

**Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm
Národní kulturní památka**

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2006

**Předkládá: Ing. Vítězslav KOUKAL, CSc. ředitel muzea
Podklady připravili vedoucí útvarů VMP**

Zpracoval Mgr. Radoslav Vlček, Ph.D.

Rožnov pod Radhoštěm květen 2006

OBSAH

1. Úvod.....	3
2. Organizační struktura a personální agenda.....	5
3. Poradní orgány ředitele.....	8
4. Etnografický útvar.....	9
5. Genealogické centrum Valašska.....	18
6. Prezentace.....	19
7. Technický útvar.....	25
8. Provozní útvar.....	31
9. Finance.....	35
10. Spolupráce s jinými institucemi.....	37
11. Závěr.....	39

1. ÚVOD

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále jen VMP) předkládá sedmou výroční zprávu o činnosti za rok 2006. Podklady pro její zpracování poskytly jednotlivé útvary muzea, údaje o ekonomické situaci muzea připravilo Ekonomické oddělení, které má v náplni své činnosti také personální agendu.

Aktivity vyvíjené během roku 2006 VMP zahrnovaly především činnosti zaměřené na přípravu k realizaci rozsáhlého projektu - grantové žádosti z oblasti Finančních mechanismů EHP/Norsko - *Muzeum v přírodě a lidová kultura v nových formách prezentace kulturního dědictví*, zahrnující několik dílčích aktivit směřujících k rozšíření nabídky expozic, výstav a dalších typů programů pro laickou i odbornou veřejnost. Svou obsahovou náplní odpovídá oběma prioritám programu, neboť zahrnuje jak ochranu a obnovu nemovitého kulturního dědictví tak i zlepšení péče a ochranu movitých kulturních památek. Realizace projektu si v průběhu let 2007-2010 vyžádá rozsáhlé stavební akce v areálech Mlýnské doliny a Valašské dědiny, vysoké nároky budou kladeny také na odborné zajištění těchto prací i činností souvisejících s realizací projektu (terénní dokumentace, analýza stavebního archivu, výzkumně-dokumentační úkoly směřující k tvorbě podkladových materiálů a scénářů pro nové expozice, revitalizace a dohled nad prováděním tradičních technologií atd.).

V roce 2006 došlo také ke změnám v rámci centralizace vstupu do všech tří areálů VMP. Zpřístupněním nového zrekonstruovaného objektu SUŠÁK nabízí VMP nové možnosti z hlediska provozního i prezentačního. Objekt poskytuje v rámci služeb návštěvníkům centrální pokladny, prodejnu LUV, nové výstavní prostory, přednáškový a konferenční sál pro 80 posluchačů, zázemí průvodcovských služeb provozního útvaru a také nové prostory programového a propagačního oddělení. Celková výstavní plocha se otevřením této nové budovy zvětšila na 4795,5 m².

Provozní útvar se soustředil, navzdory personálních problémů na kvalitní zajištění služeb návštěvníkům a propagace programů muzea. Přes snahu všech zainteresovaných pracovníků s nepodařilo udržet návštěvnost na úrovni předcházejícího roku - muzeum navštívilo 231342 platících návštěvníků, což bylo o 71000 méně než v předcházejícím roce. Tato skutečnost byla také důvodem poklesu příjmů ze vstupného.

V rámci zkvalitňování služeb návštěvníkům muzea a také ostatní odborné a laické veřejnosti byl v roce 2006 celkově zrekonstruován a vybaven nový objekt ve vlastnictví VMP tzv. Jůvův dům, kde byla od 1. ledna 2007 otevřena Knihovna VMP včetně badatelské pracovny a studovny.

Památka dalších významných osobností Valašska je od roku 2006 připomínána také na čestném pohřebišti Valašském Slavíně v areálu Dřevěného městečka

- Jožka Nejedlá, spisovatelka, ostatky uloženy dne 10.9.2006;
- Jan Karafiát, evangelický kněz a spisovatel, symbolická náhrobní deska odhalena dne 6.1.2006.

Sbírková, výzkumná a dokumentační činnost se odvíjela v souvislosti s realizací několika grantových a vědecko-výzkumných projektů. V rámci účinnější péče o sbírkové předměty bylo dokončení přesunu textilního depozitáře z původních prostor do nových kvalitnějších, vybavených prachotěsnými pojezdovými systémy. Na základě „*Koncepce dokumentace a evidence hmotného a nehmotného kulturního dědictví v digitální podobě*“ byly v průběhu roku 2006 digitalizovány sbírky v požadovaném množství stanoveném pro tento rok.

Díky aktivitě odborného útvaru pokračovala úspěšně ediční a publikační činnost. Byly vydány:

- 3. svazek edice Rolnictví na východní Moravě od baroka do II. světové války - publikace doc. Ludvíka Kunze „Osedlý rolník“;
- publikace přibližující historii a současnost čestného pohřebiště „Valašský slavín“;
- *Museum Visum* – sborník odborných příspěvků, studií, recenzí z oblasti problematiky muzeí v přírodě;
- Sborník odborných příspěvků z Mezinárodní konference *Museum Visum IV.* – *Karpatské pastevectví*.

Finanční hospodaření bylo poznamenáno změnou daňové sazby, která se dotkla zejména stavebních činností na objektu Sušák v roce 2005 a byla komplexně řešena až v roce 2006. Trvalým problémem zůstává soukromé vlastnictví a havarijní stav vodního náhonu, který prochází areálem muzea a přiléhá těsně k objektu Sušák. Je pro prezentační činnost muzea velmi důležitý, ale soukromý vlastník nereflektuje na nabídku odkoupení vlastnických práv. Z programu ISO jsme obdrželi významné příspěvky na vybavení depozitářů, konzervátorského pracoviště, zabezpečení objektů a nákup sbírek.

Během roku byly podepsány a realizovány nové sponzorské smlouvy, kterými podporovatelé naší práce věnovali muzeu částky na realizaci programů.

Přes naznačené problémy, které budou podrobně popsány v jednotlivých kapitolách výroční zprávy, byl rok 2006 obdobím náročných úkolů, které se podařilo díky mimořádné obětavosti a invenci všech pracovníků splnit s velmi dobrým výsledkem. Ani přes tento pozitivní přínos se muselo VMP potýkat s omezenými prostředky především na opravy a náročnou údržbu roubených památek lidového stavitelství a jejich dalšího uchování pro budoucí generace.

2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ AGENDA

Personální struktura VMP nezaznamenala oproti předchozímu roku žádných změn. Počet pracovníků muzea, určený MK ČR jako závazný ukazatel, byl 120 osob. Celkový počet přepočtených pracovních úvazků činil za uvedený rok 119,72.

V roce 2006 zaznamenala organizační struktura menší změny. Došlo pouze ke sloučení oddělení v rámci útvarů, nebo přesunu oddělení z útvaru původního na útvar jiný. Tato změna umožňuje z hlediska organizace činnosti operativnější řešení a výstupy v rámci VMP. V čele útvarů stojí náměstci jmenování ředitelem VMP. Statutární náměstek je jmenován po projednání se zřizovatelem MK ČR. Útvary jsou dále děleny na specializovaná oddělení, v jejich čele jsou vedoucí, jmenování ředitelem VMP na základě doporučení příslušného náměstka.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Podle organizačního řádu platného od 8. listopadu 2006 se Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm člení v oblasti hospodářsko-technické správy na tyto útvary:

Útvar ředitele:

- sekretariát
- asistent
- řidiči

Etnografický útvar:

- oddělení sbírek a výzkumu ,
- oddělení dokumentace (včetně knihovny, fotoateliéru a Genealogického centra Valašska)
- oddělení péče o sbírky,
- zemědělské oddělení.

Provozně-ekonomický útvar:

- oddělení služeb návštěvníkům,
- programové a produkční oddělení,
- oddělení hospodářské správy,
- oddělení ostrahy muzea,
- oddělení propagace,
- prodejna LUV,
- správce počítačové sítě.

Technický útvar

- oddělení obnovy památek a údržby,
- oddělení stavebně technické dokumentace, energetiky, BOZP, PO, CO a majetkové správy,
- oddělení stolařské výroby,
- oddělení autodopravy (mimo řidiče).

PERSONÁLNÍ AGENDA

- k 1. únoru 2006 nastoupil na Oddělení programů (Provozně – ekonomický útvar) pan Pavel Jakubík, Di.S., který posílil oddělení před hlavní sezónou Valašského roku 2006 a dostal na starost dílčí programovou nabídku včetně stěžejních folklórních festivalů;
- k 1. březnu 2006 byl jmenován do funkce ředitele programů Mgr. Hába Jiří;
- hlavní změnou v organizační struktuře od měsíce března bylo sloučení provozního a ekonomického úseku pod nově vytvořený provozně-ekonomický útvar s nově jmenovaným náměstkem - Ing. Petr Jurečka. Činnosti provozního charakteru jsou dále řízeny z úrovně vedoucího provozního úseku, pod který spadá oddělení služeb návštěvníků, oddělení hospodářské správy, oddělení ostrahy, oddělení propagace a prodejny LUV, programové a produkční oddělení (od 1.10.2007) správa počítačové sítě (od 1.10.2007). Z úrovně vedoucího ekonomického oddělení je řízen provoz účtárny, centrální pokladny a skladového hospodářství.
- k 31. březnu 2006 ukončil pracovní poměr pan František Děcký, zaměstnanec Technického útvaru – Oddělení dopravy. Na uvolněné pracovní místo byl k 1. dubnu 2006 přijat pan Bohuslav Brožek;
- ekonomické oddělení – personální a mzdový úsek opustila z vážných zdravotních problémů paní Milena Vomočilová, na její místo byla přijata na dobu určitou paní Jana Kulišťáková;
- k 30. červnu 2006 odstoupil z funkce náměstka pro odbornou činnost pan Mgr. Daniel Drápala, Ph.D. a na jeho místo byl k 1. červenci 2006 jmenován pracovník oddělení výzkumu a sbírkových fondů a současně metodický vedoucí zemědělského oddělení Mgr. Radoslav Vlk, Ph.D;
- k 1. září 2006 byl ukončen pracovní poměr programovému řediteli VMP - pan Mgr. Jiří Hába a řízení oddělení bylo včleněno pod provozně-ekonomický útvar stejně jako správa počítačové sítě a doprava (mimo řidičů – útvar ředitele) byla zařazena pod technický útvar.
- k 1. říjnu 2006 byl zařazen do útvaru ředitele VMP na pozici asistent ředitele pan RNDr. Václav Milušek;
- k 12. říjnu 2006 byl přijat na místo vedoucího zemědělského oddělení pan Jan Graclík;
- k 31. prosinci ukončil pracovní poměr pan Jiří Petřek Di.S., zastupující vedoucího pracovníka oddělení péče o sbírky z důvodu mateřské dovolené;
- dále k 31. prosinci ukončil pracovní poměr kurátor sbírky nábytku, umění a školství pan Mgr. Michal Roček;
- práce provozního úseku byla poznamenána dlouhodobou nemocí vedoucího pana Miroslava Kotrby, jehož zastupováním byla pověřena Pavlína Křenková, Di.S.

Vzhledem k vysoké náročnosti návštěvníckého provozu a rozsahu poskytovaných služeb, se vystřídal na místech průvodců, pokladních a demonstrátorů velký počet osob na krátké pracovní smlouvy, často trvající jen měsíc. Vysoká fluktuace se projevila zejména v jejich opakovaném zaškolování, vyžadujícím množství práce, které není zúročeno.

Specifičnost provozu VMP, jehož hlavní návštěvnická sezóna spadá do několika letních měsíců a vánočního období, si už tradičně vyžaduje vedle zapojení stálých zaměstnanců také zajištění sezónních pracovníků na místa průvodců, pokladních a demonstrátorů, najímaných na krátkodobé pracovní smlouvy. Každoroční nábor sezónních průvodců a pracovníků vyžaduje vysoké časové nároky, zvláště přihlédneme-li ke skutečnosti, že se pro optimální zajištění sezóny nedostává pracovníků v produktivním věku. Nejčastější délka pracovního poměru sezónních pracovníků v podobě pětiměsíčního úvazku nekoresponduje s požadavky ÚP k získání podpory v nezaměstnanosti. Studenti projevují zájem o brigádnickou činnost především pro měsíce červenec a srpen. Stálou skupinu ke spolupráci ochotných osob tak muzeum i nadále nalézá mezi důchodci, mnozí z nich mají navíc zkušenosti s provozem muzea z předešlých let.

Druhou, početně však již méně obsáhlou, skupinu externích spolupracovníků představují pamětníci, řemeslníci, znalci tradičních technologií a prací, kteří se spolupodílejí na obsahové náplni řady prezentačních programů ve všech areálech muzea. Především u některých demonstrátorů, ale také u těchto osob přibližujících tradiční rukodělnou výrobu, se však muzeum potýká se stálým úbytkem pamětníků, kteří bezprostředně zažili alespoň část z přibližované historické reality. S jejich úplným odchodem se bude muset VMP potýkat se stále naléhavější potřebou důkladného školení a získávání trvalejších spolupracovníků, ochotných spolupodílet se na prezentaci života minulých generací.

3. PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE

Celoročně pracovaly poradní orgány ředitele jejichž statuty byly upraveny dle Statutu muzea, úkolů a cílů jejich činnosti. Členy všech orgánů jsou externí spolupracovníci, specialisté v oborech v muzeu aplikovaných, znalci regionální historie, tradičního stavitelství, památkové péče. Tajemníky komisí jsou pracovníci VMP, jejichž pracovní zařazení souvisí s posláním poradního orgánu.

Poradní orgány tvoří:

1. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost
2. Rada starších
3. Redakční rada
4. Vědecká rada
5. Výtvarná rada

V roce 2006 začal činnost **Poradní sbor pro sbírkovou činnost** v novém složení: Mgr. Jiřina Veselská (předsedkyně komise), Mgr. Marie Brandstetrová, Jan Číp, Mgr. Jaroslav Dvořák, PhDr. Tomáš Mikuláščík, PhDr. Alena Prudká, Mgr. Martin Šimša, Mgr. Daniel Drápala, Ph.D., Mgr. Lenka Kučerová; tajemnicí sboru byla jmenována Helena Cviklová. Poradní sbor se v průběhu roku sešel celkem čtyřikrát.

Rada starších zasedala v průběhu roku dvakrát a na svých jednáních doporučila:

- a) uložení na Valašský Slavín ostatky spisovatelky Jožky Fassmannové a sběratele lidové slovesnosti P. Beneše Metoda Kuldy.
- b) zápis 19 osobností do Knihy paměti kraje.

Ve druhé polovině roku byla vyhlášena a uzavřena výtvarná soutěž na realizaci náhrobku Emanuela Vencla na Valašský Slavín, vyhodnocení proběhlo v lednu 2007. Rada starších na svém prosincovém jednání také doporučila řediteli VMP k přijetí návrhy na úpravu Statutu Valašského Slavína a Jednacího řádu Rady starších, které vejdou v platnost od 1. ledna 2007.

Redakční rada na svých jednáních průběžně schvalovala či připomínkovala odborné příspěvky sborníku *Museum Vivum*, který je nedílnou součástí publikační činnosti VMP od roku 2005

Pro jednání **Vědecké rady** VMP v červnu 2006 byla zpracována analýza vývoje areálu Dřevěného městečka Valašského muzea a návrhy na ohrazení hřbitova kolem kostela svatě Anny. Pro jednání v únoru 2007 byly zpracovávány materiály k dostavbě DM a výběru vhodných objektů pro tuto dostavbu.

4. ETNOGRAFICKÝ ÚTVAR

ODBORNÁ A VÝZKUMNÁ ČINNOST

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm realizuje v rámci své odborné činnosti několik výzkumných projektů, které jsou zaměřeny na shromáždění dokumentace k uceleným sbírkovým fondům, zvykoslovným příležitostem, tradičnímu způsobu zaměstnání obyvatel Valašska a Těšínska i dokladům lidové architektury ve sběrné oblasti muzea. Shromážděné informace jsou využívány při doprovodných programech v rámci Valašského roku, demonstracích zemědělských a řemeslných činností, doplňování stávajících a budování nových expozic a k odborné publikační činnosti.

V roce 2006 řešili pracovníci oddělení výzkumu a sbírkových fondů dva grantové úkoly ORNK MKČR:

- a) Tradice zakuřované hračky / Mgr. Michal Roček
- b) Setkání řemeslníků oceněných titulem Nositel tradice / Mgr. Daniel Drápala, Ph.D., Mgr. Václav Michalička.

V březnu 2006 byl zahájen šestiletý výzkumný projekt VaV (finančně zaštitěný ORNK MKČR) Tradice řemeslné a domácké výroby na Valašsku a Těšínsku – identifikace, dokumentace, prezentace (řešitelé Mgr. Daniel Drápala, Ph.D., Mgr. Václav Michalička). Cíl řešeného projektu spočívá v identifikaci jevů tradiční řemeslné a rukodělné výroby na Valašsku a Těšínsku (sběrná oblast Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – VMP) jako jednoho ze základních zdrojů obživy zdejšího obyvatelstva v rozmezí několika desetiletí. Obsahová skladba vychází z naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu schválenou usnesením vlády České republiky ze dne 11. června 2003 č. 571.

Výzkumná a dokumentační část zahrnuje tři základní etapy:

- analýzu pramenů různé provenience a stáří (od konce 19. století do závěru 20. století), na jejím základě bude vytvořena suma informací dokladujících ve zvoleném teritoriu starší podobu tradiční rukodělné výroby a její následné proměny v průběhu jednoho století;
- v návaznosti na tyto výchozí poznatky bude proveden v terénu zjišťovací průzkum současné podoby jednotlivých oborů řemeslné a domácké výroby;
- na něj naváže etnograficko-historický výzkum zaměřený na dokumentaci současné podoby vybraných jevů.

Souhrn všech získaných informací umožní rekonstruovat jednotlivé vývojové fáze a zlomové okamžiky v historii tradiční rukodělné výroby Valašska a Těšínska. V rámci jedné lokality se tak podaří vytvořit hodnotný soubor dat, na jejichž základě můžeme identifikovat, co ze současných rukodělných výrob v lokalitě je původní a navazuje na mnohaletou tradici a co je novodobý vnos, byť vycházející ze zvyklostí v širším regionu a užívajících materiál a technologie typické pro danou etnografickou oblast.

Poznatky získané touto formou budou zpracovány do veřejně přístupných databází, aby bylo možné je prezentovat na webových stránkách, formou výstav. Nedílnou součástí výstupů je prezentace současných výrobců, kteří dodržují tradiční technologie a typologii výrobků, a jejich zapojení do edukačního rámce programů VMP, čímž budou vytvořeny podmínky pro účinné předávání znalostí a zkušeností napříč generacemi.

Ve spolupráci s městem Rožnov pod Radhoštěm se podařilo v roce 2006 financovat dva pořady VR 2006 z prostředků **Interreg**:

- Až se ucho utrhne (novinkou např. vydání pracovního listu do hrnčířské a drátenické dílny, účast slovenského souboru a řemeslníků ze Slovenska);
- Hejův nožík (vlastní realizace programu – vč. učednických dílen, pedagogicky koncipovaných tiskových materiálů, v září poté výstava Dřevo vypráví).

V průběhu roku 2006 byly dále řešeny tyto výzkumné a dokumentační úkoly:

- Tradice zakuřovaných hraček / Mgr. Michal Roček;
- Historické a současné podoby řemesel na Valašsku a Těšínsku – zjišťovací a historicko-archivní průzkum / Mgr. Daniel Drápala, Ph.D., Mgr. Václav Michalička;
- Metylovické bičařství / Mgr. Václav Michalička;
- Dějiny městečka Rožnova a přilehlého mikroregionu / Mgr. Daniel Drápala, Ph.D.;
- Proměny tradičního oděvu v průběhu 18. až 20. století / Mgr. Marie Brandstettróvá, Mgr. Lenka Drápalová;
- Pojmosloví etnografických sbírek / Mgr. Václav Michalička;
- Rekonstrukce tradičních technologií / Mgr. Václav Michalička, Mgr. Michal Roček.
- Masopustní zvyky v obcích Střelná a Lačnov, Velikonoční zvyky v obci Loučka u Valašského Meziříčí (klapotáři), Zvykosloví na Valašsku – Dolnopasecká pouť / Mgr. Jana Tichá.

Nově byly v druhé polovině roku 2006 zadány tyto výzkumně-dokumentační úkoly, související s přípravou a realizací projektu: ***Muzeum v přírodě a lidová kultura v nových formách prezentace kulturního dědictví*** :

- zpracování etnograficko-historické analýzy a z ní vycházejícího libreta instalace objektu č. 60 z Nového Hrozenkova v areálu Valašské dědiny VMP / Mgr. Daniel Drápal, Ph.D.;
- zpracování etnograficko-historické analýzy a z ní vycházejícího libreta instalace objektu kovárny z Horní Lidče a obytného domu z Trojanovic v areálu Mlýnské doliny / Mgr. Václav Michalička;
- zpracování etnograficko-historické analýzy a z ní vycházejícího libreta instalace objektu pasekářské usedlosti z Horní Bečvy - Janinovy lúky / Mgr. Lenka Drápalová;
- zpracování koncepce tématických pořadů pedagogického a obecně vzdělávacího charakteru, které budou využity pro prezentační aktivity v tzv. živém domě v areálu Mlýnské doliny / Helena Cviklová; Renata Prejdová;
- zpracování etnograficko-historické analýzy a z ní vycházejícího libreta instalace objektu formanské usedlosti z Velkých Karlovic – Jezerného v areálu Valašské dědiny/ Mgr. Radoslav Vlček, Ph.D.;

- zpracování etnograficko-historické analýzy a z ní vycházejícího libreta instalace objektu vesnické školy z Velkých Karlovic – Miloňova v areálu Valašské dědiny / Mgr. Zdeněk Cvikl;
- zpracování etnograficko-historické analýzy a z ní vycházejícího libreta instalace objektu evangelického kostela z Huslenek v areálu Valašské dědiny / Mgr. Jana Tichá;

AKVIZICE, EVIDENCE A INVENTARIZACE SBÍREK

V roce 2006 bylo do CES zapsáno celkem 2087 ks nových přírůstků. Celková suma na nákup sbírkových předmětů činila 483.965 Kč. Z této částky činily dotační a grantové položky:

- a) **90.000,- Kč** z programu ISO – Výkupy kulturních památek a předmětů mimořádného významu na zakoupení souboru vybavení venkovské lékárny z první poloviny 20. století;
- b) **7.260,- Kč**– z grantového projektu ORNK MKČR – Setkání Nositelů tradice, zakoupeny byly výrobky řemeslníků oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel působících na Valašsku – paní Jany Juřicové, Jaroslava Sucháčka st. a Štefana Kanaloše;
- c) **4.900,- Kč** z grantového projektu ORNK MKČR z programu VaV – Tradice řemeslné a domácí výroby na Valašsku a Těšínsku – identifikace, dokumentace, prezentace.

Sbírkový fond se podařilo rozšířit také díky štědrosti mnohých dárců. V roce 2006 přislěli:

1. Naďa Ptáčková, Chropyně
2. Marie Brandstetrová, Rožnov pod Radhoštěm
3. Jiřina Borovičková, Valašské Meziříčí
4. Libuše Hložánková, Rožnov pod Radhoštěm
5. František Drápala, Rožnov pod Radhoštěm
6. Sylva Pahutová, Ostrava – Poruba
7. Provincie bratří Františkánů OFM, Praha
8. PhMr. Naděžda Knoblochová, Olomouc
9. Marie Krčmářová, Zašová
10. Jindřiška Křenková, Rožnov pod Radhoštěm
11. Luděk Majer, ak. mal., Rožnov pod Radhoštěm
12. Libuše Matochová, Rožnov pod Radhoštěm
13. Zdena Matějková, Zašová
14. Jan Palacký, Praha – Zbraslav
15. Zdeněk Vaňura, Rožnov pod Radhoštěm
16. Jan Slovák, Rožnov pod Radhoštěm
17. Vlastislav Holub, ak. mal., Lichnov
18. Anna Chytková, Zubří
19. Marie Jašková, Lubina, Kopřivnice
20. Svatava Jurčová, Rožnov pod Radhoštěm

21. Miroslava Klimešová, Rožnov pod Radhoštěm
22. Stanislav Kopčák, Metylovice
23. Arnošt Kubeša, Valašské Meziříčí
24. Vavřinec Michalec, Metylovice
25. Marie Mikulíková, Brumov – Bylnice
26. Petra Nevrlíková, Brumov – Bylnice
27. Stanislav Němec, Baška
28. Anna Pavlicová, Hutisko – Solanec
29. Václav Pečínka, Metylovice
30. Bohumila Prašivková, Rožnov pod Radhoštěm
31. Eva Pustějovská, Nového Jičina
32. PaedDr. Renata Spustová, Metylovice
33. Pavel Šigut, Metylovice
34. Tomáš Šigut, Metylovice
35. Anna Tichá, Meziříčská 1643, Rožnov pod Radhoštěm
36. Josef Trčka, Vlachovice
37. Jan Vyvial, Metylovice
38. Bohumila Vyvialová, Metylovice
39. Dr. Oldřich Šuleř, Ostrava – Zábřeh

Celkem bylo zaevidováno 23 kupních smluv a 42 darovacích smluv. Předměty byly zpracovány v rámci pojmoslovného kolegia, následně zapsány do přírůstkové knihy, postupně nahlášeny do CES, zaevidovány do inventární knihy v počítačové podobě a předány konzervačnímu oddělení k ošetření a následné fotografické dokumentaci. V průběhu roku se nově se zavedlo pravidlo osobní asistence kurátora při fotografické dokumentaci. Po jejím provedení jsou sbírkové předměty postupně ukládány do určených depozitářů.

V roce 2006 začal činnost Poradní sbor pro sbírkovou činnost v novém složení:

- Mgr. Jiřina Veselská (předsedkyně komise);
- Mgr. Marie Brandstettróvá;
- Jan Číp;
- Mgr. Jaroslav Dvořák;
- PhDr. Tomáš Mikuláščík;
- PhDr. Alena Prudká;
- Mgr. Martin Šimša;
- Mgr. Daniel Drápala, Ph.D.;
- Mgr. Lenka Kučerová;
- tajemnicí sboru byla jmenována Helena Cviklová. Poradní sbor se v průběhu roku sešel celkem čtyřikrát.

V průběhu roku pokračovalo postupné ukládání sbírkových předmětů z kolekce řemesel a živnosti do nového posuvného úložného regálového systému v depozitním objektu Frenštát pod Radhoštěm. Díky pojezdovému depozitárnímu systému pro textil č. I., pořízenému z dotace ISO v roce 2005, mohlo započít v průběhu roku 2006 intenzivní zpracování sbírky textilu a její ukládání do určených regálů a skříní (celkem 3100 sbírkových předmětů – vč. zavedení nových lokací do evidenčního systému BACH).

Z prostředků přidělených v roce 2006 v rámci dotace ISO/D-b byla vybudována druhá fáze posuvného úložného regálového systému pro textil č. II (firma Horák-Hozst). To umožnilo, aby bylo ve stávajícím depozitáři textilu na Kramolišově v průběhu měsíců říjen a listopad připraveno na transport a následné ošetření části textilního fondu mrazem více než 12000 ks sbírkových předmětů. Po mražení a mechanickém ošetření bude možno v roce 2007 pokračovat v ukládání textilu do regálového systému, včetně zavádění nových lokací do evidenčního systému BACH.

Podle harmonogramu inventarizace sbírek, který ukládá v průběhu 10 let prověřit stav celého sbírkového fondu, bylo v roce 7926 sbírkových předmětů, u fondů spravovaných kurátory v těchto skupinách:

- Domácnost (Podskupiny *mlýnek, struhadlo, vana, pražič kávy, hrnec kamnovec, máselnice, hrnec, hrnek, kastrol*);
- Nábytek (Podskupiny *truhla, prašák, zrcadlo*);
- Zbraň – Myslivost
- Hudební nástroj
- Obraz (Podskupina *ex libris*);
- Textil a Textilní doplněk (Podskupina *brunclek, halenka, jupka, župice, kabátek, kordulka, čepec, čepice, klobouk, beranice, buřinka, cylindr, punčochy, košile ženská, rukávce, sukně sešitá, sukně zadní, vzor výšivky, vzorník, fěrtoch*);
- Zvykosloví (Podskupina *pečivo*);
- Živnosti a řemesla (Podskupina *dýmkařství*);
- Zpracování půdy

PÉČE O SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY

Projektované nové konzervační pracoviště ve Frenštátě se ani v roce 2006 nepodařilo realizovat, konzervace sbírek proto i nadále probíhala z větší části ve stávající konzervační dílně v Rožnově pod Radhoštěm. Pouze část méně náročných a specifických úkonů byla prováděna v odloučeném konzervačním provozu ve Frenštátě p. R, který je postupně vybavován v rámci programu *ISO - Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy* technologickým zařízením, využívajícím moderní metody péče o sbírkové předměty (mikrotryskáč zařízení Sandmaster; mikrobruska Schick; ostříkovač na principu „suché páry“ a kompresor).

Z dotačního programu ISO byly dále realizovány projekty na zkvalitnění uložení sbírkových předmětů v nových depozitních prostorech a také restaurátorské odborné zásahy:

- **vybavení depozitáře textilu č. II.** v objektu centrálního depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm (zadání, konzultace a upřesnění technických specifikací, převzetí hotového díla);
- **restaurování barokní pískovcové plastiky** svatého Floriána (63524);
- **restaurování 14 obrazů** pozdně barokní křížové cesty (501/1-14);
- **vybavení výstavních prostor** Sušáku mobiliářem (výstavní vitríny).

V průběhu roku 2006 bylo ošetřeno celkem 898 kusů sbírkových předmětů z akvizic, revizí sbírkových předmětů z depozitářů, expozic, výstav a v rámci prezentačních programů VMP bylo celkem ošetřeno 4507 kusů sbírkových předmětů. V poslední třetině kalendářního roku proběhlo navíc ošetření obsáhlé kolekce části textilní sbírky muzea (celkem 10 500 položek), pro něž bylo využito metody mražení dle technologického postupu sestaveného pracovníky oddělené péče o sbírky. V návaznosti na tuto fázi bude v průběhu roku 2007 po následném mechanickém ošetření uložen tento textilní soubor do nového depozitářního pojezdového systému v Ústředním depozitáři ve Frenštátě pod Radhoštěm.

VYUŽITÍ SBÍRKOVÝCH FONDŮ

Rok 2006 znamenal změnu ve výstavních možnostech muzea, rekonstruovaný Sušák umožnil výstavy ze sbírek muzea doplněných zapůjčenými předměty. během roku byly v Sušáku připraveny tyto výstavy:

- a) *Luděk Majer – Návraty* (duben až červen)
- b) *Bohumír Jaroněk* (červen až září)
- c) *Dřevo vypráví* (září až leden 2007)
- d) *Život na Valašsku – opravdu zmizelý svět?* (květen až prosinec)
- e) *Krásné lilie z celého světa* (červenec)

Na počátku sezóny 2005 prošla úpravou výstava v Panské sýpce výstava s názvem *Poznávejte s námi zmizelý svět* v areálu Dřevěného městečka, po instalaci ji obohatila od 1.května 2006 sekce *Řeznické řemeslo – zabijačka*.

Prostor Janíkovy stodoly byl využit pro výstavu *Valašský hortikomplex* (říjen až listopad). Svě sbírky muzeum prezentovalo na dvou domácích autorských výstavách mimo půdu muzea:

- a) *Při Betlémě na salaši – Vánoce v tradicích Moravského Valašska* v Břeclavi;
- b) *Srdečný pozdrav z Rožnova. Rožnov na Starých pohlednicích* v Galerii na radnici v Rožnově pod Radhoštěm.

V říjnu roku 2006 byla ve spolupráci s MěÚ Rožnov pod Radhoštěm realizována výstava v galerii městského úřadu *„Srdečný pozdrav z Rožnova. Rožnov na starých pohlednicích“* (autor: Mgr. Zdeněk Cvikl)

VMP připravilo také dvě zahraniční výstavy:

- a) *Mährische Lebenswelten* ve spolupráci a Volkskultur Niederösterreich v Kremži;
- b) *Jaro muzeí v přírodě* v Muzeum – Kaszubski Park Etnograficzny ve Wdzydzach Kiszewskich.

Svémi sbírkovými předměty (celkem 448 – největší zájem byl o betlémy ze sbírek muzea, ale také předměty z umělecko-historické sbírky muzea) přispělo VMP k realizaci výstav připravených jinými muzejními a kulturními institucemi:

- Národní ústav lidové kultury ve Strážnici – výstava V národním duchu 1895-1925;
- Město Bystřice pod Hostýnem výstava Malíř František Ondrúšek;
- Muzeum Českého ráje v Turnově – výstava Já bych rád k betlému;
- Moravské zemské muzeum v Brně – Etnografický ústav – výstava Svět pod sklem – podoby vosku;
- Muzeum Beskyd ve Frýdku-Místku – výstava Betlémy trochu jinak;
- Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné – výstava betlémů;
- Ruční papírna Velké Losiny – vánoční výstava.

V expozicích VMP je celkem instalováno 4226 sbírkových předmětů různé povahy, které procházejí každoroční kontrolou při předávání a následném podzimním přebírání expozičních areálů od provozního úseku.

V červenci 2006 byl doplněn rekonstruovaný kostel svaté Anny v areálu Dřevěného městečka o boční oltář svatého Václava, který byl v rámci Anenské pouti požehnan. O další předměty (3 ks) byla také doplněna expozice palírny z Lačnova. V průběhu celého roku byly v areálech prováděny průběžné kontroly stavu i prezentace sbírek a témat. Jednotliví garanti areálů se účastnili focení interiérů a exteriérů expozičních objektů pro reprefotografie pro exklusivní publikaci VMP.

Pro propagační oddělení byla zpracována aktualizace a rozšíření textových a obrazových informací o objektech VD pro www.vmp.cz;

V rámci úkolu zadaného VMP ze strany MKČR byly činěny kroky k doplnění informací pro tzv. vizualizaci CES (charakteristika sbírky, výběr fotografií sbírkových předmětů).

Pravidelnou součástí prezentace byla i v roce 2006 spolupráce nejen s domácími s tištěnými médii, rozhlasem (Apollo, Proglas, ČRo Ostrava, Olomouc, Brno) a televizí (TV Beskyd, ČT Praha, ČT Ostrava), ale i se zahraničím (ORF, TV Katowice).

KNIHOVNA

Knihovna VMP setrvala i v roce 2006 v provizorních nevyhovujících podmínkách, které omezovaly adekvátní využití obsáhlého knihovního fondu ze strany pracovníků muzea i badatelské veřejnosti. Od října 2006 byl zahájen přesun knižního fondu do nových prostor Jůvova domu, kde vzniklo nové pracoviště dokumentačního oddělení VMP – knihovna VMP, badatelna a studovna. (celkem registrováno 40 externích a 31 interních badatelů).

Významnou část činnosti knihovny VMP představují odborné rešerše k nejrůznějším tématům z oblasti lidové kultury, regionální historie, literatury, umění, tradičních technologií atd. I přes prostorové omezení provozu knihovny se dařilo úspěšně

doplňovat knižní fond o nové přírůstky (z oblasti etnografik, regionální historie a beletrie, historie a kulturní historie, jazykovědy, tradičního zemědělství atd.). Roční přírůstek tak činil celkem 450 publikací (k 31. prosinci 2006 celkem 16780) a 59 AV medií (k 31. prosinci 2006 celkem 374).

Z dalších činností byly průběžně řešeny:

- akvizice, katalogizace a digitalizace přírůstků (Clavius);
- digitalizace AV medií (film, VHS, CD, CD-R, DVD);
- excerpce odborných článků z periodika a sborníků;
- mezinárodní meziknihovni výměna;
- meziknihovni výpůjční služba;
- rozesílání povinných výtisků;
- služby badatelům – evidence výpůjček, odborné rešerše dle požadovaných témat;
- zpracovávání sbírkového fondu starých a vzácných tisků, rukopisů a konzervační knihovny.

FOTODOKUMENTACE

V průběhu roku bylo pořízeno 506 negativů sbírkových předmětů. Soustavná fotografická dokumentace byla prováděna nejen v terénu (celkem 1872 snímků), ale také činnosti VMP (3808 snímků z pořadů muzea, stavebních akcí, pro potřeby publikování, pohlednice, kalendář atd.). Celkem bylo za rok 2006 zhotoveno 1919 černobílých fotografií a 7326 barevných fotografií, uložených ve fotoarchivu muzea.

V rámci schválené koncepce digitalizace doporučila Vědecká rada VMP i nadále využívat pro dokumentační fotografie jako nosné médium černobílý film, u něhož je prokázána dlouhodobá uchovatelnost. V rámci celkové digitalizace bylo za rok 2006 digitálně zpracováno 34884 negativů snímků uložených ve fotoarchivu VMP.

V roce 2006 byla provedena dosud nejrozsáhlejší excerpce fotografií a diafilmů – celkem bylo zpracováno 26399 snímků.

Snímky z fotoarchivu VMP byly v průběhu roku prezentovány nejen v rámci propagačních materiálů pro Valašský rok 2006, odborné publikace v rámci publikační činnosti VMP, ale také prostřednictvím nástěnného kalendáře 2006, případně dalších tiskovin a propagačních materiálů muzea i externích subjektů.

ZEMĚDĚLSKÉ ODDĚLENÍ

Nedílnou součástí prezentační činnosti Valašského muzea je od 70. let minulého století také zemědělské oddělení, které svou činností především v rámci areálu Valašské dědiny prezentuje návštěvníkům tradiční zemědělství valašského regionu. Profesní skladba oddělení vedeného Mgr. Radoslavem Vlčkem, Ph.D. (do 12.října 2006), je utvářena dle specifických provozních i prezentačních potřeb oddělení a zahrnuje jednak

ošetřovatele hospodářského zvířectva (ovce, koně, hovězí dobytek, drobné zvířectvo), jednak zahradníky i mechanizátora.

Hlavní činnost oddělení spočívá především v údržbě jednotlivých areálů muzea (údržba zeleně, sadovnické úpravy, sezónní výsadby, rekultivační práce a prořezávky porostů, zimní údržba komunikací, atd.) a také pozemků přiléhajících k muzeu, celkově se jedná o výměru cca 80 ha.

Tradiční zemědělství je prezentováno ve dvou rovinách z pohledu živočišné a rostlinné výroby. Živočišná výroba je ve Valašském muzeu zaměřena především na chov domácích zvířat, která byla v minulosti charakteristická pro valašské usedlosti a způsoby hospodaření.

V rámci Národního programu udržování genetické diverzity je chováno stádo původního plemene ovcí 'Valaška' v počtu 28 ks bahnic a 4 plemenných beranů. Z dalších druhů hospodářských zvířat je chován 'Český červenostrakatý skot', 'koza domácí bílá', 'koza domácí hnědá', kůň - 2 chovné klisny plemene 'Slezský norik', osel a drůbež hrabavá a vodní. V roce 2006 bylo celkem odchováno na 35 jehňat, 3 kůzlata, 1 hříbě a 15 ks drůbeže (kuřata, kachňata).

Rostlinná výroba je zaměřena kromě zabezpečení tzv. krmivové základny (píce, seno, jádrové krmivo, atd.), také na prezentaci tradičních zemědělských plodin, které můžeme nazývat 'staré a krajové odrůdy'. V rámci spolupráce s výzkumnými ústavami a institucemi sdružujícími se pod Centrální genovou bankou v Praze – Ruzyni jsou návštěvníkům představeny tradiční zemědělské plodiny (minulosti) z oblasti obilovin ('Gengel', 'Křibice', 'Špalda', 'Pšenice dvouzrnka', pohanka, rosička, ječmen nahý, proso atd.), okopanin - odrůdy pěstované do roku 1945 ('Bojar', 'Boumoočky', 'Modřáky', 'Kotnov', 'Keřkovské rohlíčky', atd.), luskovin (opět odrůdy pěstované do roku 1950, hrachory, hrách setý, fazol – popínavý, šarlatový, keříčkový, bob zahradní), technických plodin (len setý, konopě setá). Z dalších druhů jsou zastoupeny aromatické a léčivé rostliny, salátová a cibulová zelenina. Okrasné a hrnkové rostliny jsou prezentovány sortimentem pelargónií a fuchsii z let 1887- 1930 doplňující interiérová vybavení jednotlivých objektů v areálech muzea.

Nedílnou součástí areálu Valašská dědina je ucelená živá sbírka 'starých a krajových odrůd ovocných dřevin', ve které je zastoupena odrůdová skladba jádřovin a peckovin – slivoně a třešně z etnografické části Valašska (70 položek). Během programové nabídky Valašského roku zemědělské oddělení úzce spolupracuje na přípravách a realizaci některých programů (např. *Od letnic ke svatému Jánovi, Krásné lilie z celého světa, Úroda z polí zahrad a sadů aneb...*, *Vánoce na Valašsku, Velikonoce*, atd.), dále zabezpečuje ve spolupráci s provozním útvarem služby návštěvníkům (projížďky bryčkou, spolupráce při přípravách svatebních obřadů).

Problematika Národního programu udržování genetické diverzity v oblasti chovu původního plemene ovcí 'Valaška', byla prezentována na Mezinárodní výstavě hospodářských zvířat ANIMAL VETEX v Přerově, kde VMP obdrželo cenu – 3. místo za Nejlepší kolekci ovcí.

5. GENEALOGICKÉ CENTRUM VALAŠSKA

Činnost Genealogického centra Valašska (GVC) navazuje na aktivity předcházejících let. Specifičnost informací získávaných na základě archivních rešerší a sekundárního dohledávání chybějících údajů je spojena s vysokou časovou náročností prací GCV. Jistým omezujícím faktorem je důležitost průběžného doplňování stávající databáze studiem archivního materiálu deponovaného v Zemském archivu v Opavě a Moravském zemském archivu v Brně. Z těchto důvodů se v průběhu roku pokračovalo zpracovávání obcí Hovězí a Halenkov.

Pokračovala revize rodných listů a jejich počítačové zpracování včetně vkládání nových dat a doplnění údajů do jmenného rejstříku rodných listů v počítači. Celkem bylo v rámci aktualizace údajů jmenného rejstříku rodných listů v elektronické databázi vloženo 896 nových vět do PC.

Zásluhou GCV byla objevena a elektronicky zpracována Matrika pokřtěných evangelického sboru Liptál 1782 – 1791.

Provozní doba GVC byla pro veřejnost stanovena na každou lichou sobotu v kalendářním měsíci. Ostatní pracovní doba během týdne byla věnována odbornému zpracování kartotéky rodných listů, revizi rodných listů a vlastnímu výzkumu. GCV je členem Genealogické společnosti v Brně a v Praze. Služeb GCV dle časových možností (konzultace a poradenská činnost) využilo v roce 2006 celkem 45 badatelů. Stoupá také počet odborných dotazů a konzultací prostřednictvím e-mailové pošty, především u excerpních prací pro badatele.

Vedle své hlavní činnosti se 6. července 2005 spolupodílelo GVC také na realizaci jedné části programu Dny Texasu na Valašsku, v jejichž rámci připravilo odborný genealogický seminář pro krajany, kteří jeví nebývalý zájem o pátrání po vlastních rodových kořenech.

PREZENTACE

Návštěvnost VMP za rok 2006 nepřesáhla hranici 250.000 návštěvníků. Pokles byl způsoben nepříznivým počasím během hlavní sezóny.

Naopak se zvyšuje návštěvnost, opakovaná, u víkendových pořadů, připravovaných v rámci programové nabídky „Valašský rok“ Ze tří areálů je každoročně nejvíce navštěvovaný nejstarší areál VMP – Dřevěné městečko.

Zvýšená návštěvnost je znatelná také v rámci tzv. organizovaných školních výprav především v měsících - květen, červen, září, prosinec. Poslední dva jmenované měsíce jsou charakteristické svou programovou náplní určenou právě základním nebo středním školám (*Poznávejte Valašsko – náš kraj, Vánoce na Valašsku*).

Za zvýšené speciální služby jsou ve VMP považovány především průvodcovské služby v jazykových mutacích (AN, NJ, RJ, FR) a prohlídky mimo provozní dobu VMP (za nadstandartní příplatek).

Do počtu neplatících návštěvníků jsou kromě oficiálních hostů a delegací také zahrnuti členové AMG, pracovníci NPÚ, členové folklórních souborů, zájmová a profesní sdružení, držitelé ZTP, skupiny dětí a mládeže, a také senioři nad 70 let.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST A PROPAGACE

VMP pokračovalo i v roce 2006 v tradici vydávání doprovodných textů pro jednotlivé programy Valašského roku 2006, jejichž tématy bylo zvykosloví, zpracování tradičních materiálů a také zemědělské hospodaření.

V rámci meziútvarové spolupráce byly v roce 2006 publikovány:

- a) publikace Valašský Slavín / Mgr. Daniel Drápala, Ph.D. a kol.;
- b) průvodce po areálech VD, MD, DM / Helena Cviklová, Mgr. Václav Michalička, Mgr. Lenka Drápalová;

Z prostředků dotace ONMKDMG MKČR byly kryty náklady spojené s redakční přípravou, jazykovými korekturami a grafickým zpracováním rukopisu doc. Ludvíka Kunze - Osedlý rolník. Text byl doplněn obrazovým materiálem z archivu VMP a předán grafikovi.

V průběhu roku byly realizovány a ukončeny redakční práce na Museum vivum 1, a pokračovaly redakční práce na Museum vivum 2 a 3.

Mgr. Lenka Ryšicová-Drápalová

- *Moderní dějiny Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm v letech 1960-2005. Museum vivum 1, 2005, s. 9-26.*
- *Prezentace textilních sbírek ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod*

Radhoštěm. In: Textil v muzeu 2006. Technické muzeum v Brně, Brno 2006.

Helena Cviklová

- *Poznáváme Valašsko – náš kraj.* In: Tvoříme spolu. Olomouc 2006, s. 64-66.

Mgr. Václav Michalička

- *Současný stav samostatně stojících kovářských dílen v okrese Vsetín.* Museum vivum 1. 2005. s. 103-115.
- *Role řemenářské sekce z Metylovic v živnostenském společenstvu i v životě obce.* Národopisná revue 3, 2006, s. 139 – 143.
- *Nález malého vodního mlýna v Bordovicích* (Konference Pribylina) (v tisku)
- *Dětský bič – hračka i pracovní nástroj* (Národopisná revue 4/2006) (v tisku)
- *Osobnost učitele Josefa Müllera* (konference v Přerov) (v tisku)
- *Role troudnatce kopytovitého v lidovém prostředí západních Karpat a rekonstrukce technologie zpracování ve Valašském muzeu v přírodě* (Museum vivum II) v (v redakčním zpracování)
- *„Nositel tradice lidových řemesel“ z Valašska – Jaroslav Sucháček st.* ZVUK Zlínského kraje, podzim/ 2006 , s.71 – 73.
- *Karel Pavlišťík: Dřevo, proutí, sláma v tradiční rukodělné výrobě na Podřevnicku.* Národopisný věstník 2006. (v tisku)
- *Jaroslav Sucháček – „Nositel tradice lidových řemesel“ z Lhoty u Vsetína.* VALAŠSKO vlastivědná revue 2/ 2006, s. 46.
- *Troudnatec kopytovitý – jeho využití v lidovém prostředí a rekonstrukce technologie zpracování ve Valašském muzeu v přírodě.* – Konference Museum vivum IV,2006, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, (předneseno na konferenci, předáno k tisku).

Mgr. Daniel Drápala

- *Valašské muzeum v přírodě na prahu třetího milénia.* Museum vivum. Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm 1, 2005, s. 27-44.
- *Soubor fotografických tabulí výrobků Košíkářské školy a dílny v Rožnově pod Radhoštěm.* Museum vivum. Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm 1, 2005, s. 154-156.
- *Bohumír a Alois Jaroňkové – Rožnovský kostel.* Museum vivum. Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm 1, 2005, s. 157-158.
- *Všechny krásy Valašska. K 110. výročí narození Miloše Kulišťáka.* ZVUK Zlínského kraje. Podzim 2006. Zlín 2006, s. 21-23.
- *Valašský Slavín a Kniha paměti kraje.* Valašsko. Vlastivědná revue č. 17, Vsetín 2006, s. 19-20.
- *Nová publikace o kouzlu lidského dobra.* Valašsko. Vlastivědná revue č. 17, Vsetín 2006, s. 43.
- *Dřevo, proutí, sláma Karla Pavlišťíka.* Valašsko. Vlastivědná revue č. 17, Vsetín 2006, s. 44-45.
- *Nová osobnost Valašského Slavína.* ZVUK Zlínského kraje. Zima 2006. Zlín 2006, s. 26.

- „*Památku lásky, cti a vážnosti nebo vděčnosti pro zemřelého vystaviti...“K sociální funkci náhrobku v tradičním venkovském prostředí severovýchodní Moravy 18. a 19. století. Sborník Památkové péče, Brno. (v tisku)*

Mgr. Zdeněk Cvikl

- Valašsko a Rožnov pod Radhoštěm (katalog výstavy)
- Historie pohlednice ve zkratce (text ke kalendáři)
- Několik poznámek k Bohumíru Jaroňkovi – malíři a grafikovi (katalog výstavy)
- Pohlednice Rožnova ve sbírkách Valašského muzea

Bc. Renata Prejdová

- Bohumír Jaroněk ve vzpomínkách přátel

Mgr. Jana Tichá

- Rožnovský rektor Josef Rund ve sbírkách VMP
- Medailon Jožky Fassmannové
- Několik tezí ke zvykoslovnému roku valašských pastevců

Odborná činnost pracovníků VMP byla prezentována také na konferencích a sympoziích:

- 20. strážnické sympozium – NÚLK Strážnice;
- Textil v muzeu – Technické muzeum v Brně;
- Museum vivum – karpatské salašnictví – Rožnov pod Radhoštěm;
- Nám i budoucím – role učitelů – Přerov ;
- Konference k 30. výročí založení Muzea liptovském dědiny v Prybylině
- Konference Karpatologické komise Dary a obdarování v Uherském Hradišti
- Konference František Bartoš, Dialektolog, pedagog a národopisec

EXPOZICE A VÝSTAVY

Rozloha výstavní plochy byla v roce 2006 rozšířena o nový objekt – hlavní vstupní budova – Sušák – s pěti novými výstavními prostory, které jsou postupně obsazovány dlouhodobými expozicemi ze sbírkového fondu VMP, nebo krátkodobými výstavami připomínajícími významné osobnosti regionu.

Zpřístupněním nového objektu – centrálního vstupu získalo VMP nové plochy přístupné veřejnosti o rozloze 2. 132 m², z toho 5 výstavních sálů pro dlouhodobé expozice a krátkodobé výstavy o celkové ploše 1. 528 m². Součástí objektu je také konferenční sál s AVC technikou pro cca 80 osob.

Na začátku hlavní návštěvnické sezóny byla zpřístupněna dlouhodobá výstava (1. etapa) v objektu *Panské sýpky z Horní Suché „Řeznictví na Valašsku“*, která přibližuje řeznické řemeslo v období 19. století (viz. kapitola Využití sbírkových fondů)

Dále v průběhu roku 2006 byly realizovány tyto další výstavní akce:

- výstava díla malíře L. Majera „Návraty“ (autor: Ludvík Majer, Mgr. Lenka Kučerová)
- ve spolupráci se ZO ČZS LILIUM Brno – „*Krásné lilie z celého světa*“ (autor: Mgr. Radoslav Vlk, Ph.D.)
- výstava prezentující problematiku tradičních polních a zahradnických plodin pěstovaných v minulosti na Valašsku „*Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex*“ (autor: Mgr. Radoslav Vlk, Ph.D.)
- výstava věnována významným řezbářům Valašska „*Dřevo vypráví*“ (autor: Mgr. Michal Roček)

Od října 2005 do února 2006 byla zpřístupněna výstava „*Při Betlémě na salaši*“ ve výstavních prostorách Městského muzea a galerie v Břeclavi (autoři: Mgr. Lenka Ryšicová, Mgr. Lenka Kučerová, Mgr. Daniel Drápala, Ph.D.)

V říjnu roku 2006 byla ve spolupráci s MěÚ Rožnov pod Radhoštěm realizována výstava v galerii městského úřadu „*Srdečný pozdrav z Rožnova. Rožnov na starých pohlednicích*“ (autor: Mgr. Zdeněk Cvikl)

V roce 2006 byly připraveny 2 zahraniční výstavy:

1. Polsko – partnerské muzeum – Wdzidzie Kisewskie, „*Jaro muzeí v přírodě*“ (autoři: Mgr. Lenka Drápalová, Mgr. Daniel Drápala, Ph.D., Mgr. Zdeněk Cvikl)
2. Rakousko – Krems – *Mährische Lebenswelten* ve spolupráci a Volkskultur Niederösterreich v Kremži „*Valašský rok v muzeu*“ (autoři: Mgr. Lenka Drápalová, Milena Habustová)

V červenci 2006 byl doplněn rekonstruovaný kostel svaté Anny v areálu Dřevěného městečka o boční oltář svatého Václava, který byl v rámci Anenské pouti požehnan. O další předměty (3 ks) byla také doplněna expozice palírny z Lačnova. V průběhu celého roku byly v areálech prováděny průběžné kontroly stavu i prezentace sbírek a témat. Jednotliví garanti areálů se účastnili focení interiérů a exteriérů expozičních objektů pro reprefotografie pro exklusivní publikaci VMP.

PROGRAMY A FESTIVALY

V rámci programové nabídky *Valašský rok 2006* byl zahrnut jeden bezplatný vstup do areálů VMP a to v rámci *Dne muzeí*.

Programová skladba Valašského roku 2006 navazovala na zkušenosti předchozích let. *Valašský rok 2006* zahrnoval na 55 folklórních, zvykoslovných a řemeslných pořadů (programů). Programová nabídka je koncipována jako vyvážená prezentace všech složek tradiční lidové kultury a sbírek VMP. Mezi nejznámější a nejnavštěvovanější programy patří: dva mezinárodní folklórní festivaly – *Rožnovská valaška*, *Jánošíkův dukát*, dále *Pekařská sobota*, *Starodávny Jarmark*, *Velikonoce na Valašsku*, *Vánoce na Valašsku*, atd.

V roce 2005 bylo Ústavní radou VMP rozhodnuto pořádat mezinárodní folklorní festival Rožnovské slavnosti vždy v lichých letech, aby alternoval s festivalem Vsetínský krpec. V průběhu sudých let bylo rozhodnuto organizovat seriál pořadů *Putování po Valašsku*. Od června do září 2006 bylo realizováno sedm dílů *Putování po Valašsku*, věnovaných jednotlivým regionům Valaška, organizačně vždy v úzkém sepětí s městskými, příp.obecními úřady zainteresovaných obcí.

Základní, kmenová, struktura pořadů byla dodržena i v roce 2006. Byly realizovány zvykoslovné programy (*Masopust, Velikonoce na Valašsku, Od Letnic ke svatému Jánů, Anenská pouť*, cyklus pořadů *Vánoce na Valašsku*). Nedílnou součástí programové skladby zůstaly také osvědčené tematické pořady s každoroční tradicí jako *Hejův nožík, Pekařská sobota, Den řemesel a setkání kovářů*.

Váha kladená Valašským muzeem v přírodě na získání nejmladší generace návštěvníků našla odezvu v pořadech *Slabikář devatera řemesel, Jak se dříve..., Podzimní putování s broučky Valašským královstvím* nebo *Vánoce na dědině*.

Široký zájem veřejnosti si každoročně získávají tradiční jarmarky konané na půdě Valašského muzea, dvoudenní srpnový *Starodávňý jarmark* a jednodenní prosincový *Vánoční jarmark*.

Významnou stopu v každém Valašském roku zanechávají mezinárodní folklorní festivaly, v roce 2006 se sice nekonaly *Rožnovské slavnosti*, ale uskutečnily se další tři každoročně opakované festivaly: červnová *Rožnovská valaška* (ve spolupráci s Armádou ČR), červencová *Romská píseň* (ve spolupráci s Demokratickou aliancí Romů ČR) a srpnový *Jánošíkův dukát* (ve spolupráci s Obcí Slováků v ČR).

Mezi nově uvedené pořady, které by měly přitáhnout pozornost veřejnosti k vedlejším areálům Valašského muzea, patřil *Zahradkářův podzim* v areálu Valašské dědiny. Vděčnou odezvu vyvolal koncert *Mistříňanky* na amfiteátru Dřevěného městečka. Osobnosti Valašského Slavína byly připomenuty dubnovým pořadem *Ozvěny Valašského Slavína - Jan Nepomuk Polášek* a zářijovým pořadem *Ozvěny Slavína* věnovaným *Karlu Hofmanovi*.

Šikovnost našich předků připomněl červencový pořad *O práci lidských rukou*. Milovníci divadla mohli v červnu zhlédnout představení *Moje přítelkyně slečna Flintová* v podání úspěšného divadelního souboru Chaos z Valašské Bystřice.

KONFERENCE

V roce 2006 se ve VMP uskutečnily dvě mezinárodní setkání (konference):

1. v rámci programu *O práci lidských rukou – Chvála tradice* – proběhlo dne 1. 7. 2006 celostátní setkání laureátů titulu *Nositel tradice řemeslné výroby*, za spoluúčasti lidových řemeslníků ze Slovenska. Program byl realizován v rámci řešení výzkumného úkolu V a V – *Tradice řemeslné a rukodělné výroby na Valašsku a Těšínsku*.

2. ve dnech 19. – 23. září 2006 se uskutečnila ve VMP mezinárodní konference *Museum Vivum IV. – Karpatské pastevectví*, za účasti kolegů z Polska, Ukrajiny, Rumunska, Bulharska, Slovenska a České republiky.

TECHNICKÝ ÚTVAR

Rok 2006 přinesl Technickému útvaru řadu naléhavých úkolů, v nichž se promítala nejen potřeba průběžných stavebních zásahů a oprav, ale také dokončení náročných rekonstrukčních prací na několika objektech VMP (zprovoznění zrekonstruovaného objektu centrálního vstupu – SUŠÁK, nového centrálního parkoviště pro návštěvníky VMP, dokončení rekonstrukce objektu nové knihovny VMP).

Důležitou součástí práce technického útvaru je také stavebně technická dokumentace včetně využití archivu, a účast ve správním a povolovacím řízení staveb, které jsou součástí náročné přípravy projektu *Muzeum v přírodě a lidová kultura v nových formách prezentace kulturního dědictví*.

Technický útvar VMP byl od 1.1.2006 rozdělen na čtyři oddělení:

- oddělení obnovy památek a údržby
- oddělení stavebně – technické dokumentace a projekce včetně stavebního archivu
- oddělení dopravy, energetiky, skladu,
- oddělení stolařské výroby – dílny LUV
- samostatného právníka.

INVESTIČNÍ A STAVEBNĚ REKONSTRUKČNÍ PRÁCE

Za finančního přispění Ministerstva kultury ČR se podařily dokončit tyto investiční akce :

- největší investiční akcí bylo dokončení rekonstrukce objektu Sušák, kde bylo proinvestováno téměř 8,255 mil. Kč. Také byl proveden vnitřní informační systém pro návštěvníky. Dále vybaven konferenční sál nábytkem a audiovizuální technikou ve třetím nadzemním podlaží. Také bylo započato s přístupovým informačním systémem formou realizace prvního turniketu pro vstup návštěvníků do výstavních prostor. Celkové náklady na rekonstrukci objektu Sušák od započetí realizace činily 57,611 mil. Kč.
- dokončení oplocení areálu Valašské dědiny parkáňovým plotem – 2. etapa v délce 451 metrů v rozsahu 1,26 mil. Kč.
- rekonstrukce zpevněných ploch formou vydláždění komunikací v Dřevěném městečku a dokončení odvodnění dešťové kanalizace. Dodavatel nesplnil termín dokončení vydláždění I. etapy k 30.11. Přesto byla položena v této etapě pouze 1/3 dlažby. Celkem bylo v roce 2006 proinvestováno 1,634 mil. Kč, zbylé investiční prostředky ve výši 3,218 mil. Kč jsme byli nuceni převést do rezervního fondu.
- oprava havarijního stavu ústředního topení v Hospodě Na posledním groši ve výši 0,245 mil. Kč
- v rámci zařazení investiční akce o Norský grant do rozhodnutí o registraci v programu Ministerstva kultury byla provedena příprava stavební dokumentace rekonstrukce Janíkovy stodoly a konzervátorského pracoviště ve Frenštátěpod

Radhoštěm ve výši 1,169 mil. Kč. Zbylé investiční prostředky ve výši 0,957 mil. Kč byly převedeny do rezervního fondu.

- ve spolupráci s Městem Rožnov p. R. bylo vybudováno podle projektové dokumentace VMP centrální parkoviště u areálu Mlýnské doliny pro 124 osobních automobilů, 6 invalidů a 28 autobusů za přispění finanční podpory evropské unie ve výši 300 000 euro a doplatku z městského rozpočtu.
- v rámci programu záchrany architektonického dědictví dotovaného Ministerstvem kultury na výměnu šindelových střech přiznána finanční částka ve výši 1,030 mil. Kč.
- Juvův dům – dokončení rekonstrukčních prací – výroba schodů, oprava oplocení, vydláždění přístupové cesty a chodníků, hrubé terénní úpravy, kolaudace.
- Rekonstrukce Vaškovy hospody – oprava obvodového pláště formou výměny poškozených dřevěných prvků, stavební úpravy kuchyně, tepelné izolace, elektrorozvody, obklady, dlažby, omítky, rozvody vody a odpady, kompletní oprava šenkovny-jídelní sál – omítky podlahy rozvody elektro a osvětlení, rekonstrukce půdních prostor, podlah, výroba dveří a okenic.
- kompletní oprava pódia komorního amfiteátru a pódia u rybníčku včetně nadstřešení jeviště, kde byly vyměněny všechny nosné prvky novými konstrukcemi s řádnou impregnací impregnačním prostředkem Bochemit QB. Také byly provedeny nové fošnové podlahy a elektrorozvody.
- Hospoda NPG – rekonstrukce WC pro kancelář vedoucího restaurace formou opravy omítek, topení, obkladů, dlažby, izolací, rozvodů vody a kanalizace a elektrorozvodů.
- Mezi významné akce patří také realizace Dětského koutku realizovaného podle projektu Ing. Kateřiny Tuzarové, který je umístěn v areálu Dřevěného městečka u Heřmanické sýpky. V první etapě byly provedeny terénní úpravy včetně odvodnění a poté osazeny hrací prvky a průlezky pro děti, oplocení, kamenná dlažba, lavičky a pískoviště.

Vedle těchto velkých investičně-stavebních akcí byly prováděny průběžné práce v rámci jednotlivých areálů, ať již při přípravě na hlavní návštěvnickou sezónu, specifické práce v rámci jednotlivých expozičních celků.

Trvalou péčí, průběžnou údržbu a průběžnou výměnu, která je z hlediska finančních nákladů velmi náročná, vyžadují šindelové střechy, jimiž jsou kryty všechny stavby v areálech VMP. V návaznosti na výměnu šindelové krytiny z fondu architektonického dědictví byla pracovníky muzea provedena kompletní výměna šindelové krytiny na objektech :

- Šturalova usedlost z Velkých Karlovic – chlév se sklípek
- Stánisko z Karolinky Rákosového – 2 ovčiny
- Sušírna ovoce ze Seninky
- Komora ze Seninky
- Kovárna z Lutoniny – včetně přístřešku
- stříšky na parkáňových plotech

Vzhledem k povaze užitého materiálu, jeho stáří i agresivitě vnějšího prostředí je zapotřebí provádět systematickou péči a zásahy u všech roubených staveb které jsou ve správě VMP. Z těchto důvodů byly proto v roce 2006 provedeny ochranné nátěry převážné části střech ochranným olejovým nátěrem, podařilo se také provést impregnaci všech dřevěných staveb v areálech impregnačními prostředky proti dřevokazným houbám a plísním Bochemitem QB a Lignofixem extra. Jako bezpodmínečně nutné pro zachování těchto památek dalším generacím se jeví nutnost pravidelného opakování těchto zásahů v dalších letech.

STAVEBNĚ - TECHNICKÁ DOKUMENTACE

Činnost projekčního oddělení byla směřována jednak k stavebnětechnické dokumentaci vybraných objektů v terénu, jednak k zajištění všech potřebných podkladů a materiálů pro stavební a povolovací řízení, závazná stanoviska a kolaudací. Pracovníci oddělení se podíleli rovněž na zpracování investičních záměrů, grantových a dotačních titulů, případě dalších forem žádostí o financování některých projektů v rámci investiční a neinvestiční činnosti muzea i následného vyhodnocování akcí pro nadřízené orgány.

Aktuální projekční práce byly prováděny pro objekty:

- Vstupní objekt do Dřevěného městečka – Stodola z Valašské Bystřice projekt pro stavební povolení včetně inženýrských sítí a turniketů
- Osazení výstupního turniketu z Dřevěného městečka
- Jaroňkova galerie – rekonstrukce objektu
- Radnice v Dřevěném městečku – příprava na celkovou rekonstrukci stavby
- Dostavba Mlýnské doliny – průvodní a technické zprávy
- Dostavba areálu Valašské dědiny
- Kovárna z Horní Lidče
- Rolnická usedlost z Trojanovic – úprava, doplnění a kompletace projektové
- Janíkova stodola, Depozitář Frenštát pod Radhoštěm – zadání zakázky na vypracování projektové dokumentace pro stavební řízení fy Elektroprojektu Rožnov
- Evangelický toleranční kostel z Huslenek

Průběžně byla prováděna inventarizace stavebního archívu a následně byly hlavní položky dle archivních knih zapsány do archivačního programu Bach pod signaturou skupiny „S“. V dalších letech bude tento prvotní krok dále rozvíjen v duchu koncepce digitalizace celého VMP, kdy stávající základní informace vložené do databázového souboru rozšíří další informační položky.

DALŠÍ ČINNOSTI ZAJIŠŤOVANÉ TECHNICKÝM ÚTVAREM

Zajištěním všech právních záležitostí týkajících se chodu muzea, zejména pak majetkoprávní vztahy, smlouvy, přípravu výběrových řízení, jednání s katastrálním

úřadem, s pojišťovnami a ostatními subjekty byl také pověřen Technický útvar. Jeho pracovník v průběhu celého roku zajišťoval nebo se spolupodílel na vypracování potřebných směrnic a řádů muzea i zpracování podkladů a dokumentace pro TÚ, MK, Krajský úřad Zlínského kraje.

Do kompetencí Technického útvaru spadá také zajištění chodu centrálního skladu a dopravy osob i materiálu. Vozový park VMP zahrnující osobní automobily (Škoda Elegance, Š Octavie a Š Felicie), také dopravní prostředky pro přepravu nákladu (Iveco, Liaz, P.V3S-Sroce, mikrobuse Citroen Jumper. Nákladní dopravu zajišťují v rámci muzea (především pro potřeby Technického útvaru, ale také zemědělského oddělení) celkem 2 traktory, jejich stáří však vyvolává potřebu náročných oprav a údržby, které udržují stroje v provozu schopném stavu.

Celkový souhrn kilometrů, ujetých v roce 2006:

- osobními automobily 75519 km
- nákladními automobily 12845 km
- traktory 725 motohodin

Srovnání nárůstu počtu ujetých kilometrů o osobních automobilů v letech 2000 – 2006:

R. 2000	74.372 km	
R. 2001	80.078 km	+ 5.706 km
R. 2002	87.823 km	+ 13.451 km
R. 2003	114.168 km	+ 39.796 km
R. 2004	102.212 km	- 11.956 km
R. 2005	99.707 km	- 2.505 km
R. 2006	75.519 km	- 24.188 km

POŽÁRNÍ OCHRANA A BEZPEČNOST PRÁCE

V roce 2006 byly prováděny v oblasti požární ochrany všechny základní požadavky k zajištění PO v organizaci (viz. Zákon o PO č. 133/1985 Sb. a vyhláška MV č. 246/2001 Sb. O stanovení podmínek požární bezpečnosti).

Především se jednalo o provádění pravidelných kontrol, školení zaměstnanců a odborná příprava členů požárních hlídek. Dále byly provedeny revize přenosných hasících přístrojů – PHP, kontrola hydrantové sítě a tlakové zkoušky všech podzemních a nástěnných hydrantů.

Zakoupeno bylo 19 ks nových PHP, vyřazených 6 ks PHP. Revize PHP a dodávku nového materiálu pro objekty v Rožnově p/R. a na Pustevnách zajišťovala firma Witra s.r.o. Suchdol nad Odrou. V objektu depozitáře Frenštát pod Radhoštěm prováděla revize a opravy firma Max Servis Hromůvka 1894 Hranice.

Byly provedeny revize a vymetení kouřovodu na všech objektech, které se nacházejí ve Valašském muzeu v přírodě firmou Kominictví - Zubří Jaroslav Machýček.

HOSPODAŘENÍ ENERGIEMI

Velkoodběr Rožnov pod Radhoštěm - pro rok 2006 byl s podnikem ČEZ Prodej , Rozvodný závod Valašské Meziříčí sjednán odběrový diagram ve výši 690 000 kWh. Elektrické práce odběrové sazbě B4a. sledované období je u této sazby čtvrtletí. K překročení nedošlo v žádném období.. Při vysokém procentu spotřeby na vytápění a kolísavém počasí není možnost ani provést úpravy sjednaného množství, protože o změnu je možné požádat 30 dnů před započítáním sledovaného období (čtvrtletí). Celkem bylo v roce 2006 odebráno 452.545 kWh při celkových nákladech 1.066.353,80 Kč. Průměrná cena za jednu kilowat hodinu činila 2,35 Kč, v roce 2005 to bylo 2,62Kč za jednu kilowat hodinu.

Přehled čerpání el. energie – VO Rožnov pod Radhoštěm:

Období	Plán kWh.	Skutečnost kWh	Náklady
I.Q	230000	183381	456.343,76
II.Q	135000	93485	300.731,20
III.Q.	125000	74113	272.962,81
IV.Q	200000	101566	309.005,96
Celkem rok 2006	690000	452545	1.066.353,80

Vekoodběr Frenštát pod Radhoštěm (detašované pracoviště Oddělení péče o sbírky, Centrální depozitáře VMP) - pro rok 2006 byl sjednán, s podnikem ČEZ Prodej a.s. odběr ve výši 300.000 kWh. V sazbě B12. U této sazby je sledované období jeden rok. V roce 2006 nebylo dočerpáno 12.064 kwh. Počítáno je už s tříprocentní tolerancí. Úpravu limitu je možné provést do 26.11.2006 kdy se dá celkem přesně odhadnout celková roční spotřeba. Celkem bylo v roce 2006 odebráno 287.936 kwh při celkových nákladech 612.802,43 Kč. Průměrná cena za jednu kilowat hodinu činila 2,12 Kč, v roce 2005 to bylo 1,70Kč za jednu kilowat hodinu.

Přehled čerpání elektrická energie – VO Frenštát pod Radhoštěm:

Období	Plán kWh.	Skutečnost kWh	Náklady
I.Q	165000	188321	395.450,87
II.Q	20000	15053	34.351,02
III.Q.	5000	4743	13.526,13
IV.Q	110000	79819	169.474,41
Celkem rok 2006	300000	287936	612.802,43

Pro maloodběr elektrické energie zůstávají odběrná místa Jaroňkova galerie – pracoviště Oddělení péče o sbírky, služební byt, Kramolišův dům (depozitář VMP), jenž se částečně přefakturovává odběratelům v keramické dílně, Jůvův dům, Zahradní domek, Horní Bečva (Kotlová). Elektrická energie na Poustevnách je přímo fakturována nájemci.

Zemní plyn byl v roce 2006 čerpán v sedmi odběrných místech – správní budova ředitelství - Sušák, vstupní budova do DM, stolařská dílna, Wilkův dům, Jůvův dům, Hospoda na posledním Groši. a Sluneční dům. Náklady byly vypočteny dle ceníku Severomoravská plynárenská a.s. Celkem bylo v roce 2006 čerpáno 64.372 m³ v částce 579348,- Kč.

Část uvedených nákladů byla fakturována odběratelům (služební byty 2, IC Rožnov – Wilkův dům, nájemci Valašské hospody na posledním Groši a služební byt na ulici Sluneční).

Čerpání pitné vody je možné v jedenácti odběrných místech (celkem využito 4530 m³). Náklady na vodné činily 114609 Kč, stočné 26023 Kč, celkem 140.632 Kč.

8. PROVOZNĚ - EKONOMICKÝ ÚTVAR

V průběhu roku došlo v rámci útvaru ke změnám jak organizačního charakteru, tak z hlediska náplně práce jednotlivých činností. Po stránce řídicí došlo v průběhu roku 2006 k vytvoření provozně-ekonomického útvaru do kterého jsou začleněny následující provozy a oddělení:

- Služby návštěvníkům
- Propagační oddělení
- Oddělení ostražky
- Prodejna LUV
- Správa počítačové sítě
- Ekonomické oddělení

Nástupem nové sezóny od měsíce května 2006 byl zahájen provoz nové vstupní budovy Sušáku. Tento objekt slouží jako centrální pokladny pro všechny areály muzea, dále jako vstupní prostor pro návštěvu areálů Valašské dědiny a Mlýnské doliny. Zároveň je zde umístěna prodejna LUV, občerstvení, oddělení propagace a sociální zázemí pro návštěvníky. V prostorách Sušáku se dále nacházejí výstavní prostory a konferenční sál.

Zahájení provozu zasáhlo do všech činností provozně-ekonomického úseku. Z pohledu návštěvníka dochází ke změně prohlídkových tras jak v areálu Dřevěné městečko tak v Mlýnské dolině. Tyto změny si vyžádaly vytvoření nového informačního systému se strany propagačního oddělení, pro průvodce pak zvládnutí nových tras a úkolů při zajišťování výstav. Došlo k výraznému nárůstu úklidových ploch, zvýšil se rozsah strážní služby a počet zabezpečovacích okruhů a kamerového systému.

V průběhu roku došlo z hlediska odbavování návštěvníků k dokončení I. etapy budování pokladního a turniketového systému s tiskem vstupenek opatřených čárovým kódem. Do prostor výstavních sálů byl instalován turniket s čtecím zařízením. Pořizovací cena investice spolu s pokladním systémem představovala částku 822 tis. Kč.

V průběhu měsíce června byl zahájen provoz nově vybudovaného odstavného parkoviště v Mlýnské dolině, jehož výstavba byla financována převážně z prostředků Evropské unie a částečně z rozpočtu města. Na základě uzavřené smlouvy s Městem Rožnov p.R byl provoz zabezpečován se strany Valašského muzea v přírodě do konce měsíce září a dále na vybrané programy v měsíci prosinci. Zkušební provoz a výběr parkovného byl zabezpečován 2 pracovníky VMP. Jeho zprovozněním došlo k dalšímu zkvalitnění služeb návštěvníkům z řad motoristické veřejnosti i když v době konání vybraných akcí požadavek na parkovací místa vysoce převyšoval kapacitu parkoviště.

Do činnosti útvaru patří krátkodobé pronájmy stánků k občerstvovacím službám pro návštěvníky muzea včetně dodržování smluvních dohod.

SLUŽBY NÁVŠTĚVNÍKŮM

Z hlediska zajišťování činnosti je nejnáročnější zabezpečování úkolů spojených se službami návštěvníků. Stěžejním úkolem každé nové sezóny je zabezpečení náboru kvalitních sezónních pracovníků jak pro průvodcovskou činnost, demonstrátorů, biletářek a pomocných sil. Při obsazování pracovních míst jsou vhodnými kandidáty studenti, kteří jsou vybaveni dobrými jazykovými znalostmi a organizačními schopnostmi. Většina však není použitelná po celou sezónu, ale jen na období letních prázdnin. Dále jsou stavy pracovníků doplňovány z řad důchodců, kteří pracovali v této oblasti již v minulých letech a uchazeči o zaměstnání z úřadu práce. V průběhu sezóny jsou zajišťovány standardní průvodcovské služby ve všech areálech v požadovaných jazykových mutacích. Každý areál má určeného odpovědného garanta. Objekty Valašské dědiny byly obsazovány demonstrátory, kteří prakticky zabydlují objekt, vaří pokrmy, dělají ruční práce a podávají výklad a všeobecné informace. Tento způsob prezentace se osvědčil a ze strany návštěvníků si získal oblibu.

Cena vstupného zůstala stejná jako v roce 2005 a to i přes zvýšení cen vstupů především při zajišťování programů. V souladu s kulturní politikou státu jsou zvýhodněné vstupy pro rodiny s dětmi, osoby zdravotně postižené a uplatňovány slevy pro vybrané služby a skupiny obyvatelstva.

I přes tyto skutečnosti byla návštěvnost nižší než v minulém roce o 42 518 návštěvníků. Oproti stejnému období loňského roku byl zaznamenán nárůst návštěvníků ve školních a jiných hromadných výpravách, zvýšil se počet návštěv rodin s dětmi a stoupla návštěvnost na vybrané akce především Vánoční jarmark.

PROGRAMY MUZEA A JEJICH PROPAGACE

V útvaru propagace došlo v průběhu roku k organizační změně, kdy činnost oddělení programů se osamostatnila a byla začleněna pod přímé řízení ředitele muzea. Do funkce ředitele programového oddělení byl od měsíce března 2006 jmenován Mgr. Hába Jiří, který ve funkci pracoval do konce měsíce září. Po jeho odchodu přešlo řízení oddělení opět pod provozně –ekonomický úsek.

Propagační oddělení zajišťovalo činnosti informačního charakteru pro širokou návštěvnickou veřejnost. Jednalo se především o zpracování propagačních materiálů, tiskovin, plakátů, výzdoby v rámci realizace Valašského roku a akcí spojených se zajišťováním výstav. Z dalších úkolů plynoucích z náplně činnosti útvaru se jednalo o aktualizaci internetových stránek muzea a spolupráci s médii. Součástí plánu práce tohoto oddělení byla pravidelná účast na veletrhu cestovního ruchu Regiontour Brno, nově jsme byli presentovat VMP na výstavě v rakouském Kremsu. Rok 2006 byl rokem zahájení realizace projektu vzájemné prezentace a propagace kulturního dědictví s partnerským muzeem v Ružomberoku, na který budou uvolněny finanční prostředky z programu INTERREG IIIA. Mimo plnění vlastních úkolů byla vedoucí oddělení Křenková Pavlína pověřena po dobu nemoci vedoucího provozu jeho zastupováním.

ODDĚLENÍ OSTRAHY

Hlavní činností oddělení je výkon strážní služby, obsluha zabezpečovacího zařízení včetně kamerového systému, dozor při zabezpečování pořadů Valašského roku, a úklidové služby.

S otevřením Sušáku byly zpřístupněny veřejnosti výstavní místnosti, jejichž monitoring a především úklid rozsáhlých výstavních ploch je zabezpečován oddělením ostrahy.

PRODEJNA LIDOVÉ UMĚLECKÉ VÝROBY LUV

S muzeem je neodmyslitelně spjata nabídka upomínkových předmětů. Po otevření nové vstupní budovy Sušáku byla otevřena nová prodejna LUV. V sezóně byl souběžně zajišťován prodej upomínkových předmětů ve stávající prodejně v Dřevěném městečku.

SPRÁVA POČÍTAČOVÉ SÍŤE

Je zajišťována jedním pracovníkem. Od měsíce března byla tato činnost začleněna přímo pod útvar ředitele muzea. V rámci organizačních změn ve IV. čtvrtletí byla opět zařazena do provozně-ekonomického úseku.

Mezi hlavní aktivity v roce 2006 patřila modernizace informačního ekonomického systému Byznys, který byl nahrazen novým výpočetním systémem BYZNYS Win. Součástí modernizace byla rovněž výměna počítačů na ekonomickém úseku včetně řídicího serveru v celkové hodnotě kolem 400 tisíc Kč.

Z dalších významnějších modernizací se jednalo o databázi pro správu sbírkových předmětů Bach včetně výpočetní techniky v celkovém finančním objemu 150 tis. Kč.

PROGRAMY VALAŠSKÉHO ROKU 2006

Pro celkovou reprezentaci VMP je důležitá pohotová a bezchybná práce oddělení programů a propagace. Jeho činnost má velice širokou působnost od tvorby a zajišťování programů Valašského roku k tvorbě výtvarného zpracování propagačních materiálů a tiskovin, které reprezentují a informují širokou veřejnost o činnosti VMP. V neposlední řadě zajišťuje oddělení výzdobu areálů k jednotlivým akcím. Nepomíjitelnou částí jsou kontakty s médii, uzavírání potřebných smluv s kulturními agenturami, skupinami a umělci. Problémy s obsazením jednotlivých míst v průběhu roku a zaučováním nových kolegů se projevily v nutnosti spolupráce s externisty, aby nedošlo k výpadku v oblasti, která má mimořádný dopad na vývoj návštěvnosti.

Právě snaha nepřetržitě zkvalitňovat nabídku pořadů i jejich inovaci vedla k rozdělení činnosti a přijetí nových programových referentů. Přes to nové úkoly spojené s přípravou, realizací a následným provozem expozičních a výstavních síní bude nutné

řešit nárůstem počtu odborných pracovníků - grafika a výtvarníka. K racionalizaci práce v oddělení propagace bezpochyby přispělo nové technické vybavení, které se odrazilo k délce přípravy a realizace zejména tiskovin.

Programové oddělení se podílelo v rámci Valašského roku 2006 na realizaci 55 folklórních, zvykoslovných a řemeslných pořadů (programů). Programová nabídka je koncipována jako vyvážená prezentace všech složek tradiční lidové kultury a sbírek VMP. Mezi nejznámější a nejnavštěvovanější programy patří: dva mezinárodní folklórní festivaly – *Rožnovská Valaška*, *Jánošíkův dukát*, dále *Pekařská sobota*, *Starodávny Jarmark*, *Velikonoce na Valašsku*, *Vánoce na Valašsku*, atd.

Příprava víkendových pořadů a výběr účinkujících souborů a skupin je ve většině případů výsledkem spolupráce mezi pracovníky oddělení a odbornými pracovníky, kteří jsou autory programů zaměřených na prezentaci tradičních činností, řemesla a domácí práce.

9. FINANCE

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm hospodaří s majetkem svěřeným mu do správy zřizovatelem – Ministerstvem kultury ČR.

Při vedení účetnictví postupuje Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, příspěvková organizace zřízená Ministerstvem kultury podle:

- 1/ zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů,
- 2/ vyhlášky č.505/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění,
- 3/ Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky 505/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů, jejichž účinnost je od 21.1.2004.

Účtujeme v soustavě podvojného účetnictví, účetním obdobím je kalendářní rok. Účetnictví zpracováváme od počátku měsíce června 2006 na novém podnikovém informačním systému BYZNYS Win® na platformě WINDOWS. Tento systém nahradil dosavadní BYZNYS na platformě DOS.

Hospodaříme s prostředky přijatými od zřizovatele a peněžními prostředky získanými z hlavní činnosti. Dále hospodaříme s prostředky svých fondů, prostředky získanými z nájemného námi nevyužitých prostor, z reklamy, s peněžitými dary od fyzických a právnických osob.

Po skončení účetního období sestavuje VMP Rožnov pod Radhoštěm ke dni 31.12. příslušného roku účetní uzávěrku, kterou tvoří:

- rozvaha
- výkaz zisku a ztráty
- příloha , která vysvětluje a doplňuje informace.

Součástí účetní uzávěrky je přehled o peněžních tocích a doplňující tabulky.

Výsledek hospodaření Valašského muzea za rok 2006 naplnil naše očekávání mírného zisku a to ve výši Kč 21 306,-.

Náklady byly čerpány rovnoměrně, finanční prostředky vynakládáme hospodárně, efektivně a účelně, zvažujeme důležitost a nezbytnost vydávání peněz na jednotlivé akce a potřeby.

Celkové náklady činily **53 060,10 tis. Kč**, příspěvek zřizovatele - MK ČR pokryl naše náklady z **66,65 %**, zbývající část jsme hradili z vlastních výnosů. Největší položkou z celkových nákladů jsou již tradičně osobní náklady, tvoří **49,89 %**.

Další vysokou nákladovou položkou je spotřeba materiálu na zajištění provozu VMP, pohonných hmot, ochranných oděvů, nákup šindele na opravy střech památkových objektů. Vysoké jsou částky vynakládané na opravu předmětů a budov, opravy EZP a EPS, revize.

MZDOVÉ PROSTŘEDKY

Stanovený limit mzdových prostředků ve výši 19 317 000,- Kč, z toho 18 597 000,- Kč na platy a 720 000,- Kč na OON jsme v roce 2006 překročili o 101 111,- Kč. Překročení se týkalo platů, schodek byl vyrovnán z Fondu odměn. Stanovený přepočtený počet 120 pracovníků jsme nepřekročili.

Na účtech v podrozvahové evidenci vedeme hodnotu zcizených obrazů v našem kostele Svaté Anny, plnění od pojišťovny, pořizování kopií těchto obrazů, dále hodnotu nedobytné pohledávky za nájemné a služby spojené s pronájmem Hospody Na posledním groši.

OCEŇOVÁNÍ ZÁSOB

Zásoby oceňujeme v souladu se zákonem:

- nakoupené zásoby v pořizovacích cenách
- zásoby vytvořené vlastní činností, včetně přírůstků zvířat, vlastními náklady
- zásoby pořízené bezplatně, nalezené, oceňujeme reprodukční pořizovací cenou.

Pořizovací cenou rozumíme cenu, za kterou jsou zásoby skutečně pořízeny, včetně nákladů s jejich pořízením souvisejících, např. doprava, clo aj.

Obdobným způsobem oceňujeme také **dlouhodobý majetek**, reprodukční pořizovací cenou rozumíme cenu, za kterou by byl majetek pořízen v době, kdy o něm účtujeme.

Reprodukční pořizovací cenou oceňujeme:

- dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek nabytý darováním,
- dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek z vlastní činnosti,
- dlouhodobý nehm.a hm.majetek nově zjištěný, v účetnictví dosud nezachycený.

Hmotný majetek odepisujeme v souladu se zákonem o dani z příjmu, rovnoměrně, podle zatřídění do odpisových skupin, dle přílohy zákona 586/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

U pohledávek (v podrozvahové evidenci) vedeme nevymahatelnou pohledávku z roku 2004 ve výši **960 273,35 Kč** za nájemné a služby s ním související. Tuto pohledávku za

nájemné Hospody Na posledním groši jsme předali k právnímu vymáhání, každý rok odepisujeme povolené % hodnoty. Závazky vyrovnáváme průběžně, bez časového prodloužení.

Celkové vlastní výnosy VMP činily v roce 2006 **17 718,41 tis. Kč**, největší podíl na nich měla tržba ze vstupného (11 218 tis. Kč). Ve srovnání s předchozím rokem byl rozdíl minimální (138 825,-Kč).

Významným zdrojem příjmů VMP jsou výnosy z nájemného, tržby z prodejny LUV a v poslední řadě výnos z reklamy.

Výše darů v roce 2006 činila **243 854,- Kč**, z toho jsou vázané prostředky ve výši celkem **92 693,- Kč**:

- 7 204,- Kč na kostel Sv.Anny v Dřevěném městečku,
- 85 489,- Kč na expozici řeznictví.

Z MK ČR obdrželo VMP na činnost **35 363 tis. Kč**, z toho **2 290 tis. Kč** to byly prostředky účelové. V průběhu roku 2006 došlo celkem ke 22 rozpočtovým úpravám v úhrnné výši **4 350 tis. Kč**, dalších **18 144 tis. Kč** to byly dotace investiční. Původní rozpočet přidělu na činnost v roce 2006 byl **31 013 tis. Kč**.

Na doplnění provozních prostředků jsme dostali 2 843 Kč, z toho:

- 838 tis. Kč na platy zaměstnanců, zákonné sociální pojištění a zákonné sociální náklady, OON,
- 200 tis. Kč na Mezinárodní konferenci Muzeum Vivum IV.-Karpatské pastevectví,
- 90 tis. Kč na výkup zařízení venkovské lékárny,
- 335 tis. Kč na stereomikroskop, restaurování olejomalby a barokní plastiky,
- 105 tis. Kč na digitalizaci pracoviště etnografů,
- 245 tis. Kč na opravu havarijního stavu ústředního topení v HoNPG.
- 1 030 tis. Kč na výměnu šindelové krytiny na objektech VMP.

Na kulturní aktivity 240 tis. Kč, z toho:

- 51 tis. Kč Tradice výroby zakuřovaných hraček,
- 100 tis. Kč na vydání publikace PhDr.Doc.Ludvíka Kunze, DrSc. „Osedlý rolník“.
- 89 tis. Kč na setkání řemeslníků oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel.

Na Vědu a výzkum 245 tis. Kč:

- 245 tis. Kč na Tradici rukodělné a řemeslné výroby na Valašsku a Těšínsku.

Z RF MK jsme dostali celkem 1 022 tis. Kč, z toho:

- 162 tis. Kč na zajištění provozu Jůvova domu,
- 860 tis. Kč na kompenzaci nárůstu cen a zvýšené potřeby nákupu energií

Investiční dotace činily **24 441 tis.Kč** včetně 2 800 tis.Kč z RF MK, z toho jsme vrátili nevyčerpané prostředky na rekonstrukci zpevněných ploch v DM a prostředky na přípravné práce pro projekt z Norského grantu ve výši **4 174,99 tis. Kč** do RF MK, **2 121,7 tis. Kč** na čističku odpadních vod na Pustevnách zůstalo v RF MK.

Celkem jsme v roce 2006 proinvestovali 18 144 311,- Kč, z toho:

- 8 255 tis. Kč na rekonstrukci objektu Sušák,
- 1 720 tis. Kč na zařízení a vybavení pro konzervátory a etnografy,
- 291 tis. Kč podpora pro jednotný systém evidence,
- 1 168,803 tis. Kč EHP/Norsko – přípravné práce pro projekt financovaný Nory,
- 1 250 tis.Kč – oplocení Valašské dědiny,
- 550 tis.Kč – zastřešení skladového objektu ve Frenštátě pod Radhoštěm
- 1 782,208 tis.Kč – DM – rekonstrukce zpevněných ploch,
- 1 449 tis.Kč na zabezpečení objektů VMP EZS a EPS, CCTV,
- 1 000 tis.Kč na zabezpečení objektů na Valašské dědině EZS II.etapa,
- 678,300 tis.Kč na čističku odpadních vod na Pustevnách.

System vnitřních kontrol je zapracován do Organizačního řádu VMP a do ostatních příslušných směrnic. V návaznosti na zákon č.320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a navazujícího pokynu MF, odboru 17,čj.:171/59 a 107/2002 k jednotnému uplatňování závazných pravidel a doporučení pro výkon interního auditu v orgánech veřejné správy, na částečný úvazek se 1 náš zaměstnanec zabývá interním auditem. V letošním roce plánujeme tento úvazek navýšit.

SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI

VMP se aktivně spolupodílí na činnosti několika odborných komisí, zřízených Asociací muzeí a galerií ČR. Nejintenzivnější spolupráce se odvíjí v rámci Etnografické komise., kde jsou činnosti zapojení odborní pracovníci (Mgr. Daniel Drápala, Ph.D., Mgr. Lenka Drápalová, Mgr. Radoslav Vlk, Ph.D., Mgr. Michal Roček, Mgr. Václav Michalička), Komise pro lidové stavitelství AMG (Mgr. Daniel Drápala, Ph.D., Mgr. Václav Michalička), Hlavního výboru České národopisné společnosti (Mgr. Daniel Drápala, Ph.D.), Poradním sboru pro sbírkovou činnost Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici (Mgr. Daniel Drápala, Ph.D.), redakční rady časopisu Valašsko (Mgr. Daniel Drápala, Ph.D.).

V rámci činnosti mezinárodní asociace zemědělských muzeí (AIMA) je i nadále sekretariát AIMA ve VMP (sekretář – Mgr. Radoslav Vlk, Ph.D., 1. viceprezident Ing. Vítězslav Koukal, CSc.). Na základě spolupráce s jednotlivými muzei v rámci AIMA bylo uskutečněno několik zahraničních stáží v partnerských muzeích AIMA:

- Agricultural Museum of Kulpin – Srbsko (srpen 2006)
- Nacionalen Selskostupanskij Muzej – Bulharsko (září 2006)
- Agricultural museum of Canada – (říjen 2006, jednání prezidia AIMA)

Již tradiční spolupráce probíhala s Ústavem evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, jejichž studenti prováděli pod metodickým vedením odborných pracovníků muzea terénní výzkumy, vztahující k současným formám řemeslné a domácké výroby v tomto regionu.

Úspěšně se v průběhu roku také dařilo prakticky naplňovat dohody o spolupráci s partnerskými muzei v zahraničí. Na přelomu měsíců května a června 2006 absolvovali odborní pracovníci odbornou stáž v Kaszubski Park Etnograficzny ve Wdzydzach Kiszewskich, jejíž součástí byla také instalace a vernisáž výstavy *Jaro muzeí v přírodě* ze sbírek VMP, která v souvislosti se 100-letým výročím založení kašubského muzea měla upozornit na analogie mezi zakladateli rožnovského muzea sourozenci Jaroňkovými a tvůrci muzea ve Wdzydzach Kiszewskich manželi Gulgowskými. V období září proběhla odborná stáž v Architectural and Ethnographical Complex „ETAR“ – Gabrovo (Bulharsko).

V roce 2006 pokračovala spolupráce s institucemi z oblasti agrotechnické: OSEVA PRO s. r. o. - Výzkumná stanice travinářská Zubří, Zemědělský výzkumný ústav Kroměříž s. r. o., Výzkumný ústav bramborářský, Havlíčkův Brod s. r. o., Mendelova zemědělská a lesnická univerzita - Zahradnická fakulta v Lednici, VÚRV - oddělení genové banky – pracoviště Olomouc, Konopářský svaz ČR, Svaz chovatelů ovcí a koz ČR.

V rámci celosvětové spolupráce řízené ICOM, jsou každoročně vyvíjeny odborné a dílčí aktivity, které zastřešuje Český výbor ICOM se sídlem v Moravském zemském muzeu v Brně. VMP je stálým institucionálním členem. VMP v rámci své odborné činnosti se plně shoduje se schálený strategickým plánem ICOM v oblasti:

- uchování kulturního a přírodního dědictví lidstva a jeho zpřístupňování veřejnosti
- uznání lidské tvořivosti ve všech jejích projevech a její význam pro interpretaci minulosti, utváření přítomnosti a výhled do budoucnosti
- uznání intelektuální, kulturní a sociální diverzity a respektování rozdílností
- profesní rozvoj, vzdělávání, výměna zkušeností a vzájemná pomoc mezi členy muzejní profese
- profesionální chování, dodržování Etického kodexu ICOM
- podpora muzejní práce a aktivit propagujících kulturní dědictví jako pojítek mezi národy
- vzdělávání a šíření vědomostí přispívající i udržitelnému rozvoji v souladu s různými společensko-kulturními potřebami
- seznamování s cíli ICOM
- demokratické hodnoty, komunikace, poskytování služeb
- aktivní účast na debatách o společenských změnách, o umění, kultuře a dědictví
- spolupráce s partnerskými organizacemi a mezinárodní propagace činnosti ICOM

11. ZÁVĚR

Rok 2006 přinesl Valašskému muzeu v přírodě řadu organizačních změn a celou řadu podnětů pro zkvalitnění odborné a prezentační činnosti.

Ukončením rozsáhlé rekonstrukce, a současně finančně nejnáročnější akce v dějinách Valašského muzea v přírodě, objektu SUŠÁK, získalo VMP nové reprezentativní prostory centrálního vstupu, centrálních pokladen, ale také nových výstavních ploch, jejichž absence v minulosti byla nemalou překážkou v prezentaci rozsáhlého sbírkového fondu VMP odborné a laické veřejnosti.

Součástí nového objektu jsou pracovní prostory provozně-ekonomického útvaru – propagačního oddělení, které se jeví v současné době jako nepostradatelná složka v rámci komplexního zabezpečení programové nabídky, především její propagace.

Svůj pomyslný křest zažila také nová konferenční místnost pro cca 80 posluchačů, která je plně vybavena AVC technikou. Rok 2006 se může zařadit také mezi mezníky, kdy po dlouholeté odmlce se opět úspěšně navázalo na tradiční konference či odborná mezinárodní setkání *Museum Vivum*. Zvolené téma Karpatské pastevectví a salašnictví - korespondovalo s uzavřeným dlouholetým výzkumem PhDr. Jaroslava Štíky. Zájem o řešenou problematiku potvrdila také hojná účast odborníků ze zahraničí – Polsko, Slovensko, Rumunsko.

Prezentační aktivity roku 2006 zahrnovaly také ediční a vydavatelskou činnost, zejména na poli odborné literatury (Drápala, D. a kol.: Valašský Slavín, Kunz, L.: Osedlý rolník, *Museum Vivum* 1.). V odborné práci bylo pokračováno ve výzkumných a dokumentačních aktivitách (Tradice zakuřovaných hraček, Historické a současné podoby řemesel na Valašsku a Těšínsku, Metylovické bičařství, Dějiny městečka Rožnova a přilehlého mikroregionu, Proměny tradičního oděvu v průběhu).

Nedílnou součástí pracovní náplně odborných a technických pracovníků během celého roku 2006 byly dokončovací a přípravné práce pro další neméně důležitý počin VMP v dalších 3 letech - projekt *Muzeum v přírodě a lidová kultura v nových formách prezentace kulturního dědictví*.

Ani rok 2006 nezastavil několikaletý pokles návštěvníků, trend, který musí VMP řešit jako důrazný podnět k přehodnocení stávající nabídky všech dostupných služeb pro širokou návštěvnickou obec, současně s důkladným přehodnocením způsobů, forem, nabídkou a úrovní v jejich poskytování a přehodnocením některých stávajících forem služeb a jejich úrovně. Statistické průzkumy prováděné během celého návštěvnického roku 2006 opět potvrdily kladný ohlas na programové stálice programů, akcí i služeb nabízených VMP v průběhu sezóny veřejnosti.

Pochopitelně, že všechny podněty k dalšímu rozvoji VMP si vyžadují vedle kvalifikovaného odborného zázemí také dostatečné množství finančních prostředků.

Ukazuje se , že ani VMP nemůže svou existenci budovat bez cílené podpory různých grantových a dotačních programů, které umožňují realizaci důležitých stavebních, investičních akcí, nebo zlepšování péče o sbírkové předměty a všechny doklady hmotného i nehmotného kulturního dědictví, výzkumných, dokumentační a jiných odborných akcí. I přes poměrně vysoký počet investičních akcí se v roce 2006 muselo VMP potýkat s omezenými finančními možnostmi, které zpomalují realizaci některých důležitých akcí, nebo dokonce zůstávají již několik let nerealizovány (např. rekonstrukce objektu Ústředního depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm).

Každoročním problémem se stává náročná a finančně nákladná údržba šindelové krytiny, která má omezenou životnost a ve svém důsledku způsobuje nutnost investování značných finančních prostředků.

Závěrem lze konstatovat, že rok 2006 můžeme z hlediska naplnění stanoveného ročního plánu hodnotit jako úspěšný, zejména v oblasti vnitřní organizace, odborné činnosti, prezentace tuzemské, ale také zahraniční. Výrazné úspěchy jsou také na poli v péči o sbírkové objekty a sbírkové předměty, především v rámci postupné realizace nových depozitních prostor v objektu centrálního depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm. Výsledky inventarizace sbírek, inovace některých programů a pořadů, dokončení nového objektu – SUŠÁK, jsou klady celoročního úsilí pracovníků VMP.

V Rožnově pod Radhoštěm, dne 3. května 2007

Ing. Vítězslav Koukal, CSc.
ředitel muzea