojené další práce.

Téma k získání a opracování dřeva seznamuje návštěvníka s opracováním dřeva od kácení stromů až po výrobu tesaného trámu. Téma základy, střecha, hlína. V dalším oddíle můžeme vidět střídání historických fotografií a kreseb různých podob štítů, originální dochované dřevěné zdobené záklopy a dochované originální prvky stropu s vyrytou datací.

U všech témat je instalováno pracovní nářadí, které používali naši předkové ke svým řemeslným pracím.

Vše doplňuje pestrý pás černobílých historických fotografií na stěnách, kresby významných Valašských autorů, ukázky polních kreseb a projektové dokumentace na stojanech rozmístěných v celém prostoru výstavy.

Expozice se svými interaktivními prvky zaměřuje i na zvědavé malé návštěvníky.

Vernisáž proběhla 18. 5. 2015.

9.4 ODDĚLENÍ STOLAŘSKÉ VÝROBY

Rok 2015 byl ve znamení 90. Výročí založení VMP a to mělo velký vliv na práce spojené se zabezpečením hladkého průběhu otevření hlavní sezony a zajištění jednotlivých pořadů, jak Valašského roku, tak i divadelního léta, výstav a konferencí stým spojených. Samozřejmě se zřetelem na splnění Akčního plánu 2015. Kapacitně zůstává středisko truhlárny na stejné úrovni jako v minulém roce. Závěrem roku odešel do starobního důchodu truhlář Antonín Křenek. O zajištění výroby a údržby se starali celkem čtyři pracovníci včetně vedoucího střediska. V zimním období probíhali práce na dokončení výroby a montáže vstupních dveří v hospodě Na Posledním Groši. Předány byly restaurátorům výrobky pro opravu a restaurování dřevěného nábytku-dřevěné kozy. V objektě truhlárny probíhali práce na rekonstrukci sociálního zázemí, opravou nových rozvodů vody, elektřiny, kanalizační přípojky a odizolování podlahy od podloží a opravy zateplení kanceláře střediska. Na těchto pracích jsme se podíleli v rámci své profese.

Zahájení sezony se nese vždy s údržbou venkovního nábytku, přípravou objektů na přijetí návštěvníků muzea. I proto se provádí například impregnace oken, sloupů veřejného osvětlení opravy směrniců, vývěsek a poutačů v době kdy nejméně zatěžujeme hosty těmito pracemi. V nezbytné míře doplňujeme inventář, který již nejde opravit novým, například venkovní stoly a lavice jsou téměř nepřetržitě vystaveny drsným podmínkám, jak povětrnostním, tak i neustálým přesouváním podle jednotlivých požadavků režiséru programu.

K našim povinnostem patří mimo truhlářské výroby zajištění zázemí pro většinu pořadů Valašského roku, pro výstavy a konference pořádané na půdě muzea, například úvodem sezony pro potěchu dětí stavíme historický dětský kolotoč, na potůček osazujeme vodní mlýnky, které jsou hojně obdivované nejmenšími návštěvníky. Areál městečka podél prohlídkových tras osazujeme lavicemi pro běžný odpočinek, k nim pak v době konání hlavních programů přibude další venkovní nábytek, stánky a podium.

Akce zahrnuté v akčním plánu na rok 2015, včetně plánovaných prací na údržbě a obnově jsou rozmělněné do spousty menších i větších prací a jejich význam spočívá v tom, že vše na sobě plynule navazuje, vše proběhlo, jak mělo, plán splněn, akce VR v jubilejním roce jsou úspěšně za námi.

Stručný přehled je uvede níže.

	Hodiny
Drobné opravy před sezonou v DM, čištění venkovního nábytku	40
Impregnace oken Hospoda s kup krámem VD	32
Impregnace sloupů veřejného osvětlení VD	13
Inventury VMP	111
Kolotoč oprava poškozené podlahy, demontáž kolotoče	91
Kolotoč postavení na začátku sezony	48
Oprava a montáž garnýží ředitelská budova, opravy skříní a regálů	82
Oprava informačního sloupku DM, oprava klip rámců, směrniců VD	31
Oprava kola lisu na olej, výroba poklopu na pec VD	5
Oprava konstrukce stánků a podlážek do stánků, sušení plachet	106
Oprava nábytku, židlí a parapetu KD1 a KD2	10
Oprava nátěru dveří do štábu	33
Oprava podia a roštu v Janíkové stodole	8
Oprava posuvných dveří skříní	10
Oprava rámců podia vyztužení úhelníky	89
Oprava venkovního nábytku po sezoně	216
Oprava zavírání oken, oprava police na Maměnce	47
Přípravné práce na oslavu výročí založení VMP a výroba upomínkových předmětů	187
Stěhování kanceláří, upevnění skříně	21
Školení BOZP a PO, příprava zázemí pro výroční schůzi	62
Truhlárna oprava sociálního zařízení	70
Truhlárna oprava vnitřních a vchodových dveří, zateplení kanceláře mistra	197

Údržba a úklid dílen, ukládání řeziva	96
Úklid stánků po sezoně, včetně rozmístění a uložení litinových lavic	70
Upevnění regálů depozitář Frenštát p/R	24
Upomínkové předměty 200 ks (Vánoce)	18
Výroba 8 ks truhlářských koz - depozitář Frenštát p/R	116
Výroba dětských valašek	19
Výroba dveří HNPG	125
Výroba nových lavic pro Vaškovou hospodu	80
Výroba podesty a schodů nov garáže	92
Výroba propagačních předmětů, informační desky a mobilních stojanů na plakáty	62
Výroba roštu před dveře Bilky, výroba zábran	45
Výroba schodů, dvířek JG	94
Výroba stolku pro pietní akce	27
Výroba venkovního nábytku - 4 sady	235
Výroba zástěny do školící místnosti v Sušáku	21

PROGRAMOVÁ ČÁST

Téměř polovinu kapacit střediska si vyžadají práce spojené s uspokojením potřeb návštěvníků a záměrů režie jednotlivých pořadů. O rozsahu a náročnosti svědčí i počet programů VR, kterých je 57. V tom jsou započteny programy VR, výstavy a církevní obřady, dále je nutné přičíst programy výchovně vzdělávací pro děti, akce v rámci divadelního léta a pak pořady, které v našem areálu v rámci pronájmu zajišťujeme po stránce vybudování zázemí a částečně i organizační práce. Vzhledem k tomu, že programů bylo více než je běžné lze považovat uplynulý rok za velice úspěšný.

V rámci Valašského roku jsme se účastnili mimo jiné těchto akcí:

	Hodiny
Anenská pouť	33
Běh rodným krajem E: Zátopka	37
Demontáž vánočních stromků	10
Den řemesel a setkání kovářů	180
Hejův nožik	46
Jaro na dědině -Velký redyk a Jak žili naši předkové	50
Kácení máje	41
Lázeňský výlet	95
Masopust 2015	99
Mikulášský podvečer	5
Muzicírování se Soláněm	6
Myslivosti zdar	70
Pekařská sobota	81
Podzim na poli a v chalupě	12
Podzimní putování s broučky	22

Romská píseň	33
Rožnovská valaška	46
Rožnovské slavnosti	198
Sklářská sobota	42
Slabikář devatera řemesel	20
Starodávný jarmark	97
Stavění máje	31
Svatojánský večer	22
Svatováclavské hody	8
Valašská svatba Hrozenkovská	17
Vánoční jarmark a Vánoce na dědině	159
Ve znamení ryb	70
Velikonoce na Valašsku	116
Velikonoce na Valašsku pro děti, stojánky pro malování vajíčků	9
Zvonečkový jarmark	41
Živý betlém	24

PRÁCE SPOJENÉ S PRONÁJMEM

	Hodiny
Duo Jamaha	3
F.R.Č. Dívčí válka	3
Jánošíkův dukát 2015	97
Josefovský jarmark	3
Michal Nesvadba	3
Muzejní spolek - úprava konferenčního sálu	20
Oprava lavice Zděchov	10
Oprava ven nábytku Vašková hospoda, výměna kování dveří	117
Postavení podia pro TV štáb	20
Pronájem - svatba u Radnice zahrada	16
Pronájem stánků Rožnov náměstí	9
Rychlé šípy Slovácké divadlo	3
Sourozenci Ulrychovi Javory	10
Stánek pro trvalé prodejce a řemesla	28
Svatba VD	8
T-Klub V. Dyk	14
Traumatologové - ryby	5
Valašské Folkrockování	11
Včelaři konferenční sál Sušák-12 lavic	8
Věra Špinarová Valašské divadelní léto	9
Veselá trojka Pragokonzert	9

VÝSTAVY A KONFERENCE

	Hodiny
90. výročí založení VMP	75
Jak stavěli naši předkové - výstava	268
Konference Muzea a identita	5
Regiontur	17
Úklid po vernisáži	4
Úprava konferenčního sálu pro MR	8
Úprava konferenčního sálu pro výstavu	6
Výroba kulís Jak jde kraj	21

9.5 POŽÁRNÍ OCHRANA

V roce 2015 byly prováděny v oblasti požární ochrany všechny základní požadavky k zajištění požární ochrany v organizaci podle Zákon o požární ochraně č. 133/1985 Sb. a vyhláška MV č. 246/2001 Sb. O stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru.

Především se jednalo o provádění pravidelných kontrol, školení zaměstnanců a odborná příprava členů požárních hlídek. Dále byly provedeny revize přenosných hasicích přístrojů – PHP, kontrola hydrantové sítě, tlakové zkoušky všech podzemních a nástěnných hydrantů, revize požárních uzávěru a revize protipožárního nátěru.

Revize PHP a dodávku nového materiálu pro objekty v Rožnově pod Radhoštěm, Pustevnách Maměnka a depozitáře Frenštát pod Radhoštěm zajišťovala firma Max Servis Hranice.

Byly provedeny revize a vymetení kouřovodu na všech objektech lidové architektury a zděných objektech, které se nacházejí ve Valašském muzeu v přírodě podle NV č. 91/2010 (o podmínkách požární bezpečnosti při provozu komínů, kouřovodů a spotřebičů paliv), firmou Kominictví Jaromír Mužík a Kominictví Jaroslav Machýček.

Dále byly provedeny revize, měření a vyčistění všech plynových kotlů podle vyhl. ČÚBP č. 85/78 Sb. §3 odstavec 3 podle ČSN 38 6405 (kontrola plynových spotřebičů), firmou Plynoservis Libor Kolářek a firmou Gas Servis Ing. Ivo Herman.

9.6 ODDĚLENÍ DOPRAVY - DOPRAVNÍ ČINNOST

V roce 2015 bylo ujetu osobními vozidly 70 039 km, což je oproti roku 2014 o 10 068 km méně. Průměrné spotřeby litrů na 100 km se pohybují v relacích předešlých let. Mírné rozdíly vznikají v důsledku počtu ujetých kilometrů za různých provozních podmínek. U osobních vozidel především zimní a letní provoz a krátké projíždky v městském provozu.

V roce 2015 byla odprodána Škoda Octavie II, která měla najeto 281 tis. km a byla nahrazena novou Škodou Octavií III.

Ceny pohonných hmot na jeden ujetý kilometr jsou přepočteny na základě údajů finančního úřadu o průměrných cenách pohonných hmot v roce 2015.

Nákladními automobily bylo ujetu 9 228 km, traktory 1 091 moto hodin.

9.6.1 Osobní doprava

Přehled ujetých kilometrů, čerpání pohonných hmot a průměrné spotřeby PH u jednotlivých vozidel.

Vozidlo	Ujeté Km	Spotřeba PH [l]	100/Km spotřeba		PH [Kč/1 Km]
			2015	2014	
Škoda Octavie 5Z5 2045	32.713	1.799,22	5,50	0	1,99
Škoda Elegance 3Z0 3066	15.595	1.165,62	7,47	6,58	2,70
Škoda Fabie 2Z3 20 36	10.999	802,93	7,30	7,20	2,62
Citroen Jumper 30L 4Z4 66 45	10.732	1.353,33	12,61	10,07	4,55
Celkem	59.040	3.984,48			OA - nafta
	10.999	802,93			OA- benzín

Ujeté kilometry celkem

2015	70.039 km
2014	80.107 km

Ceny pohonných hmot na jeden ujetý kilometr jsou přepočteny na základě údajů Finančního úřadu o průměrných cenách pohonných hmot v roce 2015.

Ceny pohonných hmot v roce 2015

dle údajů Finance.cz je společnost Finance media a.s.

nafta motorová	36,10 Kč
benzín natural 95	35,90 Kč

Srovnání nárůstu počtu ujetých kilometrů v letech 2000 – 2015:

Rok	[Km]	Nárůst [Km]
2000	74 372	
2001	80 078	+ 5 706
2002	87 823	+ 13 451
2003	114 168	+ 39 796
2004	102 212	- 11 956
2005	99 707	- 2 505
2006	75 519	- 24 188
2007	96 175	+ 20 656
2008	89 271	- 6 904
2009	89 058	- 213
2010	83 690	- 5 368
2011	86 611	+ 2 921
2012	69 284	- 17 327
2013	61 680	- 7 604
2014	80 107	+18 427
2015	70 039	-10 068

Ve srovnávaných letech jsou také ujeté kilometry realizovány stále se dvěma řidiči.

9.6.2 Nákladní doprava

9.6.2.1 Nákladní auta

V roce 2015 byly odprodány dvě nákladní vozidla (Praga V3S a Liaz), které byly nahrazené jedním nákladním vozidlem MAN s hydraulickou rukou 4x4.

Přehled spotřeby pohonných hmot, ujetých kilometrů a průměrné spotřeby litrů na 100 km dle jednotlivých vozidel.

Vykazované průměrné spotřeby u jednotlivých vozidel jsou značně ovlivněny poměrem ujetých kilometrů za různých provozních podmínek. V nejtěžším terénu může činit spotřeba PH až dvojnásobek normálu.

Vysoké procento přírážek bylo uplatněno u nákladních aut Liaz a Praga, kde ujeté km byly najeté v těžkém terénu s častým zajížděním a couváním.

Vozidlo	Ujeté Km	Spotřeba PH [l]	100/Km spotřeba		PH [Kč/1 Km]
			2015	2014	
Iveco 1Z1 24 77	7.286	1.046,93	14,37	14,60	5,19
Liaz 150261 VS 80-91	1.566	636,11	40,62	37,50	14,66
Praga V3S-S VSA 06-12	376	176,29	46,88	45,15	16,92
MAN 5Z7 7129	0	0	0		0
Celkem					
2015	9.228	1.859,33			
2014	11.513				

9.6.2.2 Kolové traktory

Přehled ujetých moto hodin (MTH), přepočít moto hodin na kilometry, spotřeby pohonných hmot a průměrné spotřeby u jednotlivých vozidel.

Vozidlo	Ujeté [MTH / Km]	Spotřeba PH [l]	1MTH spotřeba		PH [Kč/1 Km]
			2015	2014	
Zetor 5211 VS 29-30	312 / 7 800	2 110,62	6,76	6,50	9,77
Proxima Z01 23 74	552/ 13 800	2 591,67	4,70	5,35	6,78
Yukon Z01 4114	227/ 5 675	316,56	1,39	1,87	2,01
Celkem	1091/27275	5 018,85			

Ujeté kilometry celkem

2015	1091/27275
2014	1168/ 29 200

Přepočtový koeficient z moto hodin na kilometry je 25!

Kolísavá spotřeba u jednotlivých kolových traktorů je způsobená různým zatížením motoru při prováděných přepravách a zemědělských pracích. Proto změny ve spotřebě (průměrné) není možné brát jako ztráty, případně úspory.

9.7 ENERGETIKA

9.7.1 Elektrická energie – velkoodběr Rožnov pod Radhoštěm

Pro rok 2015 byla s firmou Pražská energetika, a.s., sjednána roční rezervovaná kapacita 220 kW. Celkem bylo v roce 2015 odebráno 609,729 MWh při celkových nákladech 1 932 081,- Kč. Průměrná cena za jednu kilowat hodinu činila 3,17 Kč, v roce 2014 to bylo 3,09 Kč za jednu kilowat hodinu.

Přehled čerpání el. energie – VO Rožnov pod Radhoštěm

Období	[MWh]	Náklady [Kč]
I/IV	178,912	547.002,69
II/IV	148,220	480.026,75
III/IV	151,538	448.413,14
IV/IV	131,059	456.638,71
Celkem	609,729	1.932 081,30 Kč

Průměrná cena za 1 kWh činila v roce 2015: 3,17Kč.

9.7.2 Elektrická energie – maloodběr Rožnov pod Radhoštěm

Pro rok 2015 byl sjednán odběr energie, s firmou Energe Trading a.s.

Přehled čerpání elektrické energie a nákladů dle jednotlivých objektů:

Odběrné místo	[MWh]	Náklady [Kč]
Jaroňkova galerie	12,941	54.036,-
Jůvův dům	1,795	10.184,-
Zahradní domek	2,822	14.480,-
Celkem	17,558	78.700,-

Část nákladů byla fakturována odběratelům – Zahradní domek.

9.7.3 Elektrická energie – maloodběr Frenštát pod Radhoštěm

Pro rok 2015 byl sjednán s firmou Energe Trading a.s. odběrový diagram v maloodběru. Celkem bylo v roce 2015 odebráno 43,007 MWh při celkových nákladech 272 295,-Kč. Průměrná cena za jednu kilowat hodinu činí 6,33 Kč, v roce 2014 to bylo 6,45 Kč za jednu kilowat hodinu.

Přehled čerpání elektrická energie – VO Frenštát pod Radhoštěm

Období	[MWh]	Náklady [Kč]
I/IV	12,183	72.628,-
II/IV	9,710	64.759,-
III/IV	8,943	62.319,-
IV/IV	12,171	72.589,-
Celkem	43,007	272.295,-

Průměrná cena za 1 kWh činila v roce 2015: 6,33 Kč.

9.7.4 Elektrická energie – Pustevny

Elektrická energie je fakturovaná přímo nájemci panu Vítu Pavlovi.

9.7.5 Zemní plyn

Pro rok 2015 byl sjednán odběr zemního plynu, s firmou Pražská plynárenská, a.s. Zemní plyn byl v roce 2015 čerpán v osmi odběrných místech. Náklady byly vypočteny dle skutečné fakturace.

Odběrné místo	[m ³]	Náklady [Kč]
Wilkův dům	2.862	33.452,-
Sluneční dům	1.204	15.772,-
Jůvův dům	2.471	30.805,-
Stolařská dílna, Tesařská dílna, Skleník a sklad	16.452	193.794,-
Vstupní DM WC, Hospody DM	8.251	97.219,-
Frenštát Depo	25.867	300.844,-
Ředitelství, Sušák, KDI a KDII	34.555	408.574,-
Jaroňkova galerie	7.234	85.659,-
Celkem	98.896	1.166 119,-

Průměrná cena 11,79Kč/1m³ plynu

Část uvedených nákladů byla fakturována odběratelům: nájemci Valašská hospoda na posledním groši a Vašková hospoda v dřevěném městečku, Sluneční dům pan Měrka a Frenštát byt paní Šimčíková.

9.7.6 Pitná voda – vodné, stočné

Čerpání pitné vody z jedenácti odběrných míst:

Odběrné místo	[m ³]
KD I a KD II	287
Jaroňkova galerie	103
Vodojem stráň	3 772
Vodojem PO	616
Ředitelství	149
Wilkův dům	44
Jůvův dům	96
Sluneční dům	66
Tesařská hala a sklad	447
Frenštát depo	319
Živé hospodářství	48
Celkem	5 947

náklady:

- Vodné 265.835,- Kč
- Stočné 158.024,- Kč
- Celkem 423.859,- Kč

Stočné nebylo účtováno v odběrních místech „Stráň- zadní vodojem – pitná voda“ a „Stráň HTP – hydrantové potrubí“ na požární vodu.

Pitná voda na Pustevnách je fakturovaná přímo nájemci.

9.7.6.1 Fakturace nájemci - elektrické energie, zemního plynu a pitné vody v roce 2015

V přehledu jsou uváděny veškeré fakturované částky za jednotlivé dávky energií, zemního plynu a pitné vody. Nejsou započteny pouze částky za odběr elektrické energie a pitné vody v pohostinském zařízení Maměnka na Pustevnách. Přímá fakturace nájemci panu Vítu Pavlovi za odebrání pitné vody a elektrické energie.

Přehled fakturace nájemcům dle druhů energií:

El. energie	VO Rožnov pod Radhoštěm	437.113,- Kč
	MO Rožnov pod Radhoštěm	15.849,- Kč
	El. energie – celkem	452.962,-Kč
Zemní plyn	Rožnov pod Radhoštěm	123.443,- Kč
Pitná voda	Rožnov pod Radhoštěm	96.056,- Kč
	Fakturace – celkem r. 2015	672.461,- Kč

10. EKONOMICKÝ ÚTVAR

V roce 2015 bylo organizačně personální složení Ekonomického útvaru následující:

- náměstek útvaru – ing. Věra Cábová
- oddělení ekonomické
 - počet zaměstnanců: 6

Mimo zabezpečování účetní, finanční a personální agendy, ekonomický útvar zabezpečuje skladovou evidenci a docházkový systém. Z dalších činností provádí převody majetku a podílí se na zajišťování majetkových záležitostí.

10.1 ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví

Věková skupina	muži	ženy	celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
21 – 30 let	6	2	8	7
31 – 40 let	12	11	23	21
41 – 50 let	6	13	19	18
51 – 60 let	25	19	45	42
60 let a více	11	3	13	12
celkem	60	48	108	100
%	56	44	100	X

Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví

Dosažené vzdělání	muži	ženy	Celkem	%
základní	4	2	6	5
vyučen	26	5	31	29
úplné střední	0	2	2	2
úplné střední odborné	17	22	39	36
vyšší odborné	1	3	4	4
vysokoškolské	12	14	26	24
celkem	60	48	108	100

Celkový údaj o průměrných platech

Průměrný hrubý měsíční plat:	19.430,- Kč
-------------------------------------	--------------------

Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců

	Počet
Nástupy	48
Odchody	49

Trvání pracovního poměru zaměstnanců

Doba trvání	Počet	%
Do 5 let	31	29
Do 10 let	27	25
Do 15 let	23	21
Do 20 let	14	13
Nad 20 let	13	12
celkem	108	100

Jazykové znalosti zaměstnanců

U žádného místa nejsou stanoveny požadavky standardizované jazykové zkoušky. Jazykové znalosti jsou požadovány na úrovni běžné ústní a písemné komunikace.

10.2 HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Údaje o majetku, s nímž muzeum hospodaří

Výše majetku	442.319.091,- Kč
- z toho hodnota budov	253.476.633,- Kč
Výše odpisů k 31. 12. 2015	111.416.416,- Kč

Údaje o rozpočtu

	Kč
Příspěvek na provoz dle schváleného rozpočtu na rok 2015	42.854.000,-
Zvýšený příspěvek na provoz úpravami rozpočtu zřizovatelem	45.557.182,-
Investiční prostředky	46.593.530,-

Příspěvek na provoz jsme od Ministerstva kultury ČR obdrželi celkem **45.557.182,- Kč**, původní rozpočet (příspěvek na provoz) zněl na částku **42 854 tis. Kč**.

- 5 úprav rozpočtu na provoz v roce 2015 představoval částku **2.703.182,- Kč**, z toho:
- 1 úprava ve výši 29 tis. Kč byly prostředky na podporu rozvoje výzkumné organizace
 - 1 úprava ve výši 404.182,- Kč byly prostředky na provoz
 - 3 úpravy ve výši 2.270 tis. Kč byly prostředky účelové na kulturní aktivity

Kromě výše uvedených úprav rozpočtu na provoz jsme obdrželi individuální a systémové dotace na financování akcí, a to 11 rozpočtových úprav, ve výši **66.711.905,79 Kč**, z toho:

- neinvestiční dotace 20.118.376,- Kč
- investiční dotace 46.593.529,79 Kč

Použití zvýšeného příspěvku na provoz:

29 000,- Kč - program podpora výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků – Modrotiskové formy ve sbírce Valašského muzea v přírodě – A - audiovizuální tvorba

404 182,- Kč - pokrytí nákladů spojených se zvýšením tarifních platů zaměstnanců o 3% za listopad a prosinec 2015 a částečné pokrytí neplánovaných nákladů vyvolaných stanovením odměn za přípravu strategie slučování skanzenů v rámci MKČR.

2.270 tis. Kč - program Kulturní aktivity celkem, z toho:

- 500 tis. Kč na projekt „Pořady Valašského muzea v přírodě 2015“
1 mil. Kč na projekt „90. výročí Valašského muzea v přírodě v Rožnově p/R“
- 550 tis. Kč Podprogram B: Podpora činnosti metodických center příspěvkových organizací zřizovaných MK (OMG) – projekt „Metodické centrum pro muzea v přírodě při VMP v Rožnově p/R.“
- 150 tis. Kč na projekt „Řešení optimalizace muzeí v přírodě spravovaných příspěvkovými organizacemi MK“
- 70 tis. Kč na projekt „Předvánoční pořady Valašského muzea v přírodě 2015“

Účelové prostředky neinvestiční – celkem 20.118.376 Kč, z toho:

102 000,- Kč - ISO/B Dokumentace a evidence movitého kulturního dědictví

21 000,- Kč - ISO/D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

688.340,- Kč - Výměna výplní otvorů - objekt ředitelství

233.330,- Kč - Vybavení Wilkova domu po jeho rekonstrukci

2,3 mil. Kč - Dřevěné městečko - obnova veřejných WC

16.773.706,- Kč - projekt Norský grant - „Jak jde kraj, tak se stroj“

EHP-CZ06-OV-1-227-01-2014+

Účelové prostředky investiční – celkem 46.593.529,79 Kč, z toho:

- 19.777.262,79 Kč - Stavební dvůr – dostavba
6.777.267,- Kč - Rekonstrukce Wilkova domu
5 mil. Kč - Libušín – studie a PD na obnovu objektu po požáru
3,5 mil Kč - Nákup nákladního vozidla s hydraulickou rukou
6,44 mil Kč - Depozitář ve Frenštátě p/R – pořízení projektové dokumentace
1.105 tis. Kč - projekt Norský grant - „Jak jde kraj, tak se stroj“
EHP-CZ06-OV-1-227-01-2014
400 tis. Kč - ISO/A Zabezpečení objektů v areálu dřevěného městečka
300 tis. Kč - ISO/D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí
– úložný depozitní systém
3.294 tis. Kč - Dovybavení centrálního depozitáře ve Frenštátě p/Radh.

Přehled o nákladech a výnosech

Název položky	Schválený rozpočet [tis. Kč]	Upravený rozpočet [tis. Kč]	Skutečnost [tis. Kč]
Spořeba materiálu	4 117	4 334	6 189
Spořeba energie	4 000	4 000	3 360
Prodané zboží	250	250	110
Aktivace DHM	-100	-100	-100
Aktivace oběžného majetku	-200	-200	-303
Opravy a udržování	3 238	6 126	4 601
Cestovné	250	345	339
Náklady na reprezentaci	90	90	177
Ostatní služby	7 455	23 506	8 204
Mzdové náklady	24 241	27 687	28 892
Zákonné sociální pojištění	8 212	9 215	9 461
Zákonné sociální náklady	1 488	1 517	1 396
Jiné sociální pojištění	65	65	78
Daně	6	6	2
Jiné ostatní náklady	84	84	5 390
Odpisy dlouhodob. majetku	10 100	10 100	10 313
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	1 600	2 043	1 838
OP k pohledávkám a vyřazené pohledávky	0	0	42
Ostatní náklady z činnosti	700	700	716

Ostatní finanční náklady	25	25	326
Daň z příjmů	0	0	-65
Náklady celkem	65 621	89 793	80 965

Tržby z prodeje vl. výrobků	85	85	101
Tržby z prodeje služeb	13 930	15 280	17 219
Tržby z pronájmu	1 900	1 900	2 037
Tržby z prodaného zboží	350	350	211
Výnosy z prodeje materiálu	100	100	0
Výnosy z prodeje DHM	0	0	243
Čerpání fondů	5 000	5 000	4 358
Ostatní výnosy z činnosti	1 200	1 200	9 691
Úroky	2	2	0
Ostatní finanční výnosy	0	0	456
Výnosy z nároku SR	43 054	65 876	50 421
Výnosy z ost. transferů	0	0	0
Výnosy celkem	65 621	89 793	84 737

Hospodářský výsledek	0	0	3 706
Hospodářský výsledek (po zdanění)	0	0	3772

Aktiva a pasiva organizace k 31. 12. 2015

Aktiva	účet	[tis. Kč]
Dlouhodobý nehmotný majetek		5 238
Dlouhodobý hmotný majetek		319 692
Dlouhodobé pohledávky		0
Zásoby		7 155
Odběratelé	(311)	347
Krátkodobé zálohy	(314)	1 641
Jiné pohledávky	(315)	4
Pohledávky za zaměstnanci	(335)	206
Daně	(341,342,343)	11
Náklady příštích období	(381)	174
Příjmy příštích období	(385)	99
Dohadné účty aktivní	(388)	710

Pokladna	(261)	223
Ceniny	(263)	17
Běžný účet	(241)	16 720
Běžný účet FKSP	(243)	84
Aktiva celkem		352 321

	Pasiva	[tis. Kč]
Jmění	(401)	327 250
Dotace na pořízení dlouhodobého majetku	(403)	173
Fond odměn	(411)	1 069
Oceňovací rozdíly při změně metody	(406)	-665
Fond kulturních a sociálních potřeb	(412)	69
Fond rezervní	(413,414)	930
Fond reprodukce majetku	(416)	13 254
Výsledek hospodaření běžného účetního období		3 772
Dodavatelé	(321)	1 504
Krátkodobé přijaté zálohy	(324)	74
Zaměstnanci	(331)	1 867
Jiné závazky vůči zaměstnancům	(333)	0
Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	(336,337)	939
Ostatní přímé daně	(342)	180
Daň z přidané hodnoty	(343)	0
Jiné daně a poplatky	(344)	0
Závazky k ústředním rozpočtům	(347)	0
Výdaje příštích období	(383)	0
Výnosy příštích období	(384)	402
Dohadné účty pasivní	(389)	1460
Ostatní krátkodobé závazky	(378)	44
Pasiva celkem		352 321

Přehled nejvyšších nákladů a výnosů a jejich podíl na celkových nákladech a výnosech

	Náklady	[Kč]	[%]
Osobní náklady (účty 521,524)		38 353 838,00	47,4 %
Odpisy (551)		10 123 362,40	12,5 %
Ostatní služby (518)		8 203 568,18	10,1 %

Spotřeba materiálů (501)	6 188 881,68	7,6 %
Jiné pokuty a penále (542)	5 036 641,00	6,2 %
Opravy a udržování (511)	4 600 633,23	5,7 %
Spotřeba energie (502)	3 359 927,93	4,2 %
Výnosy		
Výnosy z prodeje služeb (602)	17 219 282,18	50,2 %
Ostatní výnosy z činností (649)	9 690 915,19	28,2 %
Čerpání fondů (648)	4 357 628,39	12,7 %
Výnosy z pronájmů (603)	2 036 481,37	5,9 %

Nejvyššími položkami v nákladech jsou osobní náklady, odpisy a ostatní služby. V roce 2015 ovlivnilo procentní vyjádření vyměřené penále z prodlení s odvodem daně za porušení rozpočtové kázně a také rozpočtované výdaje na nový projekt spolufinancovaný s EÚ "Jak jde kraj, tak se stroj".

Nejvyšší položkou ve výnosech jsou výnosy z prodeje služeb. V roce 2015 ovlivnilo procentní vyjádření částečné prominutí vyměřené daně v roce 2014 za porušení rozpočtové kázně.

Přehled o celkových mzdových nákladech

Název položky	Schválený rozpočet [tis. Kč]	Upravený rozpočet [tis. Kč]	Skutečnost [tis. Kč]
Platy	23 560	26 525	27 827
OON	591	1 072	958
Mzdové prostředky celkem	24 277	27 597	28 785

Limit na platy byl překročen o 1,8 mil. Kč a toto zvýšení bylo pokryto z fondu odměn. Stanovený přepočtený počet pracovníků 122 jsme dodrželi, skutečný stav přepočtených pracovníků byl na konci roku 120.

10.3 VNITŘNÍ A VNĚJŠÍ KONTROLY

10.3.1 Vnitřní kontroly

Činnost interního auditu vychází ze střednědobého plánu a v jednotlivých letech je vykonávána dle schváleného ročního plánu a z aktuálních potřeb VMP. Plán práce roku 2015 počítal s výkonem celkem 2 auditů. V průběhu roku 2015 byl dokončen interní audit 2015/A1 systému tvorby vnitřních předpisů, který zahrnoval analýzu současného stavu a doporučení auditora o nutnosti úpravy vydávání jednotlivých druhů řídicích aktů VMP, jejich evidenci, způsobu seznamování zaměstnanců. Na základě doporučení auditora byl přijat a zaveden nový systém upravující problematiku vnitřních předpisů ve VMP i jednotlivých individuálních řídicích aktů a

jejich vydávání, jednotné značení a systematickou archivaci originálů i elektronických kopií přístupných všem zaměstnancům VMP. Byl zahájen a částečně byl proveden i druhý audit činnosti 2015/A2 zaměřením na analýzu vnitřního kontrolního systému v oblasti příkazce operace, správce rozpočtu a systém předběžné, průběžné a následné kontroly.

10.3.2 Vnější kontroly

V průběhu roku 2015 neproběhla ani nebyla zahájena žádná vnější kontrola zaměřená na hospodaření s prostředky Státního rozpočtu.

11. PROVOZNÍ ÚTVAR

V roce 2015 bylo organizačně personální složení provozního úseku následující:

Náměstek útvaru: Ing. Jaroslav Polášek

- oddělení programů a propagace
 - vedoucí oddělení: PhDr. Radek Hasalík
 - počet zaměstnanců: 6, pracovnice Andrea Svaková pracující na pozici výtvarník nastoupila k datu 24. 12. 2015 na mateřskou dovolenou, od 4. 1. 2016 nastoupila na její místo Anna Zmeškalová, marketingový referent Ing. Petra Valíčková nastoupila k datu 31. 5. 2015 na mateřskou dovolenou. Od 1. 6. 2015 nastoupila na její místo Bc. Pavlína Polášková, která byla převedena na útvar ředitele s účinností od 1. 6. 2015

- oddělení služeb návštěvníkům
 - vedoucí oddělení: Julie Hlavenková
 - počet stálých zaměstnanců: 7
 - počet sezonních zaměstnanců: 38
 - počet pracovníků dohodou: 32

- oddělení hospodářské správy
 - vedoucí oddělení: Julie Hlavenková
 - počet stálých zaměstnanců: 6
 - počet sezonních zaměstnanců: 6

- oddělení ostrahy
 - vedoucí oddělení: Karel Tomek
 - počet stálých zaměstnanců: 14

- správce počítačové sítě:
 - vedoucí oddělení: Bc. Tomáš Hrstka – s účinností od 1. 6. 2015 byl převeden na provozní útvar

11.1 NÁVŠTĚVNICKÝ PROVOZ

V roce 2015 Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále jen VMP) navštívilo celkem 286 664 osob, což je o 22 024 osob VÍCE než v roce 2014. Jedná se o nejvyšší návštěvnost za poslední 8 let, což lze hodnotit jako obrovský úspěch.

Přehled návštěvnosti v jednotlivých areálech Valašského muzea v přírodě (DM – Dřevěné městečko, MD – Mlýnská dolina, VD – Valašská dědina) za období 1. 1. – 31. 12. 2015, je vyjádřen ve srovnání s celkovým ukazatelem návštěvnosti za identické období roku 2014.

	Dospělí 2015	Dospělí 2014	Děti 2015	Děti 2014	2015 CELKEM	2014 CELKEM	ROZDÍL
DM	126 571	127 247	60 189	46 675	186.760	173 922	+12 838
VD	44 466	43 387	28 281	22 592	72.747	65 979	+6 768
MD	16 063	15 493	10 666	8 626	26.729	24 119	+2 610
Výstavy					428	620	-192
CELKEM					286 664	264640	+22 024

Celková návštěvnost za rok 2015 činila 286.664 osob, z toho Dřevěné městečko navštívilo 186.760 osob, Valašskou dědinu navštívilo 72.747 osob, Mlýnskou dolinu navštívilo 26.729 osob a pouze na výstavy v Sušáku si zakoupilo vstupenku 428 osob. Celková návštěvnost VMP za rok 2014 činila 264.640 osob, z toho Dřevěné městečko navštívilo 173.922 osob, Valašskou dědinu navštívilo 65.979 osob, Mlýnskou dolinu navštívilo 24.119 osob a pouze na výstavy v Sušáku si zakoupilo vstupenku 620 osob. Vstupenka do areálu VMP slouží i pro výstavní prostory, proto celkovou návštěvnost výstav VMP nelze vyjádřit přesnými čísly.

11.2 ODDĚLENÍ SLUŽEB NÁVŠTĚVNÍKŮ A HOSPODÁŘSKÉ SPRÁVY

Oddělení služeb návštěvníkům zajišťuje v rámci muzea stěžejní činnost – styk s veřejností.

V rámci jeho činnosti jsou poskytovány návštěvníkům průvodcovské a demonstrátorské služby a informace v areálech Dřevěného městečka, Mlýnské doliny a Valašské dědiny. Provoz Poštovny 50, provoz centrálních i pomocných pokladen, kontrola vstupů do jednotlivých areálů, obsluha průchodu na rozhlednu, kde zajišťujeme i prodej vstupenek, plnohodnotné informační služby, na stejné úrovni jako v hlavních pokladnách umístěných v Sušáku.

Denně pečujeme o výstavní prostory v budově Sušák, provádíme obsluhu quideportů v různých jazykových mutacích, informační servis, péče o úschovnu jak kol, tak zavazadel a podle potřeby šatny. Další činnosti našeho oddělení je zajišťování mimořádných prohlídek, svatebních obřadů v areálu DM a VD a bohoslužeb v kostele sv. Anny. Úzce spolupracujeme při realizaci výchovně vzdělávacích pořadů, kdy zajišťujeme doprovod skupin na všechna stanoviště,

prohlídku výstav, případně zajišťujeme jiné nahodilé služby. Úspěšně provozujeme historický kolotoč v areálu DM.

Hlavním předpokladem pro chod tohoto úseku je dostatek kvalifikovaných pracovníků - průvodců, demonstrátorů, kteří poskytují informace návštěvníkům muzea a jsou schopni operativně řešit nepředvídatelné provozní situace. S ohledem na jazykovou vybavenost a pružnost v nasazování do služeb se osvědčili studenti, naopak zkušenosti a životní nadhled seniorů využíváme především při demonstrátorské činnosti v areálu Valašské dědiny a Mlýnské doliny.

Na hlavní sezonu je proto každoročně nutno zvýšit počet průvodců, demonstrátorů a pokladních na víc než desetinásobek. V roce 2015 bylo na krátkodobé smlouvy zaměstnáno celkem 38 osob. V roce 2015 pracovalo v oddělení služeb 19 studentů, 12 důchodců (převážně jako demonstrátoři v areálu VD) a 7 pracovníků v produktivním věku. Na dohody o provedení práce s námi spolupracovalo 32 pracovníků, z toho 14 studentů a 18 důchodců. Rok 2015 byl rokem jubilejním, oslavili jsme 90 výročí založení Valašského muzea v přírodě, což bylo patřičně zohledněno i vůči našim návštěvníkům ať již při komentovaných prohlídkách či při práci demonstrátorů v objektech formou různých tematických okruhů nebo vyprávěním příhod ze života pamětníků, atd.

Velmi se osvědčil způsob přijímání a vyřizování objednávek prohlídek, firemních akcí a dalších poptávaných aktivit přímo na oddělení služeb návštěvníků. Tato úprava činnosti je operativnější jak pro spolupráci s pokladními, průvodci a demonstrátory, tak i pro plánování služeb pracovníků s jazykovým vybavením.

Prohlídky areálů: Dřevěného městečka pro neobjednané skupiny probíhají v každou celou hodinu, Valašské dědiny jsou prohlídky na požádání komentované, převažuje však zájem o prohlídku individuální, Mlýnská dolina má režim prohlídek po 30 minutách. Velkému zájmu návštěvníků se v areálu Valašské dědiny a Mlýnské doliny těší demonstrátoři a tetičky, jak říkáme našim hospodyňkám, které velmi vlídně a přívětivě dokážou uvést návštěvníky do dob ne tak dávno minulých, přiblížit důmyslnost našich předků, kteří dokázali umně využít síly vody i větru.

Oddělení hospodářské správy mimo běžnou údržbu všech správních a provozních budov pečuje také po celou sezonu o objekty ve všech areálech Valašského muzea v přírodě. Jedná se o práci specifickou, kdy není možno využít moderních prostředků a techniky k této činnosti, ale je nezbytné postupovat starým způsobem za použití jednoduchých pomůcek – metla, rýžák, jádrové mýdlo, hadr a voda. I tato činnost je ze strany návštěvníka považována za dobovou ukázkou.

Náročná a zodpovědná práce je celková údržba areálů po dobu letní sezony, zvláště v době konání programů Valašského roku.

Dalším nemalým úkolem tohoto oddělení je provádění generálního úklidu všech provozních prostor muzea, areálů, objektů a venkovních ploch po zimním období,

kdy připravujeme vše k zahájení návštěvnické sezony. Totéž se opakuje před zimním obdobím.

11.3 OSTRAHA, ZABEZPEČOVACÍ SYSTÉMY PZTS, EPS, CCTV, SKV

Oddělení ostrahy muzea je členěno na činnost výkonu strážní služby, to je fyzická ostraha a střežení zařízení, areálů, objektů. Kontrola jejich neporušitelnosti, kontrola oplocení ve všech areálech i mimo ně se zaměřením na bezpečnost návštěvníků. Fyzická ostraha zaručuje patřičnou fyzickou bezpečnost před nežádoucím vniknutím do objektu, krádežemi nebo cíleným ničením majetku.

Činnost monitoringu-recepce vrátnice, to je nepřetržitě 24 hodinové střežení všech objektů muzea a obsluha bezpečnostních monitorovacích zabezpečovacích systémů. Jedná se o poplachový zabezpečovací a tísňový systém (PZTS), systém ochrany před požáry - elektrická zabezpečovací signalizace (EPS), kamerové systémy (CCTV). Každodenní zajišťování činností související s chodem muzea, to je zakódování a odkódování patřičných budov, příjem a výdej klíčů zaměstnancům od objektů a kanceláří, ohlašování návštěv, obsluha telefonní ústředny apod.

Pracovníci ostrahy spolupracují s Policií České republiky, Městskou policií Rožnov pod Radhoštěm a Hasičským záchranným sborem města Rožnov pod Radhoštěm. Podílí se na zajišťování pořádku a akcí v rámci celoročních pořadů Valašského roku v muzeu dle pokynů režisérů programů. Rovněž při akcích pořádaných externími subjekty jsou zapojováni také do dalších činností daného pořadu. K jejich pracovním povinnostem patří také péče o služebního psa, se kterým provádí pochůzky po areálech.

11.3.1 Oddělení ostrahy

Oddělení ostrahy muzea je členěno na činnost výkonu strážní služby, to je fyzická ostraha a střežení zařízení, areálů, objektů. Kontrola jejich neporušitelnosti, kontrola oplocení ve všech areálech i mimo ně se zaměřením na bezpečnost návštěvníků. Fyzická ostraha zaručuje patřičnou fyzickou bezpečnost před nežádoucím vniknutím do objektu, krádežemi nebo cíleným ničením majetku.

Činnost monitoringu-recepce vrátnice, to je nepřetržitě 24 hodinové střežení všech objektů muzea a obsluha bezpečnostních monitorovacích zabezpečovacích systémů. Jedná se o poplachový zabezpečovací a tísňový systém (PZTS), systém ochrany před požáry - elektrická zabezpečovací signalizace (EPS), kamerové systémy (CCTV). Každodenní zajišťování činností související s chodem muzea, to je zakódování a odkódování patřičných budov, příjem a výdej klíčů zaměstnancům od objektů a kanceláří, ohlašování návštěv, obsluha telefonní ústředny apod.

Pracovníci ostrahy spolupracují s Policií České republiky, Městskou policií Rožnov pod Radhoštěm a Hasičským záchranným sborem města Rožnov pod Radhoštěm. Podílí se na zajišťování pořádku a akcí v rámci celoročních pořadů Valašského roku

v muzeu dle pokynů režisérů programů. Rovněž při akcích pořádaných externími subjekty jsou zapojováni také do dalších činností daného pořadu. K jejich pracovním povinnostem patří také péče o služebního psa, se kterým provádí pochůzky po areálech.

11.3.2 Zabezpečení movitého kulturního dědictví, program ISO/A

Z programu Ministerstva kultury-ISO (Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví) byla z dotace, kterou jsme obdrželi, provedena rekonstrukce zabezpečovacího systému EZS v areálu Dřevěného městečka společná pro objekt FOJSTVÍ +4 další objekty v hodnotě 725 962,50 Kč.

11.4 SPRÁVA POČÍTAČOVÉ SÍTĚ

Hlavní náplní je zabezpečení bezproblémového chodu veškeré výpočetní techniky v rámci celého muzea - především správou serverů, ochrana dat, aktualizace, správa uživatelských programů, nákup nové techniky, opravy a odstraňování mimořádných stavů.

Náplň práce:

- správa serverů (údržba, aktualizace)
- diagnostika spuštěných aplikací
- zabezpečení dat proti externímu napadení
- aktualizace nainstalovaného software a dodržování autorských práv
- monitorování využívání datového prostoru
- pravidelné zálohování uložených dat
- správa uživatelských účtů
- správa emailových účtů
- odstraňování mimořádných stavů a havarijních situací ve spolupráci se smluvními firmami
- návrh koncepce modernizace a rozšiřování podnikové sítě a její konzultace s pracovníky odborné smluvní firmy, určování priorit rozvoje a předkládání požadavků vedení muzea ke schválení
- správa jednotlivých PC a periférií, oprava, instalace nových aplikací, pročištění
- správa další elektroniky (videa, tiskárny, telefony...)
- správa telefonní ústředny
- uživatelská podpora a konzultační služby (zaškolování pracovníků z hlediska počítačové a telekomunikační techniky, poradenská činnost...)

11.5 ODDĚLENÍ PROGRAMŮ A PROPAGACE

11.5.1 Propagace VMP

K aktivitám marketingového referenta letos patřila aktualizace www.vmp.cz a www.mcmuzeavpriode.cz – dle aktuálních požadavků jednotlivých režisérů pořadů či pracovníků muzea, vkládání a aktualizace informací o muzeu a jednotlivých akcích na dalších webech (např. www.kudyznudy.cz; www.akce.cz; www.kampocesku.cz; www.roznovsky-prostor.cz apod.), rozesílání přehledu akcí do měsíčníků, lifestyle časopisů a dalších časopisů, prezentace muzea na sociálních sítích – facebook; google+; twitter, prezentace muzea a jim pořádaných akcích v médiích, např. živé vysílání ČR Ostrava z Rožnovských slavností a Dnů řemesel a setkání kovářů, živý vstup ČT – Studio 6 – Den muzeí, živý vstup ČT 24 – Odhalení pomníku J. Sousedíka. Natáčení ČT Ostrava – pořad Draci v hrnci). Ve spolupráci s TV NOE – pořad Folkloristika, dokument Jan Nepomuk Neuman, živý přenos Rožnovských slavností, záznam Živého Betlému), vyhodnocování nabídek na inzerci, výběr vhodných nabídek, příprava podkladů na zpracování, pravidelné vydávání tiskových zpráv, pozvánek na akce, PR článků a zvukových pozvánek na vybrané akce, komunikace s informačními centry Zlínského a Moravskoslezského kraje (rozesílání plakátů a letáků) a průběžná aktivní spolupráce s informačním centrem Rožnov pod Radhoštěm, spolupráce s podnikatelskými subjekty (především hoteliéry) – program REGIONPARTNER; dary muzeu (tisk Valašského roku 2015 apod.), reakce na požadavky na fotografie - komunikace s dokumentačním oddělením; vyplňování žádanků či licenčních smluv, aktivní účast na pořadech Valašského roku 2015, uspořádání tiskových konferencí před sezónou (Praha; Rožnov), rozesílání informací na školy na výchovně-vzdělávací pořady (elektronicky), aktualizace databází médií, cestovních kancelářů, časopisů, informačních center (Zlínský a Moravskoslezský kraj), škol (Jihomoravský, Zlínský a Moravskoslezský kraj), medializace veřejné sbírky a celková situace kolem objektu (pomoc při natáčení reportáží ČT), účast na veletrzích a prezentacích (Regiontour Brno, Otevřené ministerstvo), aktivní účast při tvorbě akčního plánu, spoluúčast na oslavách výročí 90 let založení muzea v roce 2015, příprava tiskovin (tvorba či dotisky) - Valašský rok 2015 (překlad do němčiny), dotisky letáků jednotlivých areálů, zasílání kalendáře akcí na AMG.

Činnost oddělení propagace souvisela se zadáním vyplývajícím s realizací pořadů Valašského roku 2015, realizací výchovně-vzdělávacích pořadů a také se zadáním souvisejícím s realizací výstav na půdě Valašského muzea v přírodě: zajištění výlepu plakátů a jejich rozvoz v okolí, odesílání poštou na cca 25 míst, tvorba čestných vstupenek na rok 2015 a následný tisk, grafický návrh a příprava do tisku šesti venkovních bannerů k akcím Valašského roku, tvorba kartiček (návrh a realizace) Regionpartner 2015 - 5500 kusů tisku v muzejní tiskárně, 20 kusů cedulí pro Libušín, návrh a realizace dvou vitrín v Dřevěném městečku u východu z areálu, návrh a realizace pozvánek a tiskovin pro školní pořady 2015, spolupráce při zajištění konference „Muzeum a identita“ v září 2015, grafický návrh pozvánky k odhalení pomníku Josefa Sousedíka na Valašském Slavíně, grafické zpracování a příprava do

tisku programového sborníku Valašský rok 2016, příprava výstavy Muzeum v zákulisí (vernisáž 18. 5. 2015), příprava výstavy Jak žili naši předkové - Tesařské řemeslo (vernisáž 28. 5. 2015), spolupráce na výstavách k Rožnovským slavnostem 2015 (červenec 2015) a k Jánošíkovu dukátu 2015 (srpen 2015).

11.5.2 Programy VMP

Oddělení programů VMP organizačně zajišťuje veškerou kulturní náplň Valašského muzea v přírodě, především realizaci pořadů, Valašského roku, ale také pořady externích subjektů na půdě muzea, především v Janíkově stodole a konferenčním sále VMP. Zajišťuje také náboženské obřady po celý kalendářní rok, případně realizaci pietních aktů na Valašském Slavíně.

V roce 2015 VMP navázalo 201 smluvních vztahů na jednorázový stánkový prodej na pořadech Valašského roku. Tržba za stánkový prodej činila v roce 2015 celkem 324.200,- Kč, oproti tržbě 255.400,- Kč za rok 2014.

Oddělení programů sepsalo v roce 2015 celkem 138 smluv o účinkování, z toho 55 smluv folklorním souborům, 8 smluv dechovým hudbám, 4 smlouvy divadelním souborům a 12 smluv na moderování.

11.6 VALAŠSKÝ ROK 2015

Na realizaci pořadů Valašského roku 2015 se podílely všechny útvary Valašského muzea v přírodě. Provozně-ekonomický útvar, resp. oddělení produkce a programů, realizovalo celkem 29 jedno nebo vícedenních pořadů a celkem 10 náboženských obřadů, z toho 7 katolických, 1 protestantský a 2 pravoslavné. Útvar pro odbornou činnost realizoval celkem 10 jednodenních pořadů Valašského roku a celkem 10 výchovně-vzdělávacích pořadů. Stavebně-technický útvar realizoval 1 dvoudenní pořad.

Na realizaci pořadů Valašského roku 2015 se kromě režisérů z ostatních útvarů VMP podíleli tři pracovníci oddělení produkce a programů Valašského muzea v přírodě (PhDr. Radek Hasalík, Mgr. Jaroslava Kvapilová, Milena Bahounková).

11.6.1 Programová skladba jednotlivých pořadů Valašského roku

Masopust

7. února 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Celodenní prezentace řeznických firem, spojená s 18 ročníkem soutěže O nejlepší valašskou klobásku a 8. ročníkem soutěže O nejlepší valašskou tlačenkou. Tradiční masopustní občůzky zajistily rožnovské soubory Radhošť a Javořina. Soubor Javořina

do masopustních občůzek zakomponoval i rožnovský zvyk tancování s klátem, kdy se přivázalo větší poleno některé přihlížející dívce na nohu a ta se pak musela vykoupit. Soubory do svých občůzek vtahují i návštěvníky muzea. „Pochovávání basy“, které k Masopustu nezbytně patří, se letos chopili fašankáři Sboru dobrovolných hasičů ze Študlova. Hostem letošního pořadu byl polský soubor z Muzea wsi opolskiej, jenž se zúčastnil masopustních občůzek. Jejich pojetí se příliš nelišilo od masopustních občůzek valašských souborů. V areálu Dřevěného městečka hrála po celý den dechová hudba Veselá šestka.

3.277 návštěvníků, tržba 244.728 Kč

Velikonoce na Valašsku

4. - 6. dubna 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

Program letošních Velikonoc do značné míry ovlivnilo nepříznivé počasí. Bílá sobota tradičně patřila zejména lidovým výrobcům a prodejcům, kterých letos přijelo téměř sto. K příjemné atmosféře vyhrávala u rybníčka cimbálová muzika Javořina a v Dřevěném městečku pod Billovou chalupou hrála cimbálová muzika Kotár. Novinkou letošních Velikonoc byla instalace Božího hrobu v kostele sv. Anny, který obdivovali mnozí návštěvníci. Zpestřením sobotního dne v Rožnově byl také provoz historického parního vlaku, Rožnovky. Velikonoční neděle byla ve znamení bohatého zvykoslovného programu. Malý Radhošť a Radhošť předvedli návštěvníkům ucelený program, jehož autor, Václav Bradáč, ho tvořil s ohledem na využití chalup a pavlačí v Dřevěném městečku. Z poměrně vzdáleného bítešského regionu, z obce Troubsko, přijel soubor Podskalák s občůzkami královniček. Ve svých přebohatých krojích vnesly do Dřevěného městečka něco ze své vznešené obřadnosti. V kostelíku sv. Anny zazněl dopoledne i odpoledne koncert smíšeného pěveckého sboru Catena musica z Frýdku-Místku. V Billově chalupě vařily tetičky jarní polévku, barvily kraslice v cibulové slupce, nabízely pučálku a k tomu krásně zpívaly. U rybníčka hrála cimbálová muzika souboru Kašava ze Zlína. Skutečným vyvrcholením nedělního odpoledního programu byl koncert cimbálové muziky Pramínky z Kopřivnice, nazvaný podle stejnojmenného CD „Kaj pujděm?“ Červené pondělí připomínalo spíše vánoce než šmigrust. Zvykoslovný program předvedly děti ze souboru Vonička Havířov z regionu těšínského Slezska a Laška. U rybníčku a pod Billovým domem bojovaly s nepřízní počasí cimbálové muziky Radegast a Soláň.

Celkem 19.026 návštěvníků, tržba 1.061.766 Kč

Regionální přehlídka dětských valašských souborů

25. dubna 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Soutěžní přehlídka dětských valašských souborů, kterou organizuje Valašské folklorní sdružení.

844 návštěvníků, tržba 47.642 Kč

Stavění máje

1. května 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Tradiční lidová slavnost s Valašským souborem písní a tanců Beskyd ze Zubří.

1.246 návštěvníků, tržba 82.560 Kč

Koncert ke Státnímu svátku

8. května 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Účinkoval Beskydský orchestr z Rožnova p. R.

Dřevěné městečko navštívilo 1.053 osob, tržba: 69.440 Kč

Velký redyk

16. května 2015 - Valašská dědina

Režie: Šárka Kramolišová

Program zaměřený na praktickou ukázkou tradičního života na Valašské dědině v jarním období, zejména ve spojitosti s chovem a tradičním výhonem ovcí. Stěžejní částí programu byl dvakrát opakovaný a komentovaný výhon ovcí, obohacený o ukázky tematických rituálů, s názornou ukázkou výroby sýra, ukázkami bonitace ovcí a práce s pasteveckými psy. Vybrané objekty Valašské dědiny a další prostory areálu oživilo demonstrátoři tradičních činností a řemesel související s tématem. Atraktivní součástí programu byla výstavka plemen ovcí a koz s mláďaty, s odborným poradenstvím, v zajištění místní SZeŠ a kozí farmy Zerlina Vigantice. Slovenský soubor Limbora opět překvapil výborným folklorním pásmem k tématu.

1.215 návštěvníků ve Valašské dědině, tržba 80.916 Kč

Slabikář devatera řemesel

30. května 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Renáta Prejdová

Pořad, který patří jednak mezi pořady Valašského roku, ale zároveň mezi výchovně-vzdělávací pořady. V letošním roce byla prezentována tato řemesla: voskařství - výroba svíček, modelování z hlíny, výroba vizovického pečiva, perníkářství - zdobení perníčků, provaznictví, tkaní na stávkou, plstění vlny za sucha, sedlářství - ražení ornamentů do kůže a technika barvení látek - batik. Program byl doplněn vystoupením Divadla V batohu a folklorním představením Souboru písní a tanců Malý Beskyd.

1.235 návštěvníků, tržba 73.186 Kč

Kácení máje

31. května 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Letos s národopisným souborem Klobučan z Valašských Klobouk.

686 návštěvníků, tržba 43.870,- Kč

Dozvuky Rožnovské valašky

6. - 7. června 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

V sobotu 6. června a v neděli 7. června 2015 proběhl v režii VUS Ondráš z Brna dvoudenní pořad Valašského roku 2015 „Dozvuky Rožnovské valašky“. Byl složen ze tří představení, po pátečních večerních zkouškách v sobotu odpoledne proběhl dětský pořad souboru Ondrášek „My jsme děti veselé“, v sobotu večer pořad VUS Ondráš „Příběh zbojníka“ a v neděli odpoledne závěrečné vystoupení VUS Ondráš „Rozloučení s valaškou“, shrnující historii 21 ročníků tohoto mezinárodního armádního folklorního festivalu. Součástí pořadu byla jako v minulých letech prezentace 33 lidových výrobců.

Vstup volný, 4.812 návštěvníků v Dřevěném městečku.

Zvonečkový jarmark

13. června 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Jednodenní pořad prezentoval hrnčířské, keramické a drátenické řemeslo. Zastoupen byl i sortiment včelích produktů. Pořadu se letos zúčastnilo 60 výrobců z České republiky, ze Slovenska a z Polska. Cílovou skupinu tvoří jednak dospělí návštěvníci muzea se zájmem o toto řemeslo, jednak děti a mládež, pro něž se připravují keramická a drátenická tvůrčí dílna. Tvůrčí dílna keramiků se uskutečnila pod vedením Ludmily Vaškové ve stanu poblíž amfiteátru. Práci na elektrickém hrnčířském kruhu prezentoval v Dřevěném městečku Josef Stromšík. Drátenické dílny zajišťovali Emílie Šťávovala a Pavel Adamec. Účinkovala hudební skupina Calata z Ostravy, folklorní soubor Olšava z Uherského Brodu a gajdoš Josef Pacula.

1.439 návštěvníků, tržba 95.314 Kč

Svatojánský večer

20. června 2015 - Valašská dědina

Večerní pořad na Valašské dědině plný tajemných slunovratových zvyků a poezie spolu s plápolajícím ohněm a svatojánskými broučky programově zajistil rožnovský folklorní soubor Javořina, písničkářka Beata Bolcek a švédský multiinstrumentalista Christoffer Standh. Navazující zábava s cimbálovou muzikou Radegast z Frenštátu p. R. byla letos ovlivněna náhlou nepřízní počasí a musela být přesunuta do Hodslavské stodoly.

280 návštěvníků, tržba 20.020 Kč

Valašská svatba rožnovská

27. června 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Zvykoslovné vystoupení podle zápisu Miloše Kulišťáka, které se konalo již na Valašském roku 1925, kterým se otevíralo Valašské muzeum v přírodě. Kvůli 90. výročí založení VMP jsme jej zařadili do letošní programové nabídky. Účinkoval divadelní

soubor Chaos, folklorní soubor Troják, dechová hudba Bystřičanka a Valašský sbor portášský, všichni tito účinkující z Valašské Bystřice.

669 návštěvníků, tržba: 45.944 Kč

Mezinárodní folklorní festival Rožnovské slavnosti 2015

3. - 6. července 2015 - Dřevěné městečko

Kontakt za VMP: Jaroslava Kvapilová

38. ročník mezinárodního festivalu, organizovaného Valašským muzeem v přírodě (viz níže)

7.244 návštěvníků, tržba 427.696,- Kč

Hejův nožík

11. července 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Lenka Kučerová

19. ročník setkání řezbářů z České republiky za účasti letos 27 mistrů řezbářského řemesla. Kulturní náplň letos tvořilo závěrečné odpolední vystoupení primášků v Janíkově stodole. Během programu probíhala fotodokumentace nových řezbářů a také plánovaná fotodokumentace vybraných řezbářů z řad pravidelných účastníků. Příjemným setkáním bylo také seznámení s dcerou Josefa Heji, paní Ludmilou Tomancovou, která se na tento program přijela podívat poprvé.

1.790 návštěvníků, tržba 111.976 Kč

Lázeňský výlet

12. července 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Denisa Hružková

Cílem Lázeňského výletu, konaného v neděli 12. července 2015 v Dřevěném městečku, bylo přiblížit lázeňskou etapu města Rožnova během obsáhlého časového úseku vymezeného počátkem 19. století a uzavírajícího se ve 40. letech 20. století. Dobovou atmosféru vytvářely především historické kostýmy, zapůjčené z majetku Valašského muzea či nově vytvořené pro tuto akci. Téměř stovku korzujících kostýmovaných účastníků doplňoval Spolek elegantních dam svými komentovanými módními přehlídkami dobových oděvů, členové Klubu policejní historie Brno a taneční skupiny Old Town Swing. Možnost obléknout se do historického kostýmu měli i návštěvníci muzea a to díky realizaci a provozu lázeňského fotoateliéru, který byl doplněn i kadeřnickým salónem. Dřívější léčebné metody byly připomenuty prostřednictvím vytvoření improvizovaných vzdušných a slunečních lázní vybavených ordinací lékaře, masážními salóny, bedněnými lázeňskými vanami, sprchovou kabinou, lehátky i lavičkami, nabídkou jednoduchých léčebných procedur. V prostoru vzdušných lázní byly umístěny také informační tabule věnované historii lázeňství a během dne proběhlo i několik ukázek cvičení tzv. vzduchoplavců. Dobovou léčbu žinčicí a mléčnými produkty připomínal košár s ovceci a účast dvou současných farem, které nabídly ochutnávku svých produktů. Kromě lázeňských promenádních koncertů Dechového orchestru mladých z Jistebníku se o hudební produkci starala hudecká muzika souboru Bača, gajdoš Petr Sovják a jazzové LAM

Trio, které zajistilo doprovod k tanečnímu odpoledni s předvedením výuky klasických tanců i k tanečnímu pozdnímu odpoledni pro návštěvníky na parketu ve fojtské zahradě. Výuku novějších dobových tanců nabídla hostům taneční skupina Old Town Swing. Nepostradatelnou součástí byla i realizace cukrárny v „Lázeňském domě“ a také drobných kavárniček nejen na podsíňcích chalup, které odkazovaly na dřívější tradici tzv. zahrad s občerstvením pro lázeňské hosty. Prostřednictvím čítárny mohli hosté nahlédnout do kopií soudobého tisku, lázeňských reklamních tiskovin, popř. do výtisku vytvořeného aktuálně pro tento den. Pro návštěvníky byla otevřena i historická kuželna, měli možnost prohlédnout si několik historických vozidel soukromníků a Veterán Tatra Car Clubu a vypraven byl i historický parní vlak na trase Valašské Meziříčí - Rožnov pod Radhoštěm.

1.990 návštěvníků, tržba 118.990 Kč

Pekařská sobota

18. července 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

22. setkání mistrů cechu pekařského spojené s ochutnávkami pečiva, soutěžemi O vynikající chleba, O vynikající rohlík a soutěží O pekařský stánek Valašského království s bohatým kulturním programem. Účinkovali: Dechová hudba Valašského Meziříčí, Dětský folklorní soubor Valášek z Horní Lidče a zpěvák Jiří Dědeček.

3.620 návštěvníků, tržba 260.740 Kč

Ozvěny Valašského Slavína

19. července 2015 - Janíkova stodola v Dřevěném městečku

Režie: Milena Bahounková

Odpolední pořad v Janíkově stodole Dřevěného městečka, věnovaný letos několika osobnostem, jež by oslavily životní jubileum a jež jsou pochovány na Valašském Slavíně Dřevěného městečka: emeritního ředitele VMP Jana Bečáka a malířky Jaroslavy Hýžové, kteří by letos oslavili sto let, muzikantovi a sběrateli lidových písní Vsetínska Zdeňku Kašparovi, který by letos oslavil devadesát let a spisovatelé Metoději Jahnovi, který by letos oslavil sto padesát let. Na pořadu spojeném s přehlídkou hanáckých krojů z odkazu Jana Bečáka vystoupila cimbálová muzika Jasénka ze Vsetína, soubor Týnečáci z Velkého Týnce a národopisná skupina z Velké Bystřice.

977 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba: 60.692 Kč

Mezinárodní festival Romská píseň

25. července 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

21. ročník mezinárodního festivalu (viz níže)

1.560 návštěvníků, tržba 83.736 Kč

Sklářská sobota

25. července 2015 - Mlýnská dolina

Režie: Milena Bahounková

Pořad konaný po loňské dobré zkušenosti znovu, opět v areálu Mlýnská dolina, a věnovaný sklářskému řemeslu za účasti venkovní sklářské pece Davida Černého ze Starých Splavů v jižních Čechách, výstavy prací Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí, skláře Pavla Horáka z Karolinky nebo šperkařky Heleny Paterové z Českého ráje. V budově tzv. Živého domu proběhla přednáška Mgr. Kamily Valouškové z Muzea regionu Valašsko o historii sklářství na Valašsku. Účinkovala Dechová hudba Kotáranka.
708 návštěvníků, 45.020 Kč

Anenská pouť

26. července 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Jana Tichá

Svátek patronky Valašska svaté Anny spojená s krojovaným procesím, čítajícím tisíc osob, z farního kostela Všech svatých do muzejního kostela sv. Anny, s liturgií slouženou rožnovským farářem P. Kamilem Obrem a pouťovými atrakcemi (historickým kolotočem a houpačkami, střelnicí, flašinetářem, střelbou z hmoždíře) v Dřevěném městečku. VMP pro potřeby krojovaného procesí letos nachystalo 40 celých krojů. Účinkovala dechová hudba Rožnovanka, folklorní soubor Radhošť, pěvecký sbor Hafera z Nového Hrozenkova a loutkové Divadélko Milady Kubicové. Hlavní odpolední program zajistil Soubor písní a tanců Ovčák z Hovězí.
3.656 platících návštěvníků plus 1.000 účastníků procesí, tržba 184.218,- Kč

Dny řemesel a setkání kovářů

1.-2. srpna 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Olga Holíšová

25. ročník setkání mistrů starých řemesel, kovářů, kameníků, bednářů, klempířů a dalších řemeslníků realizovaný ve spolupráci s Lesy ČR, s.p. Letos se skupinou Javory sourozenců Ulrychových. Pokrývání střechy ručně štípaným šindelem, výroba dřevěného šindele, práce na hrnčířském kruhu, práce, klempíře, soustružníka, kartáčníka, ruční výroba cihel a kachlí, zasklívání oken, prezentace Ruční papírny z Velkých Losin, ukázky benzinových motorů, pohánějících štípačku a cirkulárku. Účinkoval folklorní soubor Drevár, dechová hudba Galička, dudácká muzika Hudci z Pasek a skupina Fleret.
8.980 návštěvníků, tržba 641.560 Kč

Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkův dukát

7.-9. srpna 2015 - Dřevěné městečko

Kontakt za VMP: Jaroslava Kvapilová

17. ročník festivalu spojený s 15. ročníkem mistrovství Valašského království ve stloukání másla (viz níže)
4.297 návštěvníků, tržba 305.170 Kč

Starodávny jarmark

15. - 16. srpna 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

Dvoudenní pořad navazující na dávnou tradici rožnovských městských výročních trhů, jarmarků, s tradicí sahající do 16. století. VMP se pokouší navodit adekvátní atmosféru jednak díky lidovým výrobcům a prodejcům, kteří vytvářejí tu správnou nákupní atmosféru a jednak díky doprovodné kulturní náplni, spoluvytvářené jarmarečnickými rekvizitami jako jsou historické kolotoče, houpačky, kuše, chůdy, šipky, flašinet, astrolog a vodník, ale i mnoha dalšími účinkujícími. Na palouku se střídaly skupiny historického šermu Dragery a Valmont, ve stanu hrálo brněnské divadlo Koráb, jehož představení osobně velmi pochválil i přítomný písničkář Karel Plíhal. Pestrá byla hudební produkce, od folklorních písni skupiny Bezobratři, přes historickou muziku skupin BraAgas a Camerata, dechovou hudbu Děrníčanku, bluegrassovou kapelu BG Styl a nestárnoucí hity skupiny Navalentym. Kratší dešťová sobotní přeháňka na čas přerušila vystoupení multižánrové skupiny Jablkoň. Koncert skupiny Bezobratři byl přesunut do Janíkovy stodoly.

7959 návštěvníků, tržba 573.960 Kč

Ve znamení ryb

22. srpna 2015 - Mlýnská dolina

Režie: Zdeněk Cvikl

Desátý ročník pořadu, při němž byl areál Mlýnské doliny oživen atraktivními ukázkami živých sladkovodních ryb, prezentací používaného rybářského náradí, včetně ukázek tradičních řemesel spojených s rybářstvím – výroba sítí, vázání umělých mušek aj. Na své si přišli i gurmáni, pro které byl připraven bohatý sortiment tradičních rybářských specialit. Rybáři i nerybáři si mohli zachytat v muzejním hamerském rybníku. A kdo nevěděl jak na to, mohl se přiučit u rybářů profesionálů. Součástí programu byla i ukázka pasování na rybáře. Děti i dospělí navily Vodnické pohádky v podání Divadla v batohu a pravý Vodník Rambousek. Účinkovala Dechová hudba Veselá šestka

1.625 návštěvníků, tržba: 94.080 Kč

Valašská svatba hrozenkovská

23. srpna 2015 - Valašská dědina

Režie: Radek Hasalík

Zvykoslovné vystoupení konané podobně jako Valašská svatba rožnovská již v roce 1925 na Prvním Valašském roku. Účinkovali pěvecký sbor Hafera z Nového Hrozenkova, folklorní soubor Ostrévka z Nového Hrozenkova, folklorní soubor Javořina z Rožnova a cimbálová muzika Bača z Valašského Meziříčí. Díky hrozenkovské a rožnovské valašské svatbě měli návštěvníci možnost nahlédnout, jak vypadala národopisná slavnost před 90 lety, neboť celý zápis obou svateb byl autentický a jediný rozdíl spočíval v tom, že před devadesáti lety se jednalo o opravdovou svatbu, kdežto dnes „jen“ o vystoupení.

1.080 návštěvníků, tržba: 53.170 Kč

Myslivosti zdar!

29. srpna 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Pořad Českomoravské myslivecké jednoty konaný ve spolupráci s Valašským muzeem v přírodě, spojený s přehlídkou dravců a pěvců a přehlídkou loveckých psů, Svatohuberstkou mší, loveckou hudbo, pěveckým sborem a vystoupením dechové hudby Stříbrňanka.

2.211 návštěvníků, tržba: 122.644 Kč

Z druhé strany Radhoště - ozvěny frenštátského folklorního festivalu

30. srpna 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Koncert dvou hostujících souborů frenštátského festivalu, letos účinkoval soubor Frankovčan ze Slovenska a soubor Cífra ze Slovácka.

827 návštěvníků, tržba 56.736 Kč

Podzim na poli a v chalupě

12. září 2015 - Valašská dědina

Režie: Petr Lidák

Pořad konaný v areálu Valašská dědina přiblížil tradiční zemědělské práce spojené s obdobím měsíce září, letos se zaměřením na zpracování brambor (zemáků). Kromě vyorávání brambor a smažení bramborových placek se sbírala jablka, tlačilo zelí, sbíraly se švestky na kvas nebo na povidla, chystalo se dříví na zimu, strouhal se šindel, vázaly otěpky letiny pro dobytek a probíhala podzimní stříž ovcí. To všechno bylo nachystáno pro návštěvníka na pořadu, který obohatilo vystoupení hudecké muziky Bača z Valašského Meziříčí a gajdoše Petra Sovjáka z Neubuze.

817 návštěvníků, 55.600 Kč

Muzicírování se Soláněm

13. září 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Každoroční odpolední koncert rožnovského folklorního souboru Soláň, letos bilancující 25 let své činnosti, proběhl na amfiteátru Dřevěného městečka.

518 návštěvníků, tržba 32.760 Kč

Běh rodným krajem Emila Zátopka

19. září 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

13. ročník memoriálu olympijského vítěze, Dřevěné městečko tvoří cíl půlmaratonu z Kopřivnice, letos startovalo 185 běžců, vyhlásování vítězů asistovala cimbálová muzika souboru Radhošť z Rožnova. Poté po dohodě s Městem Rožnovem účinkovala kapela Z horní dolní a dál na jih. Dopoledne se v areálu Dřevěného městečka uskutečnily v režii Střediska volného času z Rožnova p.R. jako součást Dne Města Rožnova p.R. běhy dětí v několika kategoriích.

Vstup volný, 1.606 návštěvníků

Podzimní putování s broučky Valašským královstvím

25. září 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

20. večerní dětský lampiónový průvod s programem ve spolupráci s Městskou knihovnou a TKA - kulturní agenturou. Pohádku Pinocchio zahrálo v Janíkově stodole divadlo Víti Marčíka. Pohádku Jak se brouček naučil plavat zahráli na paloučku Dřevěného městečka členové divadla V batohu, světelnou show Tanec světel předvedli členové skupiny Histerky a Tortus de Ignis.

Volný vstup, 4.264 návštěvníků, tržba 14.308 Kč

Svatováclavské hody

26. září 2015 - Dřevěné městečko - hospoda Na posledním groši, Valašská hospoda

Režie. Radek Hasalík

Hodové speciality v kuchyních dvou muzejních hospod s dvojím vystoupením dechové hudby Fryštácká Javořina.

980 návštěvníků, tržba 72.696 Kč

Návraty

27. – 28. září 2015 - Dřevěné městečko - Janíkova stodola

Režie: Milena Bahounková

Pořad ve spolupráci s Národním filmovým archivem v Praze, promítaly se čtyři filmy mající spojitost s Valašskem nebo přímo s Valašským muzeem v přírodě, dokumentární filmy Valašský rok 1925, Beskydy 1937, hraný film Děvčica z Beskyd (1944) a Advent (1957). Pořad zahájila úvodní přednáškou o promítaných filmech filmová historička Eva Urbanová.

Dřevěné městečko navštívilo 1.790 návštěvníků, tržba: 113.954 Kč

Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex 2014

17. října – 25. října 2015 - Dřevěné městečko - Janíkova stodola

Režie: Miroslav Románek

Výstava ovoce, zapojená do skladby Valašského roku, neboť se zpravidla koná v Janíkově stodole v areálu Dřevěného městečka. Letos byla spojena s přednáškou o pěstování jabloní v malých zahrádkách.

2.062 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba 122.124 Kč

Mikulášský podvečer

5. prosince 2015 - Valašská dědina

Režie: Helena Cviklová

Mikulášský podvečer se opět uskutečnil v areálu Valašské dědiny, kterou obcházela Mikulášova družina a Mikulášova Matička. Ve spolupráci s Valašským muzejním a národopisným spolkem proběhly přástky. Kromě toho se vázaly rukavice, vyráběly papírové vánoční ozdoby a svoje řemeslo předvedl kovář.

2.092 návštěvníků, tržba 129.830,- Kč

Večer při svíčkách

6. prosince 2015 - Dřevěné městečko - Janíkova stodola

Režie: Milena Bahounková

Členové komorního souboru Severočeské filharmonie „North Czech Capella“ a jednotliví muzikanti a zpěváci „Valašského orchestru lidových nástrojů“ společně uvedou v rámci „Večeru při svíčkách“ pořad „Voda v horách“. V něm umělci vedoucí obou hudebních těles Tomáš Kadlubiec a Jiří Kašpar propojili lidové melodie s profesionalitou hudebníků do jednoho společného prožívání dávné zpěvnosti. Jejich pojetí vás přesvědčí, o tom že lidová píseň není uzavřenou minulostí, ale že i 21. století je jejími melodiemi stále nově obohacováno. V pořadu vystoupí Klára Obručová, sólistka „Brněnského orchestru lidových nástrojů“ a Rudolf Danajovič, dramaturg „Vojenského uměleckého souboru Ondráš“, představitelé hlavních rolí v lidové zpěvohře „Osloboděná slibka“ autora Jiřího Kašpara. Jednotlivé hudební vstupy propojí básně valašského hudebníka a básníka Miroslava Urubka.

Dřevěné městečko navštívilo 271 návštěvníků, tržba 17.020,- Kč

Vánoce na dědině

7.-11. a 14.-16. prosince 2015 - Valašská dědina

Režie: Alena Fojtášková

Výchovně-vzdělávací pořad s ukázkami zimních prací, přípravy Vánoc a vánočního zvykosloví je přístupný i veřejnosti. Ve fojtství z Lidečka se konají tradiční zimní přástky, v Matochově usedlosti z Velkých Karlovic-Jezerného se zdobí vánoční perníčky, ve Šturalově chalupě z Velkých Karlovic-Podfatého se věští pomocí odlévání olova, ve škole z Velkých Karlovic-Miloňova pan učitel naučí děti koledu, v chalupě z Karolinky-Rákošového se pečou vánoční oplatky ochucené medem a v chalupě z Velkých Karlovic-Miloňova vaří vánoční čaj z devatera květů.

5.088 návštěvníků tržba 264.780,- Kč

Vánoční jarmark

12. prosince 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

Pořad postavený na prezentaci valašského vánočního zvykosloví a bohatě zastoupeném jarmarku lidových výrobců. Kulturní náplň letos zajistili členové mikulášské družiny z Valašských Klobouk spolu s luckami z rožnovského souboru Radhošť. Účinkovali dětský folklorní soubor Ondrášek a mužská pěvecká skupina Škrupinka z Trenčína, hanácký soubor písní a tanců Klas z Kralic na Hané a historická hudba Camerata z Kopřivnice. Po celý den účinkovaly Komorní žestě z Valašského Meziříčí.

12.682 návštěvníků, tržba 970.840,- Kč

Živý betlém

19.-20. prosince 2015 - Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

22. ročník lidové hry o narození Ježíše podle Evangelia sv. Matouše. V programu se návštěvníkům představili tanečníci, muzikanti a zpěváci ze souborů Javořina, Radhošť, Soláň, folklorní soubor Ondřejníček, folklorní soubor Soláněk, Žesťový kvintet a družina Tří králů na koních z Jezdeckého klubu Valašsko.

1.607 návštěvníků, tržba 83.360,- Kč

Štěpánská koleda

26. prosince 2015 - Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Režie: Milena Bahounková

V rámci dvou odpoledních vystoupení letos v podání souboru písní a tanců Valašský vojvoda z Kozlovic.

730 návštěvníků, tržba 39.096,- Kč

Nad rámec pořadů Valašského roku realizovalo Valašské muzeum v přírodě Jarní koncert BROLNu a jeho sólistů (19. 4. 2015) a vystoupení skupiny JAVORY jako charitativní akci Rodiny sv. Zdislavy (30. 8. 2015).

11.6.2 Folklorní festivaly

MFF Rožnovské slavnosti

Mezinárodní folklorní festival Rožnovské slavnosti 2015 se uskutečnil ve dnech 3. – 6. července 2015 už po třicáté osmé. Záštitu nad programem převzal ministr kultury ČR Daniel Herman, hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák a hejtman Moravskoslezského kraje Miroslav Novák. Finančně se spolupodílelo ministerstvo kultury a Město Rožnov pod Radhoštěm. Zúčastnilo se ho více než 1 100 účinkujících z 24 souborů (šest bylo zahraničních) a 11 muzik. Dramaturgie letošního ročníku se zaměřila na 90. výročí založení Valašského muzea v přírodě. V programu *Museum vivum* byli vzpomenuť všichni správcové a ředitelé muzea. Dále byla připomenuta výročí některých významných valašských muzikantů – Jana Pelára, Antonína Matalíka - *Sirotcí po Pelárovi*, souborů a osobností valašského kulturního života - *Zastavení v čase*. Tradiční programové schéma jinak zůstalo zachováno – vystoupení zahraničních hostů – *V dobrém zme sa zešli...*, *Vítajte u nás*, *Hosté naši milí* a *Z daleka i z blízka* a *...v dobrém sa rozejdem*, dětský pořad *Doma aj za humnama*, lidové zábavy, doprovodné programy na vedlejších pódíách. Představení účinkujících na náměstí a průvod do muzea byl v letošním jubilejním roce rozšířen o koňské povozy s bryčkami. V programu nechyběly oblíbené zábavně soutěžní klání mezi soubory *Valašské hry* a odlehčený pořad *Převážně nevázně*. Soutěži v odzemku *Kdo vyskočí, ten je chlap!* předcházelo páteční závěrečné vystoupení absolventů Školy mladých odzemkářů (7. ročník) Po delší odmlce obohatil programovou nabídku pořad o krojích *Jak so oblékali Rožnované*. Nově byla zařazena nesoutěžní přehlídka dětských zpěváčků,

vítězů regionálních kol, která měla částečně nahradit zrušené celostátní kolo. Svě posluchače si v kostele sv. Anny našel i *Hudební dialog - housle a varhany Marie Fuxové a Lindy Sitkové*. World music tentokrát na festivalu prezentovala kapela Flair Jana Rokyty ml. (*Od pramenů k mořím*). S velkým diváckým ohlasem se setkal pořad o řemeslnících *Řemesélko zlaté dénko* s živými ukázkami řemesel na jevišti. Dlouhodobým dramaturgickým záměrem festivalu je postupné představování kulturního dědictví chráněného mezinárodní institucí UNESCO - v letošním roce to byl Táncház (taneční dům) – mj. výuka tradičních maďarských tanců zábavnou formou, kterým byly věnovány dva workshopy. Úspěšně započatá spolupráce s jinými městskými subjekty - městskou knihovnou a fotokroužkem R9 se letos rozšířila o představení některých kolektivů ZUŠ - konkrétně Beskydského orchestru a jejich družebního orchestru z Považské Bystrice a dále cimbálových muzik Kotula a Maryjánek. Nově se program rozšířil také na Valašskou dědinu, kde během dne vyhrávaly hudecké muziky a také do Mlýnské doliny - v zajímavých prostorách hamru proběhly pořady *Pověsti, povídačky a jiné dřysty, Hledání Laška a Byl jeden gajdoš*. Venku u mlýna a v hamru se během dne četly dětem pohádky. V Janíkově stodole se promítal archivní filmový dokument *Valašský rok 1925*.

MF Romská píseň

V sobotu 25. července 2015 proběhl v Dřevěném městečku 21. ročník mezinárodního festivalu Romská píseň, který organizovala Demokratická aliance Romů se sídlem ve Valašském Meziříčí. Festival začal ve 13.00 na amfiteátru Dřevěného městečka v souladu s avízovaným harmonogramem vystoupení za účasti souborů a skupin z České republiky a Slovenska: Profesionální romské divadlo Romathan (SR), Romské košické divadlo (SR), taneční soubor Merci (ČR), Sabrosa (SR), Brillant orchester Milana Olišiaka (SR) a Mário Bihári (SR). Podle organizátorů festivalu je prioritním posláním tohoto kulturního projektu bourat bariéry mezi majoritní společností a menšinovými skupinami obyvatel ČR prostřednictvím poznávání rozdílných kultur a vytvářet prostor pro komunikaci a budování pozitivního multikulturního prostředí v České republice. Cílem festivalu Romská píseň je také zachování a prezentace tradic romské kultury. Prezentovala se i tradiční romská kuchyně a 13 lidových výrobců.

MFSF Jánošíkův dukát

Sedmnáctý ročník Mezinárodního festivalu slovenského folkloru v České republice se uskutečnil ve Valašském muzeu v přírodě pod záštitou 1. místopředsedy vlády ČR Andreje Babiše, hejtmana Zlínského kraje Stanislava Mišáka a předsedy Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Igora Furdíka. Na jeho organizaci se spolupodílela Obec Slovákov v České republice, Folklorní sdružení Púčík z Brna, FoS ČR, Jánošíkův dukát, o.s. a Valašské muzeum v přírodě. Na festivalu se představilo 21 folklorních souborů a skupin – především z České republiky, které se věnují jevištnímu zpracování slovenských lidových písní a tanců. Jako hosté vystoupily soubory ze Slovenska, ale také slovenské krajanské folklorní soubory a lidové hudby z Francie, Maďarska a

Srbska. Festivalový maraton začal v pátek v podvečer vernisází výstavy fotografií Mariána Béreša Krajiny mojho srdca v konferenční místnosti Sušáku. Slavnostní zahájení festivalu začalo na komorním amfiteátru programem Humorná truhlica a pak následovala noční zábava „Pri hudákoch“. Sobotní dopoledne patřilo tradiční živé pozvánce - „Roztančené námestie“ a krojovaném průvodu všech účinkujících nazvaným „Rieka radosti“ z Masarykova náměstí do Dřevěného městečka Valašského muzea v přírodě. Odpoledne zahájil na Komorním amfiteátru programu „Zahrajme sa“, kde se představily dětské folklorní soubory. Potom se už na pódiu Komorního amfiteátru střídaly naše i zahraniční kolektivy - program souborů národnostních menšin „Aký kraj, taký mrav“, program „Od Tatier k Šumave“, v němž účinkovaly folklorní soubory z České republiky, které zpracovávají slovenský folklor a program „Raz tak, raz inak...“ – v němž se představily mužské a ženské tance. Pro návštěvníky, kteří se chtěli se i něčemu přiučit, byla na sobotní poledne připravena „Fujarôčka moja“ aneb malá škola hry na pastýřské hudební nástroje (na fujaru, píšťalky a koncovky vyučoval zkušený výrobce a muzikant Drahoš Daloš z Lehoty při Nitre) a pro tanečníky „Živá klenotnica“ – malá škola tanců z Klenovce. Festival pamatoval také na spoluobčany se zdravotním hendikepem – především pro ně a jejich kamarády byl připraven pořad „Pesničky bez bariér“. I v letošním roce proběhlo populární mezinárodní klání v činnosti, která byla v minulosti výsadou hospodyněk - a to 15. ročník soutěže „Majstrovstvá Valašského královstva v mútení masla“, spojené se zábavným programem „Od buka do buka“, v němž se v dovednostním i žertovném zápolení setkali Jánošiči i jánošíkovská družina z celé Evropy. Nejvíce másla stlouklo družstvo ze Srbska (6,002 kg másla). V soutěži o nejlepšího Jánošíka obsadil první místo Jakub Jánošík z Trstenej. Laureátom festivalu sa stal Folklórny súbor Vršatec z Dubnice nad Váhom, SR. Nedělní dopoledne patřilo jak programu cimbálových muzik a lidových hudeb „Hrajte mi, husličky“, tak i zpěvákům a pěveckým skupinám v pořadu „Keď si ja zaspievam“. Sedmnácté setkání souborů, folkloristů a milovníků slovenského lidového umění vyvrcholilo v 15 hodin slavnostním galakonzertem nazvaným „Z rodného kraja“. Součástí festivalu byl také jarmark lidových řemesel. Presentace tradiční lidové umělecké výroby byla pro návštěvníky festivalu atraktivním obohacením.

11.6.3. Náboženské obřady

Květná neděle

29. března 2015 - Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Pravoslavná liturgie

5. července 2015 - Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Bohoslužba v tolerančním evangelickém kostele

6. července 2015 - Valašská dědina

Mše svatá k poctě sv. Anny

27. července 2015 - Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Mše svatá jubilejní k výročí posvěcení kostela sv. Anny

26. srpna 2015 - Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Pravoslavná panychida

5. září 2015 - Dřevěné městečko, kostel sv. Anny a Valašský Slavín

Bohoslužbu za ThDr. Vladimíra Petřeka, popraveného nacisty za heydrichiádu, celebroidal letos rožnovský kaplan Miroslav Frňka, po ukončení bohoslužby proběhl v kostele sv. Anny varhanní koncert Lindy Čechové-Sítkové

Náklady 3.000 Kč

Mše sv. v klasickém římském ritu

25. září 2015 - Dřevěné městečko

Obřad sloužil dominikán z Plzně, P. Antonín Nohejl.

Náklady 2.500 Kč

Mše sv. za zesnulé pochované na Valašském Slavíně

2. listopadu 2015 - Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Roráty - ranní mše sv.

5. prosince 2015 - Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Vánoční mše svatá

28. prosince 2015 - Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

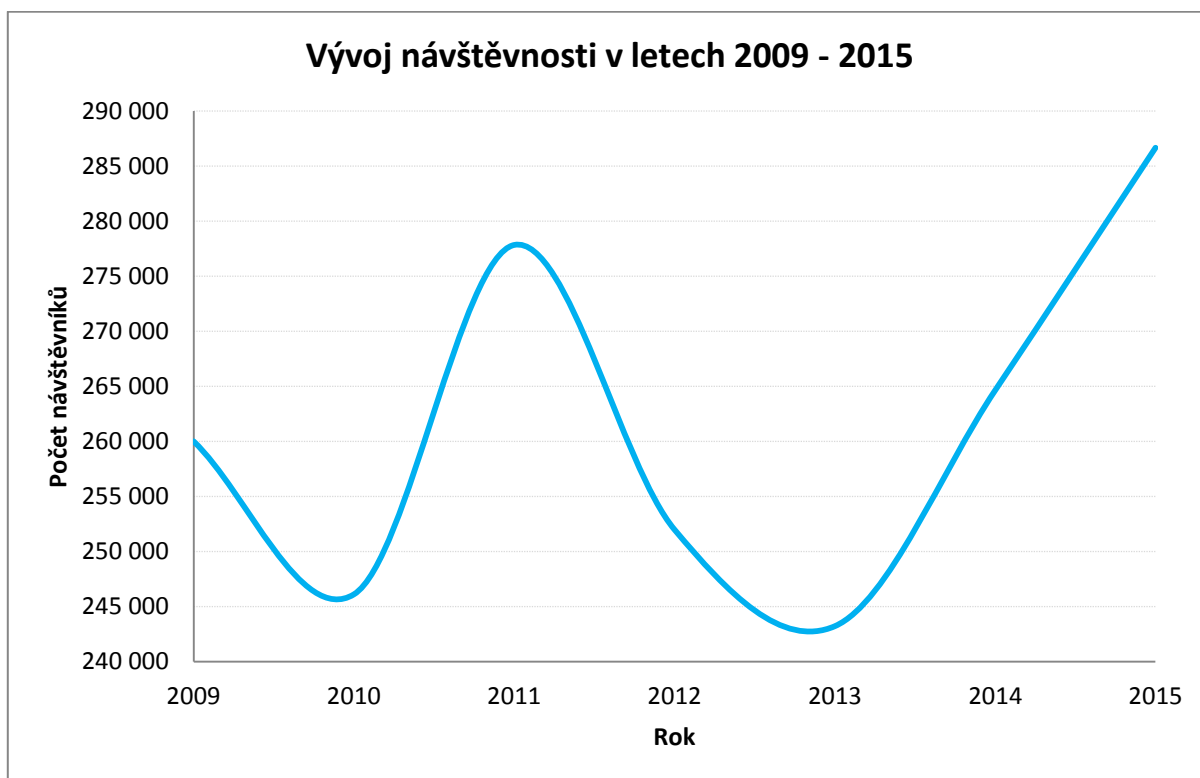
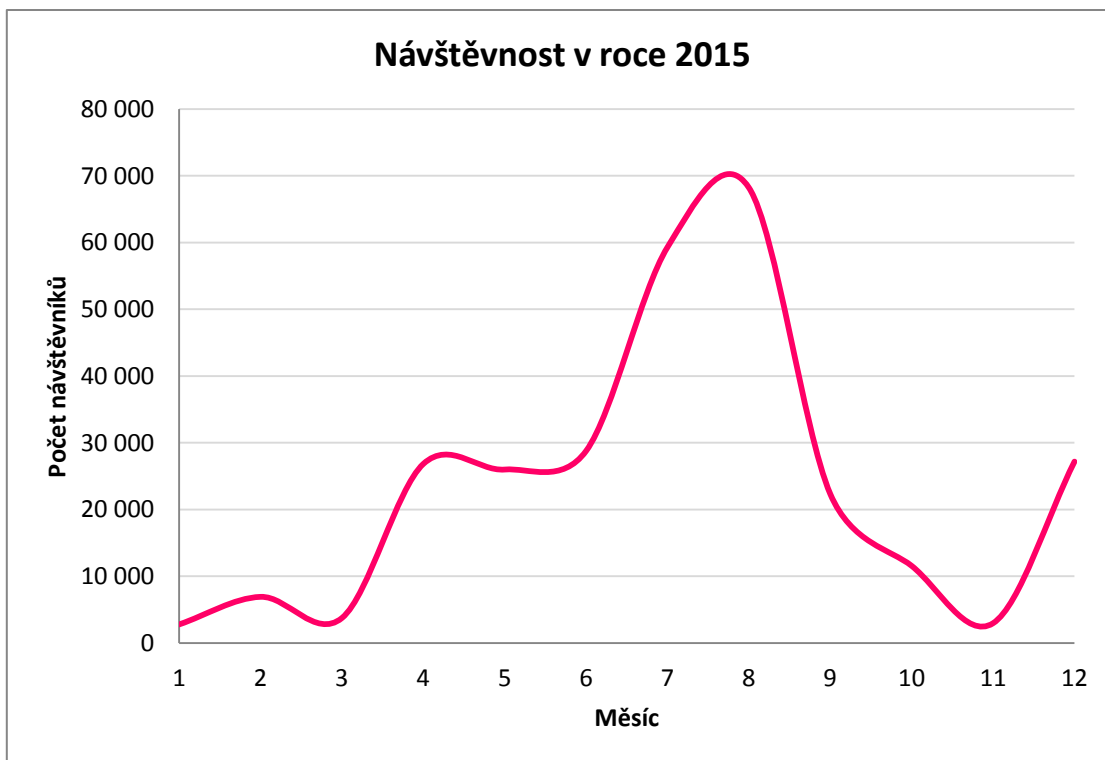
11.6.4. Návštěvnost Valašského roku 2015

Název pořadu (pořad, festival, mše, výchovný pořad, atd.)	Režie pořadu		Návštěvnost					Celkové náklady
	Jméno, příjmení	oddělení	Celková návštěvnost	Dospělí 15+ (základní vstupné)	Děti (6 – 15) (dětské vstupné)	Senioři, studenti, ZTP (snížené vstup.)	Bezplatné (0 – 6, ZTP/P)	
Masopust	Milena Bahounková	Odd. programů	3.277 osob	1.778 +249 rodinné	802	765	378	75.970,-
Velikonoce na Valašsku	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	19.026 osob	7.737+1.712 rodinné	5.092	2.142	1.387	131.688,-
Regionální přehlídka dětských valašských souborů	Radek Hasalík	Odd. programů	844 osob	368 + 63 rodinné	209	103	85	1.736,-
Stavění máje	Milena Bahounková	Odd. programů	1.246 osob	458 + 101 rodinné	323	161	89	14.865,-
Koncert ke státnímu svátku	Radek Hasalík	Odd. programů	1.053 osob	306 + 67 rodinné	223	140	125	12.112,-
Velký redyk	Šárka Kramolišová	Útvar pro odbor. činnost	1.215 osob	389 + 107 rodinné	328	125	157	37.083,-
Slabikář devatera řemesel	Renata Prejdová	Útvar pro odbor. činnost	1.235 osob	351 + 77 rodinné	480	109	337	23.498,-
Kácení máje	Milena Bahounková	Odd. programů	686 osob	239 + 50 rodinné	166	107	61	15.964,-
Dozvuky Rožnovské valašky	Radek Hasalík	Odd. programů	Vstup volný, 4.812 osob	-	-	-	3.412 dospělé a 1.400 dětské	5.765,-
Zvonečkový jarmark	Radek Hasalík	Odd. programů	1.439 osob	509 + 79 rodinné	288	314	149	40.295,-
Svatojánský večer	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	242 osob	85 + 25 rodinné	71	16	28	33.008,-
Valašská svatba rožnovská	Radek Hasalík	Odd. programů	669 osob	261 + 27 rodinné	119	91	111	13.020,-
Rožnovské slavnosti	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	7.244 osob	2.229 +454 rodinné	2.136	853	1.943	1.213.193,-
Hejův nožík	Lenka Kučerová	Útvar pro odbor. činnost	1.790 osob	497 + 152 rodinné	494	208	213	23.668,-
Lázeňský výlet	Denisa Hrůzková	Útvar pro odbor. činnost	1.990 osob	547 + 154 rodinné	548	250	331	305.919,-

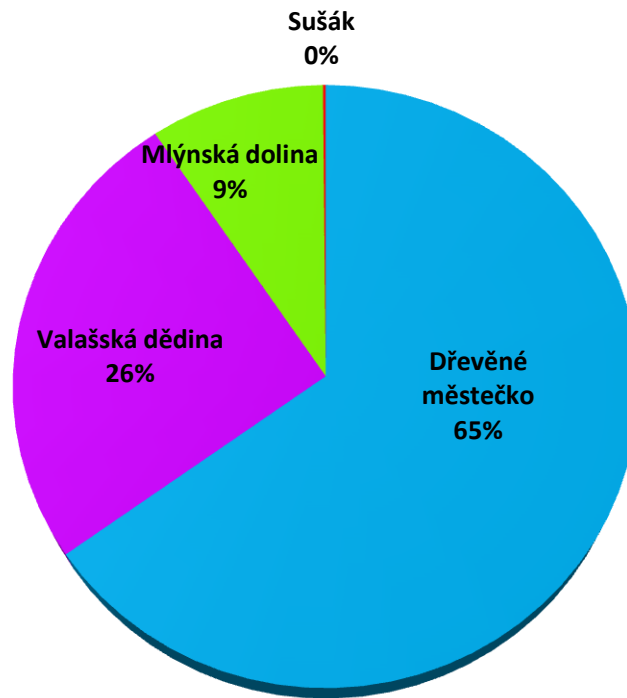
Pekařská sobota	Radek Hasalík	Odd. programů	3.620 osob	1.096 + 250 rodinné	956	742	521	82.991,-
Ozvěny Valašského Slavína	Milena Bahounková	Odd. programů	260 míst v Janíkově stodole	-	-	-	-	19.435,-
Romská píseň	Radek Hasalík	Odd. programů	1.560 osob	418 + 118 rodinné	452	126	279	2.756,-
Sklářská sobota	Milena Bahounková	Odd. programů	708 osob	174 + 52 rodinné	167	65	67	45.287,-
Anenská pouť	Jana Tichá	Útvar pro odbor. činnost	3656 osob	909 + 255 rodinné	983	336	1.045	63.574,-
Dny řemesel a setkání kovářů	Olga Holišová	Stavební útvar	8.980 osob	2.621 + 876 rodinné	2.639	989	789	170.758,-
Jánošíkův dukát	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	4.297 osob	1.219 + 289 rodinné	1.180	588	719	66.932,-
Starodávny jarmark	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	7.959 osob	2.434 + 741 rodinné	2.425	871	883	212.696,-
Ve znamení ryb	Zdeněk Cvikl	Útvar pro odbor. činnost	1.625 osob	356 + 130 rodinné	464	124	224	36.045,-
Valašská svatba hrozenkovská	Radek Hasalík	Odd. programů	1.080 osob	426 + 193 rodinné	537	121	54	20.531,-
Myslivosti zdar!	Milena Bahounková	Odd. program.	2.211 osob	681 + 177 rodinné	621	248	327	30.537,-
Z druhé strany Radhoště	Radek Hasalík	Odd. programů	827 osob	220 + 46 rodinné	169	221	84	7.876,-
Podzim v zahradě a v chalupě	Petr Lidák	Útvar pro odbor. činnost	817 osob	225 + 69 rodinné	225	112	112	20.690,-
Muzicírování se Soláněm	Radek Hasalík	Odd. programů	518 osob	198 + 23 rodinné	103	75	88	23.193,-
Běh rodným krajem Emila Zátopka	Radek Hasalík	Odd. programů	Vstup volný, 1.606 osob	-	-	-	806 dospělé a 800 dětské	60.896,-
Podzimní putování s broučky	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	Vstup volný, 4.264 osob	-	-	-	2.164 dospělé a 2.100 dětské	4.034,-
Svatováclavské hody	Radek Hasalík	Odd. programů	980 osob	362 + 57 rodinné	179	167	72	12.666,-

Návraty	Milena Bahounková	Odd. programů	520 (2x260 míst v Janíkově stodole)	-	-	-	-	8.709,-
Úroda z polí, zahrad a sadů	Miroslav Románek	Útvar pro odbor. činnost	2.062 osob	940 + 99 rodinné	368	344	280	4.472,-
Mikulášský podvečer	Alena Fojtášková	Útvar pro odbor. činnost	2.092 osob	1.165 + 0 rodinné	430	162	760	17.164,-
Večer při svíčkách	Milena Bahounková	Odd. programů	260 míst v Janíkově stodole	-	-	-	-	48.202,-
Vánoce na dědině	Alena Fojtášková	Útvar pro odbor. činnost	5.088 osob	115 + 40 rodinné	4.496	144	1.287	60.582,-
Vánoční jarmark	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	12.682 osob	3.445 + 841 rodinné	2.638	1.272	835	80.233,-
Živý betlém	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	1.607 osob	529 + 170 rodinné	533	157	148	74.149,-
Štěpánská koleda	Milena Bahounková	Odd. programů	730 osob	262 + 55 rodinné	192	130	86	18.406,-
Celkem			116.777	41.3470	31.036	12.378	24.736	3.140.595,-

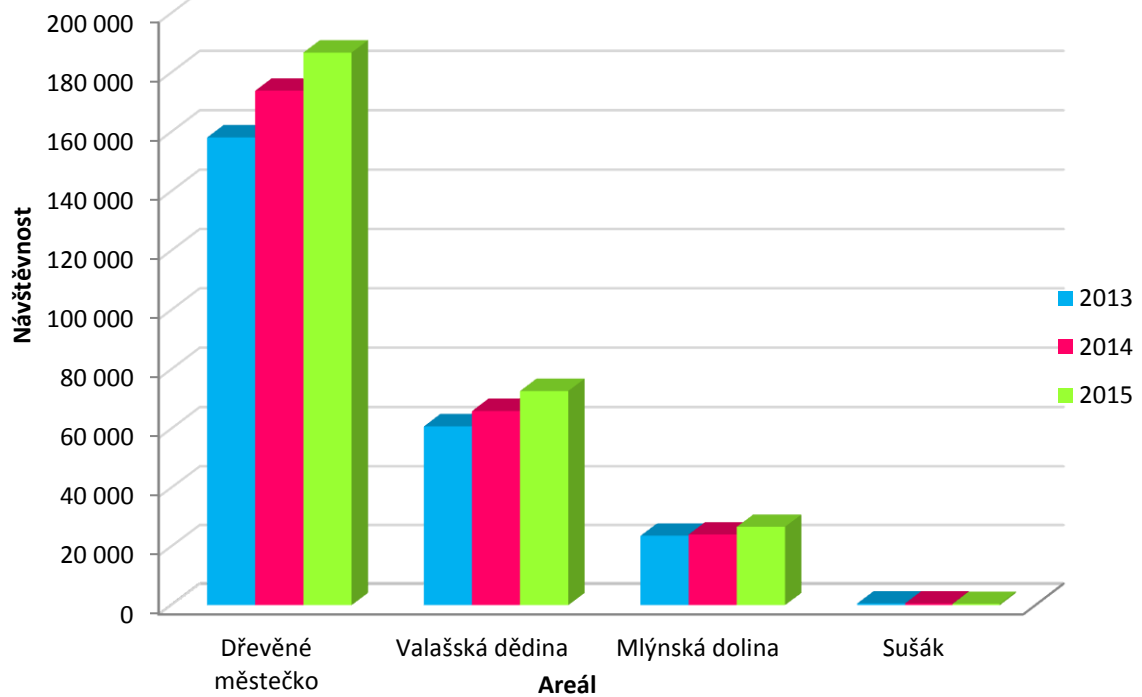
Pořady Valašského roku 2015 navštívilo 116.777 návštěvníků. Tržba z pořadů Valašského roku 2015 činila 6.922.141 Kč.



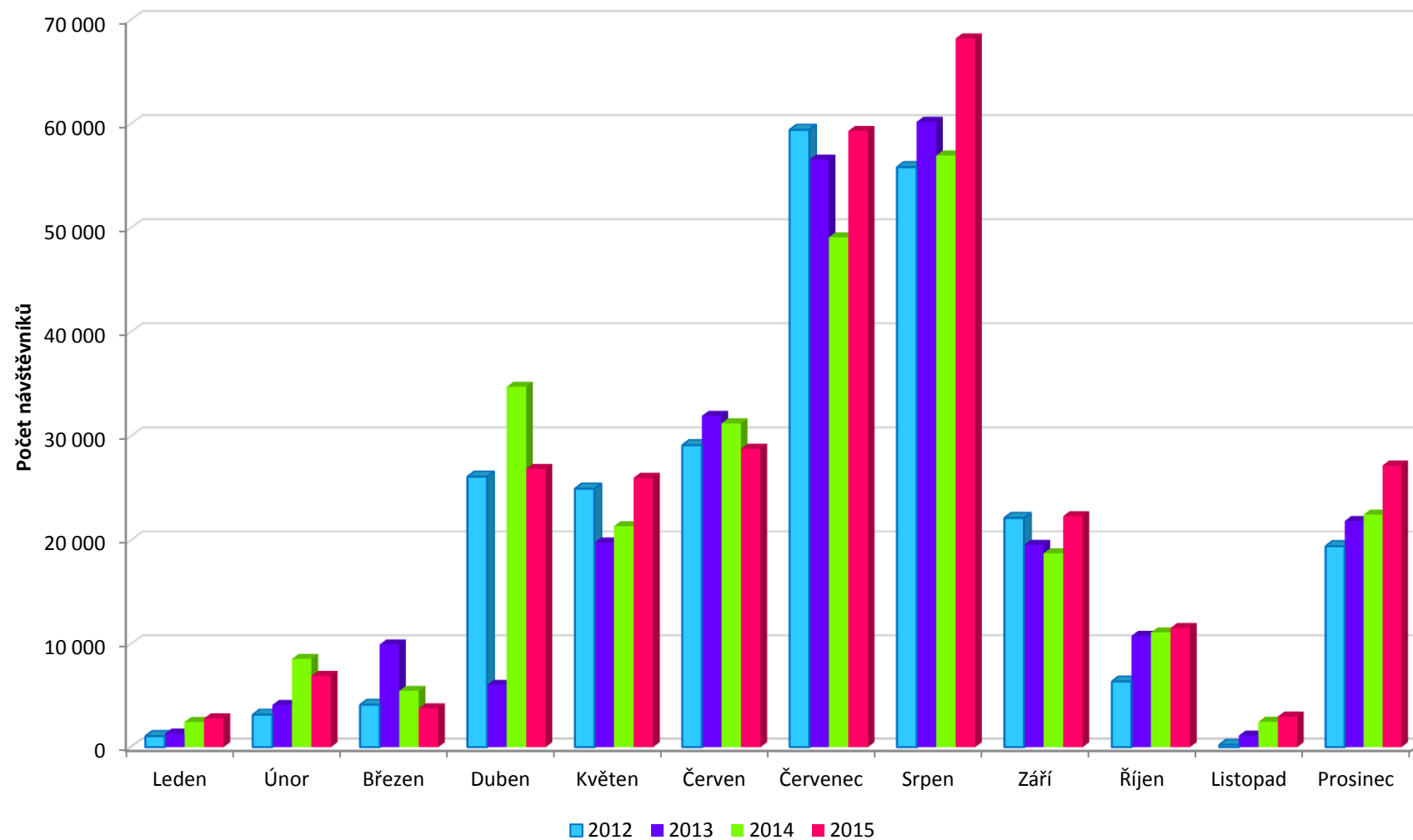
Návštěvnost jednotlivých areálů v roce 2015



Vývoj návštěvnosti v jednotlivých areálech 2013 - 2015



Měsíční srovnání návštěvnosti muzea v letech 2012 - 2015



12. PLNĚNÍ PROFILOVÝCH ÚKOLŮ STANOVENÝCH MK ČR VALAŠSKÉMU MUZEU V PŘÍRODĚ NA ROK 2015

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 1:

ZPRACOVAT NEBO AKTUALIZOVAT KONCEPCI SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI ORGANIZACE
A PŘEDLOŽIT OMG.

Termín plnění: 30. 6. 2015

Oddělení výzkumu a sbírkových fondů zpracovalo dle metodických pokynů Dr. Žalmana aktualizaci koncepce sbírkotvorné činnosti. Aktualizovaná koncepce byla 10. června 2015 předložena k vyjádření a doporučení Poradnímu sboru pro sbírkotvornou činnost. Po zapracování připomínek byla dne 25. 6. 2015 odeslána ke schválení Ministerstvu kultury. VMP prozatím neobdrželo vyjádření od MKČR.

ÚKOL SPLNĚN

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 2:

PŘIPRAVIT A REALIZOVAT VOLNÝ VSTUP NA AKCE ORGANIZACE (VČETNĚ
DOPROVODNÝCH PROGRAMŮ) DLE ZADÁNÍ OMG V RÁMCI NAPLŇOVÁNÍ
PROGRAMOVÉ PROHLÁŠENÍ VLÁDY PODLE USNESENÍ VLÁDY Č. 96/2014.

Termín plnění: 31. 10. 2015

1. VOLNÝ VSTUP NA MUZEJNÍ VÝSTAVY A VYBRANÉ STÁLE EXPOZICE

- 1. června – volný vstup na expozice a výstavy v objektu „Sušák “ - stálá expozice „Rožnov městečko pod Radhoštěm“, expozice „Malovaná jizba“ a výstava „Muzeum v zákulisí“
- 28. září – volný vstup na expozice a výstavy v objektu „Sušák “ - stálá expozice „Rožnov městečko pod Radhoštěm“ a výstava „Muzeum v zákulisí“
- 28. října – volný vstup na expozice a výstavy v objektu „Sušák “ - stálá expozice „Rožnov městečko pod Radhoštěm“ a výstava „Muzeum v zákulisí“

2. VOLNÝ VSTUP NEBO ZLEVNĚNÉ VSTUPNÉ NA MUZEJNÍ PROGRAMY

- 1. června – volný vstup do areálu Valašské dědiny
- 28. září – zlevněné vstupné - areál Dřevěného městečka + program Janíkova stodola – NÁVRATY

Areál	Základní	Snížené	Dětské	Rodinné	Za 1 zvíře
Dřevěné městečko	80,-	60,-	40,-	160,-	20,-
Dřevěné městečko - návrh	60,-	40,-	30,-	140,-	20,-

- 28. října – 1+1 zdarma (při zakoupení vstupenky do areálu Dřevěného městečka areál Valašské dědiny zdarma)

Areál	Základní	Snížené	Dětské	Rodinné	Za 1 zvíře
-------	----------	---------	--------	---------	------------

Dřevěné městečko	80,-	60,-	40,-	160,-	20,-
------------------	------	------	------	-------	------

3. VOLNÝ VSTUP NEBO ZLEVNĚNÉ VSTUPNÉ NA MUZEJNÍ VÝSTAVY

- 18. května (Mezinárodní den muzeí) – volný vstup na výstavu „Jak stavěli naši předkové“, volný vstup do areálu Dřevěného městečka
- Dny evropského kulturního dědictví - 12. září 2015 volný vstup na expozice a výstavy v objektu „Sušák“ - stálá expozice „Rožnov městečko pod Radhoštěm“ a výstava „Muzeum v zákulisí“

4. VOLNÝ VSTUP NEBO POSKYTNUTÍ ZLEVNĚNÉHO VSTUPNÉHO NA MUZEJNÍ VÝSTAVY V JINÝCH DNECH NEŽ DLE BODU 1 A 2

- 19. září 2015 – Běh rodným krajem Emila Zátopka – volný vstup na výstavu „Jak stavěli naši předkové“, volný vstup areál Dřevěné městečko
- 6. – 7. června 2015 – Dozvuky Rožnovské valašky – volný vstup na výstavu „Jak stavěli naši předkové“, volný vstup do areálu Dřevěného městečka,

ÚKOL SPLNĚN

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 3:

V RÁMCI ČINNOSTI METODICKÉHO CENTRA ZAJISTIT ÚČAST NA KOMISÍCH ICOM DLE JEJICH ODBORNÉ SPECIFIKACE.

Termín plnění: 31. 10. 2015

Na přelomu roku 2014 a 2015 VMP požádalo o přístup do členské sekce ICOM na webu organizace. Tento požadavek byl sekretariátem ICOM zpracován v únoru. Zároveň muzeum požádalo o členství v mezinárodní komisi ICME (International Committee for Museums and Collections of Ethnography). Centrála ICOM odeslala informaci o tom, že VMP v blízké době obdrží přímo od mezinárodní komise stanovisko o přijetí, to však prozatím nebylo vydáno.

Zástupkyně VMP pro ICOM Eva Románková se na základě výhledu spolupráce s ICME zkontaktovala s prezidentkou sekce pro etnografická muzea a přihlásila se na každoroční konferenci komise. Na základě této přihlášky byla odeslána žádost o finanční příspěvek na cestu Českému výboru ICOM, která byla schválena a náklady na cestu by tak měly být ze 70% pokryty dotací.

Konference proběhla ve dnech 21. – 26. 10. 2015 ve městě Hanoi ve Vietnamu, organizátorem bylo Vietnamské muzeum etnologie. Konference byla zaměřena na téma Muzea a komunity: rozmanitost, dialog, spolupráce. Celkem zde zaznělo osmnáct příspěvků etnologů a antropologů z Evropy, Asie, Ameriky, Afriky i Austrálie pojednávající jednak o projektech muzeí a zapojení místních komunit, jednak o vlastních iniciativách komunit a způsobech, jakými jim muzea poskytují prostor k sebevyjádření. Kromě muzejních pracovníků na konferenci vystoupili také kolegové

z univerzitního prostředí. Konference i doprovodný program byly velmi zajímavou a obohacující zkušeností, příležitostí k navázání užitečných kontaktů a výhledů spolupráce s jinými muzei.

ÚKOL SPLNĚN

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 4:

ZAJISTIT A REALIZOVAT PROGRAMY VALAŠSKÉHO ROKU 2015 (PREZENTAČNÍ A KULTURNĚ-VZDĚLÁVACÍ AKCE) PODLE AKTUÁLNÍCH MOŽNOSTÍ SCHVÁLENÉHO ROZPOČTU.

Termín plnění: 31. 10. 2015

Valašský rok 2015 za období leden - říjen

Na realizaci pořadů Valašského roku 2015 v období od 1. 1. 2015 do 31. 10. 2015 se podílely tři útvary Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Provozní útvar, resp. oddělení produkce a programů, realizoval celkem 25 jedno nebo vícedenních pořadů Valašského roku a 7 náboženských obřadů, z toho čtyři katolické, dva pravoslavné a jeden protestantský. Útvar pro odbornou činnost realizoval 8 jednodenních pořadů Valašského roku, 1 výstavu jako součást Valašského roku a 9 výchovně-vzdělávacích pořadů. Stavebně-technický útvar realizoval 1 dvoudenní pořad Valašského roku. Skladba a náplň pořadů Valašského roku 2015 odpovídá záměru přiblížit 90. výročí založení Valašského muzea v přírodě v rámci muzejních pořadů, a tím seznámit s historií Valašského muzea v přírodě široký okruh návštěvníků.

Provozní útvar VMP v uvedeném období realizoval jednodenní zvykoslovný pořad Masopust (7. 2. 2015) s občůzkami masopustních masek a pochováváním basy v podání valašských folklorních souborů a hostů z polské Opole, třídní Velikonoce na Valašsku (4. 4. -6. 4. 2015) s tradičním sobotním jarmarkem, nedělním svátečním programem a pondělním šmigrustem v podání valašských souborů a hostujících souborů z Kopřivnice, Frýdku-Místku a Havířova, Stavění máje (1. 5. 2015) a Kácení máje (31. 5. 2015) a Svatojánský večer (20. 6. 2015) ve Valašské dědině. V rámci 90. výročí založení VMP jsme uvedli Valašskou svatbu rožnovskou (27. 6. 2015), kterou podle zápisu Miloše Kulišfáka pořízeného pro I. Valašský rok 1925 nastudoval valašskobystřický divadelní spolek spolu s tamějším folklorním souborem, dechovou hudbou a Valašským sborem portášským. 23. 8. 2015 proběhla Valašská svatba hrozenkovská ve Valašské dědině v podání pěveckého sboru Hafera, cimbálové muziky Kotula a souboru Ostrévka jako připomínka novohrozenkovské svatby konané na Valašském roku 1925. K tematickým pořadům realizovaným oddělením programů patřil Zvonečkový jarmark (13. 6. 2015) jako setkání hrnčářů, keramiků a dráteníků ze všech koutů ČR i ze Slovenska, dále Pekařská sobota (18. 7. 2015) jako 22. ročník setkání mistrů cechu pekařského, Sklářská sobota (25. 7. 2015) v Mlýnské dolině a pořad Myslivosti zdar! (29. 8. 2015) konaný ve spolupráci s Českomoravskou mysliveckou jednotou. V sobotu 25. 4. 2015 proběhlo regionální kolo Přehlídky

dětských valašských souborů, organizované Valašským folklorním sdružením. Oddělení programů v uvedeném období realizovalo koncertní vystoupení Beskydského orchestru při ZUŠ Rožnov p. R. při příležitosti státního svátku České republiky dne 8. května 2015. Mezi další hudební odpolední vystoupení patřil pořad Z druhé strany Radhoště (30. 8. 2015) jako ozvěny frenštátského folklorního festivalu a pořad Muzicírování se Soláněm, jenž každoročně uvádí koncert rožnovského folklorního souboru Soláň. K pořadům, jež chtěly připomenout významné osobnosti Valaška, patřily Ozvěny Valašského Slavína (19. 7. 2015), jež letos vzpomněly čtyři jubilanty, pochované na Valašském Slavíně a také dvoudenní pořad Návraty, realizovaný ve spolupráci s Národním filmovým archivem v Praze (27. -28. 9. 2015), jenž uvedl dokumentární a hrané filmy z historie Valaška a Valašského muzea v přírodě. Ve dnech 15. - 16. 8. 2015 se konal tradiční rožnovský Starodávny jarmark, konaný ve Valašském muzeu v přírodě od roku 1975. V sobotu 19. 9. 2015 proběhl už po čtrnácté Běh rodným krajem Emila Zátopka. 25. 9. 2015 se uskutečnilo Podzimní putování s broučky Valašským královstvím jako pořad věnovaný především rodinám s dětmi. 26. 9. 2015 se ve spolupráci s muzejními hospodami v Dřevěném městečku konaly Svatováclavské hody. V uvedeném období proběhl dvoudenní pořad "Dozvuky Rožnovské valašky" jako rozloučení s Mezinárodním armádním folklorním festivalem Rožnovská valaška, konaným na půdě VMP od roku 1993. Ve dnech 3. - 6. 7. 2015 se konaly čtyřdenní Rožnovské slavnosti, 38. ročník Mezinárodního folklorního festivalu, organizovaný Valašským muzeem v přírodě, jenž letos připomínal především 90. výročí založení Valašského muzea v přírodě. 25. 7. 2015 proběhl mezinárodní festival Romská píseň a ve dnech 7. - 9. 8. 2015 Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkův dukát.

Mezi náboženské obřady realizované Provozním útvarem patřily: Květná neděle (29. 3. 2015), Pravoslavná liturgie (5. 7. 2015), Bohoslužba v evangelické modlitebně ve Valašské dědině (6. 7. 2015), Mše svatá k počtě sv. Anny (27. 7. 2015), Mše svatá jubilejní k výročí posvěcení kostela sv. Anny (26. 8. 2015), Pravoslavná panychida za faráře ThDr. Vladimíra Petřeka (5. 9. 2015) a Mše svatá v klasickém římském ritu (25. 9. 2015).

Útvar pro odbornou činnost VMP realizoval za období leden - říjen 2015 jednodenní pořad Jaro na dědině (16. 5. 2015) s tradičními ukázkami jarních prací, pořad Slabikář devatera řemesel (30. 5. 2015), jenž je jak pořadem Valašského roku, tak zároveň jedním z výchovně-vzdělávacích pořadů, pořad Hejův nožík (11. 7. 2015) jako setkání řezbářů, závěrečný koncert tvůrčích dílen O valašského primáška (11. 7. 2015), pořad Lázeňský výlet (12. 7. 2015), konaný v pětileté periodě a připomínající historii rožnovského klimatického lázeňství, tradiční zvykoslovnou Anenskou pouť (26. 7. 2015), pořad Ve znamení ryb (22. 8. 2015) v areálu Mlýnské doliny a pořad Podzim v zahradě a v chalupě (12. 9. 2015) v areálu Valašské dědiny, letos zaměřený na pěstování a sklizeň brambor. Ve dnech 17. - 25. 10. 2015 proběhla v Janíkově stodole výstava ovoce Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex,

zapojená jako každoroční součást Valašského roku a realizovaná Útvarem pro odbornou činnost.

Z výchovně vzdělávacích pořadů realizoval Útvar pro odbornou činnost tyto pořady: Barvíř modrotisku (24. - 26. 2. 2015), Velikonoce na Valašsku (30. 3. - 1. 4. 2015), Uměli Valaši fyziku? (12. - 14. 5. 2015), Slabikář devatera řemesel (30. 5. 2015), Obecná škola (2. - 4. 6. 2015), Škola mladých odzemkářů (30. 6. - 3. 7. 2015), O valašského primáška (6. - 11. 7. 2015), Jak žili naši předkové (22. - 24. 9. 2015), Za zvířátky na dědinu (13. - 14. 10. 2015).

Technický útvar realizoval letos 25. ročník dvoudenních Dnů řemesel a setkání kovářů ve dnech 1. – 2. 8. 2015.

Nad rámec Valašského roku se v neděli 19. dubna 2015 uskutečnil v Janíkově stodole Dřevěného městečka koncert BROLNU a v neděli 30. 8. 2015 charitativní vystoupení skupiny JAVORY, organizované Rodinou sv. Zdislavy.

Programy Valašského roku v období leden - říjen 2015 navštívilo 93.690 návštěvníků, tržba z pořadů Valašského roku činila 5.417.216 Kč, což představuje mírný nárůst oproti roku 2014 (87.141 návštěvníků a 4.982.610,- Kč).

Do konce roku 2015 ještě proběhnou tyto pořady Valašského roku: Mikulášský podvečer (5. 12. 2015), Večer při svíčkách (6. 12. 2015), Vánoce na dědině (7. - 11. 12. a 14. - 16. 12. 2015), Vánoční jarmark (12. 12. 2015), Živý betlém (19. - 20. 12. 2015) a Štěpánská koleda (26. 12. 2015). Z výchovně-vzdělávacích pořadů proběhnou ještě Vánoce na dědině (7. - 11. 12. a 14. - 16. 12. 2015), jež jsou zároveň i pořadem Valašského roku. Z náboženských obřadů proběhnou roku 2015 ještě Mše svatá za zesnulé pochované na Valašském Slavíně (2. 11. 2015), Roráty (5. 12. 2015) a Vánoční mše svatá (28. 12. 2015)

ÚKOL SPLNĚN

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 5:

PRŮBĚŽNĚ INFORMOVAT A PŘEDLOŽIT SOUHRNNOU ZPRÁVU O POSTUPU PRACÍ NA OBNOVĚ KULTURNÍ PAMÁTKY „LIBUŠÍN“ NA PUSTEVNÁCH.

Termín plnění: 31. 10. 2015

Dne 20. 4. 2015 byla předložena řediteli odboru ochrany movitého kulturního dědictví muzeí a galerií Mgr. Pavlu Hlubučkovi „Situční zpráva č. 2“ k požáru Libušín, ve které jsou shrnuty další kroky k odstranění škody a znovuoobnovení této památky.

Byly realizovány veřejné zakázky na:

- realizaci předprojektových prací sanace havarijního stavu a následné vědecké rekonstrukce objektu.
- zastřešení objektu po dobu provádění výzkumu a projekčních prací.

- zpracování projektové dokumentace na rekonstrukci Libušína.

ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE NA OBNOVU OBJEKTU PO POŽÁRU

Výběrové řízení

Již v průběhu roku 2014 vyhlásilo Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm veřejnou zakázku na zpracování projektové dokumentace na obnovu objektu Libušín. Do otevřeného zadávacího řízení se přihlásili dva uchazeči. Hodnotící komise posoudila nabídky uchazečů z hlediska splnění zákonných požadavků a požadavků zadavatele uvedených v zadávacích podmínkách. Komise zjistila, že jeden z uchazečů nesplnil předložení všech požadavků uvedených v zadávacích podmínkách a požadované dokumenty nedoplnil ani po opětovné výzvě zadavatele. Proto musel být z VZ vyřazen. Dle zákona č.137/2006 Sb. o veřejných zakázkách nemůže hodnotící komise provést hodnocení nabídek, pokud by měla hodnotit nabídku pouze jednoho uchazeče. Proto bylo zadávací řízení zrušeno (dle § 79, odst. 6).

Do druhého kola otevřeného zadávacího řízení se přihlásili čtyři uchazeči:

Ing. arch. Petr Dostál, Varšavská 22, Praha
Projekt invest, s.r.o., Nám. T. G. Masaryka 1281, Zlín
Masák & Partner, s.r.o., Rooseveltova 39/575, Praha
BP Projekt, s.r.o., Havlíčkova 234/1, Valašské Meziříčí

Všichni uchazeči splnili požadavky na prokázání splnění kvalifikace stanovené zadavatelem dle ustanovení zákona č.137/2006 Sb. o veřejných zakázkách.

Na základě předložených nabídek a jejich posouzení se stala výhercem otevřeného zadávacího řízení firma **Masák & Partner, s.r.o., Praha 6 – Bubeneč**. Smlouva o dílo byla oběma stranami podepsána dne 25. 2. 2015.

Projektová dokumentace byla zpracována ve třech stupních:

- 1) projekt pro spojené územní a stavební řízení včetně dodržování „Procesu upravující nakládání se sbírkou - Údržba a ochrana objektů lidového stavitelství na pozemcích Valašského muzea v přírodě“ dle příkazu ředitele č. 6/2013 a zákona o státní památkové péči.
- 2) projekt pro realizaci stavby zpracovaný dle platné vyhlášky o dokumentaci staveb.
- 3) projekt pro výběrové řízení včetně položkového rozpočtu zpracovaný dle poslední novely zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů.

Během vypracování projektové dokumentace vznikly požadavky na změnu studie, která byla přílohou zadávací dokumentace – způsob vytápění zemními vrty a TČ

země/voda, repase lapolu, a s tím spojené vodoprávní rozhodnutí k povolení vrtů, jeho příprava a projednání. Na základě těchto změn byl zpracován „Dodatek č. 1“ ke smlouvě, který byl oběma stranami podepsán dne 3. 6. 2015.

Na základě dalších dohodnutých změn mezi oběma stranami (zpracování položkového rozpočtu s výkazem výměr v jiné cenové soustavě, rozdělení položek v rozpočtu na opravy a technické zhodnocení, změna ceny v důsledku objektivních víceprací, posunutí termínu předání a převzetí projektové dokumentace na 15. 10. 2015) byl vypracován „Dodatek č. 2“ ke smlouvě, který byl podepsán dne 12. 10. 2015.

Celkové náklady na projektovou dokumentaci včetně autorského dozoru během celé realizace obnovy objektu Libušín, dle uzavřené smlouvy o dílo a dodatku č. 1 a č. 2, jsou ve výši 4 335 188,- Kč vč. DPH.

Ustanovení pracovního týmu

Jako konzultant a odborný dozor nad celou realizací obnovy památky byla ředitelem Valašského muzea v přírodě ing. Jindřichem Ondrušem jmenována „**Pracovní skupina pro přípravu projektové dokumentace pro obnovu objektu Libušín po požáru**“ pro spojené územní a stavební řízení, pro provádění stavby v rozsahu projektové dokumentace pro výběr zhotovitele stavby.

Jako členové pracovního týmu byli jmenováni odborní pracovníci:

útvary pro odbornou činnost a technického útvary VMP
NPÚ územní odborné pracoviště v Kroměříži
oddělení památkové péče KÚZK
oddělení stavební prevence, kontrolní činnosti a ZPP HZS ZK
odboru výstavby a územního plánování, Rožnov p. R.
starostové Města Rožnova p. R. a Prostřední Bečvy.

Během vypracovávání projektu pro stavební povolení byly pravidelně svolávány kontrolní dny, na kterých projekční firma prezentovala jednotlivé varianty řešení obnovy objektu - jeho podoby zasazené do roku 1925. Do koncepce obnovy Libušína bylo zahrnuto uzavření dvora a úpravy Pustevenky.

Diskuze probíhala k jednotlivým tématům – stavebně historický průzkum, architektonické řešení, požárně bezpečnostní řešení - stabilní hasicí zařízení, technika prostředí staveb.

Nejvíce diskutovaná témata:

Uzavření dvora a podoba střešní roviny
Konstrukce zadního schodiště do věže a jeho opláštění
Podoba spojovacího krčku
Návrh systémů stabilního hasicího zařízení
Technologie vytápění
Řešení napojení stavby na novou přípojku VN s firmou ČEZ

Pro urychlení vyřízení stavebního povolení probíhaly předběžné konzultace s dotčenými orgány a správci inženýrských sítí, aby byly jejich požadavky již zapracovány do projektu a nedocházelo k jeho přepracování. Na základě podmínek stanovených v závazném stanovisku Krajského úřadu Zlínského kraje odboru památkové péče probíhalo schvalování dalšího stupně projektové dokumentace - pro realizaci stavby. Projektová dokumentace byla vypracována v souladu se smlouvou o dílo a dne 14. 10. 2015 byla provedena zběžná kontrola dokumentů oběma stranami, 15. 10. 2015 pak byla dokumentace předána Valašskému muzeu. Součástí projektové dokumentace byl přehled prvků a položkový rozpočet, ze kterého vyplývá předpokládaná cena obnovy objektu Libušín ve výši 89,500 mil Kč bez DPH.

Dne 18. 10. 2015 byla podána žádost o sloučené územní řízení a stavební povolení na odboru výstavby a územního plánování MěÚ Rožnov pod Radhoštěm. V nejbližších týdnech bude vydáno stavební povolení.

Situace s ČEZ je vedena standardně a položka vyřízení povolení a napojení stavby na novou přípojku VN je součástí projektu i rozpočtu. Projekt byl z hlediska požadavku fy ČEZ zkoordinován v souladu s DPS, předpokládaným zněním budoucího SP i stavbou a to časově, věcně i finančně.

Vyhlášení veřejné zakázky na zhotovitele stavby bude následovat v průběhu měsíce listopadu 2015. Při tvorbě zadávací dokumentace bude třeba spolupráce projekční firmy a VMP, protože se s ohledem na charakter stavby se jedná o extrémně složitou zakázku. Předběžné oznámení bylo uveřejněno ve věstníku veřejných zakázek 6. 10. 2015.

Termín výběru zhotovitele a zahájení stavby je reálný do konce února 2016, leč silně ohrožený, protože i jediná byt drobná chyba kohokoli v mnohačlenném týmu může zapříčinit posun termínu výběru stejně jako např. odvolání zhotovitele.

Navíc termín zahájení stavby je zcela nekompromisně dán ročním obdobím a nelze posunout jinak než o celý rok.

Na základě řešení pojistné události pojišťovnou Kooperativa probíhá přesné vyčíslení škod způsobených požárem, které si pojišťovna vyžádala. Vypracování znaleckého posudku k této události Valašské muzeum zadalo firmě ZNALCI A ODHADCI znalecký ústav, spol. s r.o., Foltýnova 16, Brno.

Z iniciativy Ministra zemědělství byl deklarován příslib Státního podniku Lesy ČR a následovně i Vojenských lesů a statků na dar dřeva na obnovu objektu (dřevo musí splňovat patřičná specifika).

Doposud nejsou známy oficiální výsledky policejního vyšetřování a není uzavřeno jednání s pojišťovnou.

ÚKOL SPLNĚN

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 6:

PŘIPRAVIT A REALIZOVAT AKCE DLE ZVOLENÉHO HARMONOGRAMU K 90. VÝROČÍ ZALOŽENÍ MUZEA.

Termín plnění: 31. 10. 2015

Část první - Odborná konference „Muzeum a identita“

Odbornou akcí spojenou s výročním VMP je příprava vědecké konference s názvem *Muzeum a identita*. Tato konference připomíná nejen výročí Valašského muzea, ale také 120. výročí Národopisné výstavy československé, která proběhla v roce 1895 a položila základ českému etnografickému muzejnictví. Organizátoři stanovili tři tematické okruhy, kterých se konference dotkne:

- 1) Hledání místní, regionální či národní identity z pohledu etnologie
- 2) Role muzea v procesu formování místní, regionální a národní identity
- 3) Role muzea jako odborného partnera pro laickou veřejnost usilující o revitalizaci nebo uchování svého kulturního dědictví (Jakým způsobem muzea zasahují – vědomě či nevědomě – do formování současné podoby jevů tradiční materiální a nemateriální kultury – např. v oblasti stavitelství, tradičního oděvu či zvyků)

Z obdržených návrhů příspěvků jich bylo do programu zařazeno celkem 25. Konference proběhla ve dnech 23. – 25. září 2015, spoluorganizátoři byly partnerské organizace Český svaz muzeí v přírodě a Česká národopisná společnost. Konference se zúčastnilo dohromady na šedesát odborníků z celé České republiky i ze Slovenska. Poslední konferenční den proběhla exkurze do místních muzeí na Frýdecko-Míšecku v obcích Chlebovice, Raškovice a Metylovice. Celkově lze konferenci hodnotit jako velmi úspěšnou a přínosnou z hlediska přednesených příspěvků. Na základě výsledků konference bude v prvním pololetí roku 2016 vydána kolektivní monografie.

Část druhá – Odborná publikace „Uchováno generacím budoucím“

VMP připravilo v průběhu roku rozsáhlou publikaci (316 stran) určenou zájemcům o muzejní sbírky s názvem *Uchováno budoucím generacím: Devadesát let sbírkotvorné činnosti Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm*. Jedná se o první knihu v historii muzea, která zachytí a představí sbírkový fond této jedinečné instituce v jeho celistvosti, včetně pomocných fondů jako jsou knihovna či fotoarchiv. Čtenáři je nabídnut pohled do zákulisí budování muzea a jeho sbírek, péče o ně a především mu jsou představeny jednotlivé podsbírkové skupiny. Kniha byla v měsíci květnu recenzována, redakčně a graficky zpracována během léta a do tisku předána na začátku září. Kniha je vytištěna a připravena k distribuci.

Část třetí – Valašský rok 2015

Viz profilový úkol č. 4

Část čtvrtá – Kalendář 2015

Stolní kalendář Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm na rok 2015 byl vyroben v počtu 1 000 kusů na téma řemeslná činnost

Část pátá – Propagační materiály 2015

Valašský rok 2015 – programový sborník s programy Valašského roku 2015 byl vyroben
Up-grade CI manuálu pro rok 2015 byl zhotoven

Up-grade webových stránek www.vmp.cz – připravuje se zadávací dokumentace pro výběrové řízení

Výroba tašek – papírové tašky byly zhotoveny

Drobné upomínkové předměty – vyrobeny drobné upomínkové předměty – podkovička, valaška, růže

Papírové modely objektů muzea – vytvořeny papírové modely objektu radnice a Billova měšťanského

Část šestá – Parní vlak

V sobotu 4. dubna (Velikonoce) a v neděli 12. července (Lázeňský výlet) byl vypraven z Valašského Meziříčí do Rožnova pod Radhoštěm historický parní vlak

Část sedmá - Oživené expozice

V rámci 90. výročí založení muzea došlo k oživení jednotlivých expozic muzea ve větší míře. Konkrétně pak:

- Matochova usedlost čp. 38 (Živé hospodářství) – probíhaly ochutnávky tradiční valašské stravy
- Chalupa z Prlova popř. z Horní Bečvy – ruční výroba metel a šindele- Kovárna z Lutoniny – předvádění kovářského řemesla i mimo hlavní návštěvnickou sezónu
- Obytný dům z Nového Hrozenkova čp. 10 - pečení chleba během hlavní sezóny

Část osmá - Fotosoutěž

Fotosoutěž na pořady Valašského roku 2015 byla vyhlášena podle plánu. Termín pro odevzdávání přihlášek je 31. 1. 2016. K 31. 10. obdrželo VMP jednu přihlášku do soutěže.

Část devátá - Slavnostní zasedání – 90 let výročí založení muzea

Termín: 28. 5. 2015 od 12.00 hod

Místo konání: objekt Janíkovy stodoly, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Slavnostní zasedání k výročí 90 let od založení muzea se konalo ve čtvrtek 28. května 2015 od 12,00 hodin v sále Janíkovy stodoly. Slavnostní zasedání proběhlo pod záštitou Ministerstva kultury ČR, Moravskoslezského a Zlínského kraje a města Rožnov pod Radhoštěm. Zasedání se zúčastnili současní a bývalí zaměstnanci muzea, zástupci kulturních institucí a muzeí, zástupci města Rožnov pod Radhoštěm a ostatních okolních měst, zástupci Moravskoslezského a Zlínského kraje, zástupci

Ministerstva kultury včetně ministra kultury ČR Daniela Hermana a ostatní hosté z České republiky a zahraničí.

Hlavním záměrem tvůrců scénáře slavnostního zasedání byla snaha ukázat proměnu Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm za 90 let a přiblížit osobnosti, které stály za tímto vývojem. V úvodu byl promítnut krátký dokumentární film z roku 1925, který přiblížil atmosféru prvního Valašského roku. Následně byli připomenuti správci a ředitelé muzea od jeho založení po současnost. Jako projev úcty k zaměstnancům muzea ocenil ministr kultury ČR společně s ředitelem muzea všechny zaměstnance muzea, kteří zde pracují více než 15 let. Svůj slavnostní projev přednesl ředitel muzea, na něj navázal ministr kultury a následně proběhly zdravice ostatních hostů. Na závěr slavnostního zasedání byla prezentována současnost muzea s pozvánkou na nejvýznamnější akce slavnostního roku 2015.

Část desátá – Výstavy

Muzeum v zákulisí – výstava

Termín: 28. 05. – 31. 03. 2016

Místo: objekt Sušák, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

U příležitosti 90. výročí založení Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm připravili pracovníci muzea výstavu s názvem MUZEUM V ZÁKULISÍ s podtitulem Vnitřní svět muzea. Slavnostní vernisáž výstavy proběhla za účasti ministra kultury ČR Daniela Hermana dne 28. 05. 2015 v objektu Sušák.

Veřejnost vnímá muzeum jako rozsáhlý „skanzen“ prezentující prostřednictvím venkovních expozic život našich předků na Valašsku, jako místo aktivního odpočinku nebo místo k získání příjemných až nevídaných zážitků. Málomnohému návštěvníka však napadne, kolik a jakou práci je třeba vykonat k tomu, aby se v muzeu cítil příjemně a hlavně, aby muzeum fungovalo po všech stránkách svého bytí. Prostřednictvím výstavy MUZEUM V ZÁKULISÍ umožňujeme návštěvníkům nahlédnout i do prostorů běžně veřejnosti nepřístupných – kanceláří, dílen, depozitářů, ateliérů a seznamujeme je s pracovními procesy, které jsou pro fungování muzea nezbytné. Výstava představuje muzeum jako celek složený z jednotlivých útvarů, ukazuje širokou a pestrou škálu pracovních pozic, jež by laik mnohdy v muzeu ani nečekal a seznamuje veřejnost také s pracovními postupy výsledky veškeré činnosti. Na výstavu bude v létě navazovat také stejnojmenná beseda, na níž pracovníci muzea přiblíží svou práci veřejnosti.

Jak stavěli naši předkové - výstava

Vernisáž: 18. 5. 2015

Místo: Sýpka z Prostřední Suché, Dřevěné městečko, VMP

Stálá expozice prezentuje prostřednictvím dílčích tematických okruhů populárně naučnou formou fenomén tesařského řemesla z regionu moravské Valašsko a s ním spojené další práce. Měla by sloužit jako pomyslná trojrozměrná encyklopedie vybraných témat z oblasti tesařství a stavění domu.

Téma k získání a opracování dřeva seznamuje návštěvníka s opracováním dřeva od kácení stromů až po výrobu tesaného trámu. Téma základy je zaměřeno na ukázkou založení objektů včetně kamenů s vytesanými znaky a stavebními obětinami uloženými v základech. Téma roubení ukazuje různé typy roubení nároží, dveřních spojů a kování. Téma střecha seznamuje s různými typy střech, střešních krytin, stavbou střešní konstrukce a prezentuje výrobu dřevěného štípaného šindele. Téma hlína představuje ruční výrobu cihel a použití hlíny na vnitřní omítky stěn. V dalším oddíle můžeme vidět střídání historických fotografií a kreseb různých podob štítů, které uzavíraly půdní prostory a originální dochované dřevěné zdobené záklopy – vrcholy štítů. Pod stropní konstrukcí jsou zavěšeny dochované originální prvky stropu s vyrytou datací.

U všech témat je instalováno pracovní nářadí, které používali naši předkové ke svým řemeslným pracím.

Vše doplňuje pestrý pás černobílých historických fotografií na stěnách, kresby významných Valašských autorů, ukázky polních kreseb a projektové dokumentace na stojanech rozmístěných v celém prostoru výstavy.

Expozice se svými interaktivními prvky zaměřuje i na zvědavé malé návštěvníky.

ÚKOL SPLNĚN

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 7:

ZAHÁJIT PŘÍPRAVU VYBUDOVÁNÍ NOVÉ HISTORICKO-ETNOGRAFICKÉ EXPOZICE „JAK JDE KROJ, TAK SE STROJ“ (PROJEKT Z MECHANIZMŮ EHP/NORSKO).

Termín plnění: 31. 10. 2015

Práce na přípravě realizace projektu byly zahájeny 14. 1. 2015. Během února a března proběhlo výběrové řízení na administrátora zakázek, jež bylo prvním a nezbytným krokem k řešení různých částí projektu. Následně byla zahájena příprava zadávacího řízení pro veřejnou soutěž na dodavatele hlavní části projektu – **realizaci expozice „Jak jde kraj, tak se stroj“**. Toto výběrové řízení bylo zrušeno z důvodu neúplnosti podaných nabídek. Vzhledem k tomu, že v průběhu VŘ vyvstala řada otázek ohledně specifikace parametrů některých výstavních prvků, byly zadávací podmínky upraveny a nové VŘ bylo vypsáno dne 1. 9. 2015. Vzhledem k většímu množství dotazů jednoho z potenciálních uchazečů nebylo dosud toto výběrové řízení ukončeno. Jelikož tvorba dalších dvou částí projektu – katalogu výstavy a průvodce výstavou, jsou vázány na realizaci samotné expozice, budou řešeny až v průběhu dalšího roku.

V rámci aktivity **Příprava sbírek pro expozici** byly provedeny konzervátorské a restaurátorské práce na většině vybraných předmětů netextilní povahy a na 200 předmětech ze sbírky textilu. Příprava textilních sbírkových předmětů stále probíhá. U předmětů určených k vystavení je zároveň zpracovávána tzv. druhostupňová dokumentace (zpracování popisu předmětů pro katalogizaci).

Přípravné práce na realizaci aktivity **Vytvoření online katalogu sbírek textilu pro www stránky muzea** byly zahájeny 14. 1. 2015 zpracováním plánu digitalizace sbírkových předmětů (časových nároků s ohledem na specifiku sbírkových předmětů a stanovení počtu pracovníků). Vlastní digitalizace byla zahájena 1. 3. 2015. Spočívá ve fotodokumentaci (analogové a digitální) a ve skenování plošných sbírkových předmětů. Fotografovány byly přednostně sbírkové předměty, u kterých dosud fotodokumentace nebyla provedena. Zároveň byla prováděna fotodokumentace již dříve zdokumentovaných předmětů z důvodu doplnění nevyhovujících snímků. Obrazová dokumentace pořízená fotografováním nebo skenováním je elektronicky evidována v programu SW Bach Pro Muzeum. Tato činnost spočívá v zakládání nových evidenčních karet v jednotlivých aplikacích, včetně přiřazování obrazové dokumentace (tzv. spárování dat). Celkem bylo do konce října zdigitalizováno 12 800 kusů předmětů sbírky textilu z celkového plánovaného množství 15 000.

Průběžně probíhá také aktivita **Publicita**, v rámci níž je řešena propagace projektu. Jedním z výstupů chystaných spolu s norským partnerem, jehož realizace právě vrcholí, je vydání kalendáře na rok 2017 s tematikou tradičního oděvu na dobových fotografiích.

Během roku byly zrealizovány dva naplánované **workshopy s norským partnerem** – muzeem Maihaugen v Lillehammeru. Celkem se jich zúčastnilo 8 zaměstnanců Maihaugenu a téměř 30 zaměstnanců VMP. První z nich s názvem Digitalizace v muzeích v přírodě proběhl 14. – 16. 4. 2015. Byl zaměřen na systémy digitalizace muzejních sbírek a jejich zpřístupňování veřejnosti. Účastníci si vyměnili zkušenosti, proběhla prohlídka Dokumentačního oddělení a depozitářů VMP, byly představeny systémy evidence sbírek jak norské, tak české strany. Účastníci se obzvláště zajímali o způsob evidence sbírek, technologie užívané k uchování digitalizovaného materiálu, zvláštní důraz byl kladen na sbírky textilní povahy, tedy téma bezprostředně související s řešeným grantem.

Druhý workshop uspořádaný 6. – 8. 10. 2015 byl plně zaměřen na textilní sbírky – jejich dokumentaci, uchovávání, konzervaci, široká diskuze byla věnována tvorbě replik a využití textilu ve specifickém prostředí muzea v přírodě. Účastníci workshopu navštívili kromě muzejních depozitářů a konzervátorského pracoviště také domácí dílny dvou výrobců tradičního oděvu, obuvi a doplňků a prohlédli si novou výstavu moravských krojů v Národním ústavu lidové kultury ve Strážnici, modrotiskovou dílnu Arimo ve Strážnici a seznámili se s GIS systémem klasifikace tradičních oděvních součástí na Moravě (projekt NAKI řešený NÚLK ve Strážnici).

Vzhledem k nepředvídatelným komplikacím stran veřejné zakázky na realizaci expozice požádalo VMP na konci října o prodloužení termínu realizace projektu, a to v souladu s oznámením Ministerstva financí o celkovém prodloužení lhůt pro realizaci projektů financovaných mechanismem EHP a Norska. Nový termín ukončení projektu by tak měl být 30. 4. 2017.

ÚKOL SPLNĚN

13. SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI

13.1 Muzea v přírodě

Na základě Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 až 2020 vyzvalo Ministerstvo kultury ČR Valašské muzeum v přírodě k přípravě podkladové studie pro naplnění bodu 3.2.10.2. **Zefektivnění správy a organizace státních muzeí v přírodě v působnosti Ministerstva kultury.** Zefektivnění se týká sloučení VMP se Souborem lidových staveb Vysočina, Souborem lidové architektury Zubrnice a Souborem staveb lidové architektury Příkazy – příspěvkových organizací ministerstva, které jsou momentálně organizačními jednotkami Národního památkového ústavu. Cílem je vytvoření jediné instituce s pracovním názvem Muzea v přírodě České republiky. Pracovníci vedení VMP v průběhu roku 2015 navštívili všechny tři subjekty, diskutovali s řediteli a pracovníky jednotlivých muzeí nad otázkami reorganizace a řešili také odborné otázky související se sloučením. VMP zároveň jednalo s Ministerstvem kultury, kterému v průběhu roku předložilo několik verzí *Koncepce optimalizace muzeí v přírodě*. Koncepce projde v roce 2016 připomínkovým řízením a bude rozhodnuto o případných úpravách a o její implementaci.

13.2 Asociace muzeí a galerií

VMP se v rámci Asociace muzeí a galerií (AMG) zapojuje především do činnosti Etnografické komise. 13. 10. se Jana Tichá zúčastnila zasedání komise v Roztokách u Prahy a pokračovala ve spolupráci na dlouhodobém projektu zpracování pojmosloví etnografických sbírek. Dopracovala a aktualizovala předmluvy ke všem stávajícím dílčím slovníkům a vypracovala závěrečnou zprávu, která bude sloužit jako podklad pro vydání kompletního pojmosloví.

13.3 Univerzity

Pracovníci Valašského muzea v přírodě se na podzim sešli se zástupci **Filozofické fakulty Ostravské univerzity**, aby projednali další možnosti spolupráce. Bylo dohodnuto, že v roce 2017 nebo 2018 instituce naváží na úspěšnou konferenci *Valašsko – historie a kultura* další mezioborovou konferencí na téma obživa. Instituce se rovněž dohodly na spolupráci ve formě vědecko-výzkumných úkolů zaměřených na období mezi lety 1948–1989 s dílčími tématy jako jsou počátky kolektivizace, proměny bydlení a novostavby, spolková činnost, víra a duchovní život, domácí kutilství, subkultury nebo rekreace v Beskydech. Rokem 1948 končí prezentace života a bydlení na Valašsku v areálech VMP. Muzeum proto uvažuje o budoucích směrech dostavby, přičemž novodobá historie až po současné trendy se jeví jako dobrá cesta ověřená řadou evropských muzeí v přírodě. Dalším okruhem spolupráce nejen s Ostravskou

univerzitou, ale také s **Masarykovou univerzitou** v Brně a **Univerzitou Karlovou** v Praze je nabídka témat diplomových a seminárních prací studentům kateder etnologie, kulturní historie a jiných a také nabídka terénních exkurzí a studentských praxí.

V říjnu uspořádal Ústav evropské etnologie ve Valašském muzeu v přírodě seminář s názvem Elektronické zdroje a jejich uplatnění v etnologii. Součástí semináře bylo i školení dopisovatelů **České národopisné společnosti**. Dva pracovníci VMP – Eva Románková a Petr Lidák jsou členy Hlavního výboru společnosti, přičemž Petr Lidák má na starost styk s dopisovateli a Eva Románková zahraniční vztahy. 11. prosince VMP hostilo zasedání Hlavního výboru České národopisné společnosti.

13.4 NAKI II

Na jaře 2015 bylo VMP osloveno Ústavem teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd a Mendelovou univerzitou a vyzváno k partnerství v rámci projektu NAKI II (Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022). Tématem projektu jsou *Historické dřevěné konstrukce: typologie, diagnostika a tradiční opracování dřeva*. Muzeum se zapojilo do přípravy přihlášky, nicméně v poslední chvíli bylo nuceno od projektu odstoupit vzhledem k nevypořádaným pohledávkám vůči Ministerstvu financí plynoucích z vydání platebních výměrů Finančním úřadem Zlínského kraje v souvislosti s kontrolou čerpání dotace z tzv. Norských fondů v letech 2007–2010. Ze stejného důvodu muselo muzeum odstoupit také od spolupráce na projektu *IKALIS – Integrovaný katalog lidového stavitelství* financovaného ze stejného dotačního titulu, který podávala Masarykova univerzita v Brně. Zatímco projekt Masarykovy univerzity nebyl přijat, projekt ÚTAM a Mendelu bude realizován. Valašské muzeum se na něm bude podílet jako externí partner a umožní řešitelům projektu uskutečnit experimentální průzkumy a dílčí výzkumné aktivity v rámci svých expozičních objektů. VMP také poskytne prostory pro prezentaci jednoho z výstupů projektu – výstavy. Ta je plánována na rok 2020.

Členství pracovníků v odborných komisích a organizacích

Asociace muzeí a galerií – Etnografická komise	Helena Cviklová Lenka Drápalová Šárka Kramolišová Lenka Kučerová Eva Románková Jana Tichá
Asociace muzeí a galerií – Komise knihovníků	Anna Borová
Asociace muzeí a galerií Komise konzervátorů a restaurátorů	Markéta Šimčíková (člen výboru, vedoucí moravskoslezské a olomoucké krajské sekce) Gabriela Obroučková

	Dita Adamová Tomáš Dostál Libuše Matochová Luděk Dvořák Martin Děckuláček Kristýna Pončíková
Asociace muzeí a galerií – Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku	
Asociace evropských muzeí v přírodě	Jindřich Ondruš
Česká komise pro UNESCO	Jindřich Ondruš
Česká národopisná společnost	Klára Binderová Radek Bryol Petr Lidák (člen Hlavního výboru, pověřenec pro styk s dopisovateli) Eva Románková (člen Hlavního výboru, pověřenec pro zahraniční vztahy) Jana Tichá
Český svaz pro muzea v přírodě	Jindřich Ondruš (prezident)
Komise pro tradiční lidovou kulturu – kategorie A	Eva Románková
Komise programu záchrany architektonického dědictví	Jindřich Ondruš
Komise regionální historie Moravy a Slezska	Zdeněk Cvikl
Nákupní komise – Muzeum Beskyd Frýdek-Místek	Jana Tichá
Nákupní komise – Muzeum Těšínska	Petr Lidák
Poradní sbor Muzea vesnice jihovýchodní Moravy Strážnice	Jana Tichá
Porota pro udělování Cen Ministerstva kultury ČR v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit	Eva Románková (místopředsedkyně)
Rada pro valašský odzemek	Jana Tichá, Radek Bryol (tajemník), Eva Románková
Ředitelská rada Muzea Těšínska	Jindřich Ondruš
Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici	Jindřich Ondruš
Výbor pro kulturu a památky Zastupitelstva Zlínského kraje	Jindřich Ondruš

14. SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČÍM

VMP je členem několika mezinárodních institucí: ICOM (Mezinárodní výbor pro muzea), AEOM (Asociace evropských muzeí v přírodě, prostřednictvím ředitele Jindřicha Ondruše), CIOFF (Mezinárodní rada organizátorů folklorních festivalů a lidového umění) a IOV (Mezinárodní organizace pro lidové umění). Zároveň spolupracuje s jinými muzei v přírodě v zahraničí. Mezi stálé partnery patří například Múzeum slovenskej dediny v Martine, s nímž v roce 2015 VMP plánovalo společný projekt z operačního programu přeshraniční spolupráce, který by měl být podán v roce 2016, nebo Múzeum liptovskej dediny v Pribyline. V Polsku udržuje VMP aktivní vztahy s Muzeem Wsi Opolskiej v Opolu a s Muzeem Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego ve Szreniawie.

Zahraniční cesta do muzeí v přírodě v Bulharsku, Rumunsku a Maďarsku

Čtyři zaměstnanci Valašského muzea v přírodě – ředitel Jindřich Ondruš, náměstkyně ředitele pro odbornou činnost Eva Románková, vedoucí Metodického centra pro muzea v přírodě Radek Bryol a kurátor sbírek Petr Lidák podnikli v termínu 3. – 7. 9. 2015 několikadenní studijní cestu do muzeí v přírodě v Maďarsku, Bulharsku a Rumunsku.

Cesta byla podnícena pozváním ředitelky Etnografického komplexu Etar v Bulharském Gabrovu na Mezinárodní konferenci *Tradiční řemesla – minulost, současnost a budoucnost* při příležitosti oslavy 50. výročí vzniku muzea. První zastávkou na cestě do Bulharska bylo muzeum v přírodě Szentendre. Vedle prohlídky muzea se pracovníci VMP seznámili s fungováním národního centra pro nemateriální kulturní dědictví, které je organizační složkou muzea, a jednali s ředitelem instituce Mikloscem Cserim o budoucí spolupráci v oblasti výměny know-how mezi pracovníky.

V Bulharském Etaru byla součástí programu vedle účasti na konferenci také návštěva mezinárodního jarmarku rukodělných výrobků v prostorách muzea. Rovněž v Etaru jednali zástupci VMP o spolupráci s ředitelkou muzea Svetlanou Dimitrovou. Na závěr navštívila delegace památkovou rezervaci in situ ve vesnici Boženci blízko Gabrova. Poslední dva dny byly věnovány návštěvě muzea v přírodě v Bukurešti (Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”) a muzea Astra v Sibiu v Rumunsku (Complexul National Muzeal ASTRA). Zvláště návštěva muzea Astra byla velmi přínosná a vedla i k rozhovorům o spolupráci s generálním ředitelem komplexu Astra, s vedením a pracovníky muzea. Kromě prohlídky muzea byla zástupcům VMP umožněna i komentovaná prohlídka konzervátorsko-restaurátorské pracoviště.

27. konference AOEM v Lillehammeru

Ředitel muzea Jindřich Ondruš se spolu s Radkem Bryolem a Evou Románkovou zúčastnili také konference a generálního shromáždění AEOM v norském Lillehammeru, a to v termínu 23. – 26. srpna 2015. Organizátory a hostitelskými institucemi byly muzeum v přírodě Maihaugen (Lillehammer) a Norsk Folkemuseum (Oslo). Cesty bylo využito také k jednání s partnerskými institucemi Valašského muzea v přírodě – muzeem Maihaugen a Norsk håndverksinstitutt (NHI, Norský institut řemesel) rovněž se sídlem v Lillehammeru. V rámci předkonferenčního programu byla naplánována návštěva dvou muzeí v Lillehammeru, která jsou součástí skupiny Stiftelsen Lillehammer museum: Aulestad a Bjerkebak. Konference byla zaměřená na téma prezentace současnosti v muzeích v přírodě. Příspěvky se koncentrovaly především na způsob, jakými muzea v přírodě interpretují kulturní historii svých zemí a jak ovlivňují formování národní identity. Po skončení teoretických referátů bylo účastníkům představeno muzeum Maihaugen a jeho koncepce prezentace 20. století. Poté proběhla komentovaná prohlídka muzea s důrazem na zmiňované 20. století.

Další den byl zaměřen na představení zajímavých projektů účastníků konference, které se vztahují k současnosti, tzv. „poster presentations“. Závěrečným bodem lillehammerského programu bylo rozdělení do diskuzních skupin, které probíraly témata jako např. definici muzea v přírodě podle ICOM, muzea v přírodě a nemateriální kulturní dědictví, dokumentaci současnosti, generování příjmů nebo muzea v přírodě a židovství.

Zbytek konference se odehrával v Oslu, kde proběhlo zasedání Generálního shromáždění organizace a prohlídka muzea Norsk Folkemuseum.

ICME (International Committee for Museums and Collections of Ethnography)

V rámci profilových úkolů na rok 2015 řešilo VMP zapojení do specializovaných komisí organizace ICOM. Na přelomu roku 2014 a 2015 byla podána přihláška do komise ICME (Mezinárodní komise pro etnografická muzea a sbírky), na jejímž základě podnikla Eva Románková služební cestu na konferenci komise ve Vietnamském městě Hanoi. Hostitelskou organizací bylo Vietnamské muzeum etnologie (Vietnam Museum of Ethnology), kde se konference také konala. Druhou institucí, která se podílela na organizaci konference, bylo Muzeum žen (Vietnamese Women's Museum). Centrálním tématem konference s názvem *Museums and Communities: Diversity, Dialogue, Collaboration* (Muzea a komunity: rozmanitost, dialog, spolupráce), bylo propojení muzeí s místními společenstvími, konkrétně transformace současných muzeí z institucí, kde je vědění předáváno pasivním návštěvníkům, v potenciální kontaktní zóny či fóra, kde je vytvořen prostor pro sebevyjádření nejrozličnějších komunit a nové vědění je tak aktivně produkováno skrze dialog. Celkově zaznělo devatenáct příspěvků ze všech kontinentů – Evropy, Asie, Afriky, Ameriky i Austrálie, účastníci konference měli tedy možnost velmi širokého srovnání svých zkušeností. V rámci předkonferenčního programu měli účastníci možnost shlédnout obě muzea, Chrám literatury, památník národního vůdce Ho-Chi Mina a také oblast Ninh Binh, kde se nacházejí tisíce let staré chrámy, oblast ekologického turismu Trang An – delty Rudé řeky (Red River) s vápencovými formacemi a jeskyněmi a zátoku Halong – památku světového přírodního dědictví UNESCO, kde měli možnost shlédnout a posoudit dopady prestižního zápisu do světového seznamu na lokalitu.

15. ZÁVĚR

Rok 2015 se nesl ve znamení 90. výročí založení Valašského muzea sourozenci Jaroňkovými. Tato významná skutečnost se od začátku promítala do veškerého dění a aktivit Valašského muzea.

V tomto roce bylo zařazeno více programů do Valašského roku, přičemž mnoho bylo nadstandardně dvoudenních.

Oslavy výročí

- Odborná konference „Muzeum a identita“
- Odborná publikace „Uchováno generacím budoucím“
- Stolní kalendář Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm na rok 2015
- Propagační materiály 2015
- Vypravení parního vlaku na Velikonoce
- Oživení jednotlivých expozic muzea ve větší míře
- Fotosoutěž
- Slavnostní zasedání – 90 let výročí založení muzea
- Otevření nové výstav – „Muzeum v zákulisí“ a „Jak stavěli naši předkové“

Velká část úsilí byla věnována problematice obnovy objektu Libušín po požáru. Během vypracování projektové dokumentace vznikaly požadavky na změny oproti studii, které byly průběžně řešeny.

Závěrem lze konstatovat, že rok 2015 byl rokem, ve kterém se i přes některé těžkosti podařilo navržený střednědobý plán koncepce a činnosti muzea naplnit v plné míře. Některé aktivity např. rekonstrukce WC v Dřevěném městečku, dovybavení centrálního depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm, nákup nákladního vozidla s hydraulickou rukou byly zrealizovány za finanční podpory MKČR nad schválený plán.

V Rožnově pod Radhoštěm dne 7. června 2016

Ing. Jindřich Ondruš
ředitel muzea